

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 49

**Buchbesprechung:** Découvrir : livres  
**Autor:** SFK / Bähni, Dominique

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 15.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



### Livres de poche Les sorties du mois

*L'analyste*  
John Katzenbach  
Pocket

*Vaincue par la brousse*  
Doris Lessing  
J'ai Lu

*Dieu, ma mère et moi*  
Franz-Olivier Giesbert  
Folio

*Frida Kahlo*  
Gérard de Cortanze  
Livres de Poche

*Heureux les simples*  
Jean-Marie Pelt  
J'ai Lu

*Adulte jamais*  
Pier Paolo Pasolini  
Points Poésie

*Les noces de Zeyn*  
Salih Tayeb  
Actes Sud Babel

*Ce qu'il advint  
du sauvage blanc*  
François Garde  
Folio

*Histoire de Giacomo  
Casanova par lui-  
même (anthologie)*  
Casanova  
Livres de Poche

## Roland Buti «On parle de soi malgré soi»

**D**ans *Le Milieu de l'horizon*, le Lausannois Roland Buti raconte le passage à l'âge adulte de Gus, un jeune garçon de 13 ans. Il vit dans une ferme, dans un univers rassurant, où tout est en équilibre. C'est l'été 1976, celui de la grande sécheresse. L'intrusion de Cécile, jeune femme libérée et séduisante, fait éclater le monde clos dans lequel l'adolescent vit. La mère de Gus, peu maternelle, va comprendre qu'elle-même est faite pour vivre autre chose. Le sujet du livre n'est toutefois pas l'homosexualité, mais la fin du monde paysan traditionnel.

### Pourquoi avoir choisi de traiter de l'homosexualité féminine?

L'homosexualité de Cécile, c'est-à-dire quelque chose d'absolument impensable, a pour effet de faire éclater le noyau de la famille. Tout va s'écrouler autour de Gus. J'ai conçu l'atmosphère générale de cet été 1976, dans laquelle Gus va grandir d'un coup, comme très sexuée.

### Certains passages sont écrits avec beaucoup de pudeur. Est-ce que cela a été facile de trouver les mots justes?

Ecrire, c'est trouver les mots justes. C'est ce que j'essaie de faire. Le mot juste, c'est celui qui, avec d'autres pour former une phrase, veut dire plus que ce qu'il signifie. Une manière intéressante d'augmenter l'effet de réel est l'ellipse. Dans un livre, il y a souvent beaucoup de choses qui ne sont



S.F.K.

pas dites: c'est toute cette matière invisible qui donne de l'épaisseur. Suggérer et laisser l'imagination opérer est certainement très impudique...

### Vous avez dédié cet ouvrage à vos parents. Pourquoi?

Je n'ai pas grandi dans une ferme et ce roman n'est pas autobiographique. Mais, quand on écrit, on parle de soi malgré soi. Je crois donc qu'il y a beaucoup de moi dans ce livre. Mais seules les personnes qui me connaissent très bien peuvent le comprendre et faire la part des choses. Mes parents font partie des personnes qui n'ont pas une trop mauvaise perception de ce que je suis.

Propos recueillis par SFK

*Le Milieu de l'horizon*, Roland Buti, Editions Zoé, prix conseillé: 27 fr.

## Audio livre La sélection des livres qui s'écoulent

**I**ci, pas de recette miracle si vous souffrez de troubles du sommeil, mais quelques explications physiologiques, des rappels d'hygiène de vie, quelques questions à se poser sur son environnement et sa conception du sommeil. Le tout suivi de propositions pour bien s'endormir (ou se rendormir), complété de quatre séances qui mêlent sophrologie, visualisation et respiration. A écouter sans modération et régulièrement!

**C**hronique d'un chemin de Compostelle entrepris à la suite d'un changement de vie et parcouru sur 900 kilomètres par l'écrivain, médecin et académicien Jean-Christophe Rufin. Se rejoignent alors littérature, carnet de voyage, témoignage spirituel et personnel. Le lecteur, Vincent Schmitt, a lui aussi entrepris un long voyage, et cette expérience commune confère une résonance particulière à l'écoute du récit.



Clarisse Gardet,  
*Dormez mieux! Pour en finir avec la fatigue*, MP3, Audiolib, 29 fr. 80



Jean-Christophe Rufin,  
*Immortelle randonnée*, MP3, Audiolib, 37 fr. 20



## COUPS DE CŒUR DE DOMINIQUE BÄHNI\*

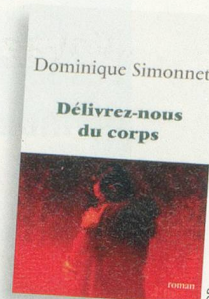


\*Dominique Bähni, libraire, Payot Neuchâtel

### DOMINIQUE SIMONNET **Délivrez-nous du corps**

**A**vons-nous une deuxième chance? Peut-on renouer avec son amour d'adolescence, la cinquantaine venue? Les blessures antérieures conditionnent-elles de manière irréversible nos choix, nos partenaires? Louis, anthropologue et écrivain, et Milena, libraire, se retrouvent – à l'instigation de cette dernière – lors d'un salon du livre. Entre leurs obligations professionnelles, ils prennent le temps pour se retrouver. Ils s'isolent et se racontent leur vie, ces années passées sans l'autre. Ils remontent le temps et leurs histoires pour expliquer leur cheminement et leurs

décisions respectifs. Ils se dévoilent entièrement, comme jamais ils ne l'avaient fait pour personne, même pas pour eux-mêmes. En les suivant de la France aux Etats-Unis en passant par l'Afrique, on découvre les raisons qui les ont amenés et poussés là où ils se trouvent aujourd'hui, et ce qui va déterminer leur décision finale. Un roman poignant doublé d'une réflexion sociologique sur les rapports et les désirs des hommes et des femmes.



### BRONNIE WARE

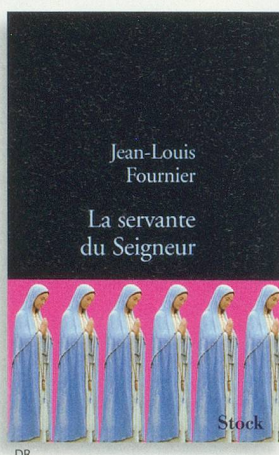
#### **Les 5 regrets des personnes en fin de vie**

**C**e livre retrace le parcours d'une accompagnatrice de personnes en fin de vie. La narratrice nous livre, à travers le témoignage de quelques-uns des mourants qu'elle a suivis, les nombreux changements qu'ils ont suscités en elle, en nous rapportant les regrets récurrents émis par une grande majorité de ceux dont la fin est proche. Cinq thématiques sont abordées, pour une réflexion globale et profonde sur la perception et le sens à donner à notre vie... et pour ne pas avoir (trop) de regret au seuil de la mort.



## JEAN-LOUIS FOURNIER **La servante du Seigneur**

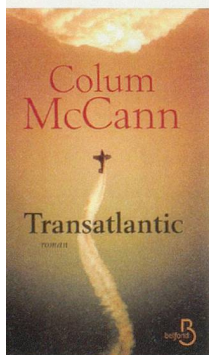
**A**près son père dans *Il n'a jamais tué personne, mon papa*, ses fils dans *Où on va, papa?*, sa femme dans *Veuf*, l'auteur nous parle ici de sa relation avec sa fille. Celle-ci, quelques années après être partie vivre au bord de la mer – là où elle pensait enfin se trouver elle-même, et où elle espérait également puiser une nouvelle source de créativité professionnelle – est devenue la servante de «Monseigneur». Pour son père, elle est passée de la lumière au gris, du rire et de la légèreté au sérieux et au dogmatisme, du plaisir au devoir. Avec et pour sa fille, qui prétend avoir perdu ses doutes pour trouver des certitudes, le père ne se prive pas de s'en saisir et de les commenter, ces convictions qui sont, toujours



du point de vue paternel, sans commune mesure avec ce que son héritière disait ou pensait avant sa reconversion dévotieuse. Comment comprendre un tel revirement? Comment l'expliquer? Comment combler l'absence, le manque? Face à ce choix de vie singulier, Jean-Louis Fournier nous livre un portrait filial émouvant, mais pas larmoyant: si l'on sent bien l'incompréhension, les questionnements et les regrets, toute la tendresse et l'amour d'un père sont également bien présents. Sans oublier l'humour malicieux, un brin ironique et irrévérencieux de cet inlassable et magnifique jongleur des mots de la langue française! Une nouvelle fois, il fait mouche et touche.

### COLUM MCCANN **Transatlantic**

**C**e foisonnant roman entraîne le lecteur entre l'Irlande et les Etats-Unis. Trois époques bien distinctes et des personnages qui, a priori, n'ont rien en commun, et qui mêlent leur petite histoire aux bouleversements de la grande Histoire qui a marqué ces deux pays. Par ces allers-retours, l'image se complète pour former une fresque générationnelle poignante.



### THIERRY GAUBERT **Ne trichez plus avec vous-même et avec les autres**

**V**ous souhaitez être authentique? Voici un guide pratique, en sept clés, pour se retrouver! A partir de son expérience professionnelle et personnelle, l'auteur nous amène à une prise de conscience de nos attitudes, afin de modifier nos comportements pour être au plus près de soi-même. Des mots précis et des repères concrets pour devenir vrai.

