

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2013)
Heft: 48

Buchbesprechung: Découvrir : livres
Autor: J.-M.R. / Berset, Sabine

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

COUPS DE CŒUR DE SABINE BERSET*



*Sabine Berset,
librairie, Payot
Fribourg

JOHN IRVING *A moi seul bien des personnages*

L'histoire se déroule à la fin du XX^e siècle, dans une Amérique puritaire pratiquant la politique de l'autruche dès que l'on parle de sexualité, un des thèmes phares de l'auteur. Sur un ton drôle et touchant, hilarant bien que tragique, le jeune William Marshall Abbott, dit Billy, en pleine recherche d'identité, nous livre sa vie, familiale, professionnelle et surtout sexuelle, dans le Vermont des années septante. Durant son évolution, du fait que ses choix sont de plus en plus «différents», Billy se retrouvera en complet décalage

par rapport à la société dans laquelle il évolue. Il en découle un tourbillon d'émotions, de pulsions et de frustrations aussi passionnelles que destructrices, qui vont amener le narrateur à atteindre ses propres limites. Jusqu'à ce que le fléau du sida entre en scène... Ce roman est un véritable hymne à la différence, à la tolérance, mais surtout à la liberté individuelle, ce qui amène le lecteur à une véritable réflexion sur le sens actuel et effectif de l'égalité.

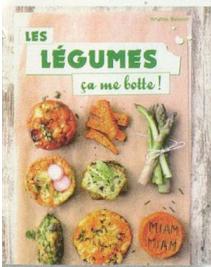


BRIGITTE NAMOUR

Les légumes, ça me botte!

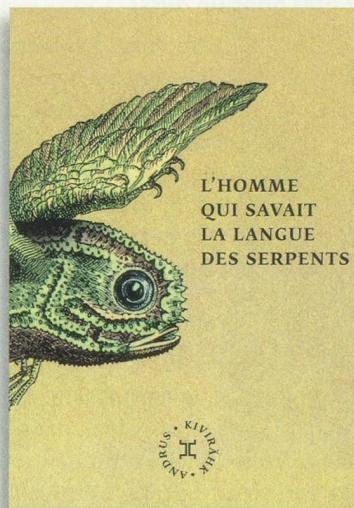
Je ne vous apprendrai rien en vous disant qu'il faut manger plusieurs légumes chaque jour et qu'ils jouent un rôle protecteur pour notre santé et notre bien-être. Or, avec l'été, arrive le temps des légumes: voici

quarante recettes faciles pour déguster autrement tous les trésors de nos jardins! Le livre est charmant, coloré, avec des idées originales pour apprêter les légumes de saison: mousse carottes-navets, clafoutis courgettes-Vache qui rit, semoule au chou-fleur, etc. Miam... et bon appétit!



ANDRUS KIVIRÄHK *L'homme qui savait la langue des serpents*

Ce roman nous entraîne dans une Estonie médiévale, peuplée de créatures loufoques issues de la mythologie islandaise, et nous raconte l'histoire de Leemet, le dernier homme qui parle encore la langue des serpents. En effet, le peuple estonien oublie peu à peu son lien avec la nature et quitte les forêts pour rejoindre les villages: c'est le cas du père de Leemet. Attiré par le progrès, il s'est installé avec sa famille dans une bourgade. Mais après son décès, le jeune héros va retourner vivre auprès de son oncle dans la forêt. Il



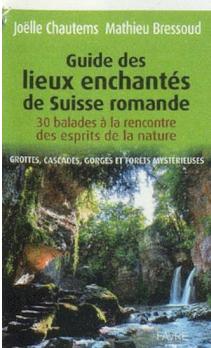
va alors redécouvrir tout un monde de croyances et de traditions très proches de la nature. Leemet, partagé entre la forêt et le village, va voir toute sa vie bouleversée par ces changements. Voici sans doute ma plus belle découverte de ce début d'année: un texte, best-seller en Estonie, entre fable et pamphlet, qui nous donne à réfléchir sur le changement inexorable que le progrès peut imposer à nos vies, ce qu'il peut nous faire perdre – ou gagner. Ce roman est aussi un hommage à toutes les cultures qui ont subi l'arrivée de la «civilisation» et de ses ravages.

Joëlle Chautems Mathieu Bressoud

Guide des lieux enchantés de Suisse romande

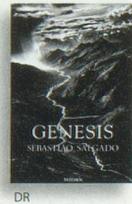
Après nous avoir fait découvrir les arbres extraordinaires de la Suisse romande, les auteurs nous emmènent à la rencontre des grottes et cascades habitées d'ondines, de lutins ou

d'autres esprits de la nature. En tout cas, suivez le guide, soyez discrets et surtout, ouvrez les yeux: peut-être qu'au détour d'un chemin, vous pourrez surprendre une fée...



SEBASTIÃO SALGALDO *Genesis*

Le photographe brésilien Sebastião Salgado a sillonné toute la planète pendant huit ans pour réaliser cet ouvrage, véritable ode à la nature. Il a rassemblé des images d'une beauté saisissante des derniers lieux épargnés par la civilisation, là où l'homme vit encore en symbiose avec l'environnement naturel. Ce recueil est sans doute son chef-d'œuvre à ce jour.



Livres de poche
Les sorties du mois

Toyer
Gardner McKay
Pocket

Ceci n'est pas une autobiographie
Daniel Filipacchi
Livre de Poche

Quand Satan raconte la Terre au Bon Dieu
Mark Twain
Cahiers Rouges
Grasset

Le mystère de Roccabpendente
Marco Malvaldi
10-18

Qui va payer la crise?
François Lenglet
Hachette Pluriel

Vivre la psychologie positive
Martin Seligman
Pocket

Les corbeaux sur nos plaines
Anne Cuneo
Campoché

L'armoire des robes oubliées
Riikka Pulkkinen
Livre de Poche

Philippe Noth

«Notre société est très envahissante»

Philippe Noth est marcheur et... célibataire, bien sûr! Il ne pouvait en être autrement quand on a écrit un guide sur les Alpes valaisannes, intitulé *Randonnées pour grizzlys et autres animaux solitaires*. Ce n'est pas qu'il soit asocial, «mais on a tous besoin de calme aussi», assure ce Vaudois d'adoption. Pourtant, dans la vie de tous les jours, cet ancien de l'EPFZ, âgé aujourd'hui de 46 ans, a déjà trouvé le job parfait. «En informatique, on peut passer une journée entière à faire du développement sans parler à un collègue.»

Vous êtes donc un ours?

Euh, oui. Le titre vient d'ailleurs du surnom de Grizzly, dont des connaissances m'avaient affublé. Cela dit, je suis quand même quelqu'un de sociable, j'ai des relations à temps partiel. Après, c'est vrai que notre société est très envahissante et j'ai toujours apprécié le calme et la solitude. Cela vient peut-être du fait que je suis fils unique.

Vous avez déjà rencontré un grizzly lors d'une de vos randonnées?

Un vrai? Non, je ne suis jamais allé en Alaska. J'ai marché au Népal, mais là, il n'y a pas d'ours. Cela dit, c'est un des avantages de ne pas être en groupe: on est plus discret. Et en fin d'après-midi, vers 17 heures, on voit beaucoup plus facilement des animaux. Je me souviens, enfant, lorsque j'ai vu ma première marmotte: c'était magique.



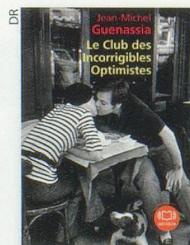
DR

Votre rêve le plus fou de marcheur?

J'avais pris un congé sabbatique durant lequel j'ai écrit ce premier livre. Et quand on a goûté à une pause professionnelle, on a encore plus envie d'en reprendre. Si je pouvais ainsi disposer de temps, pour mes 50 ans par exemple, j'irais bien me promener du côté du Pérou, des mythiques cordillères des Andes, ça doit être formidable et je ne connais pas du tout. Mais je suis sûr que les randonnées doivent y être plus tranquilles qu'au Népal, où il commence à y avoir pas mal de marcheurs quand même!

Propos recueillis par J.-M. R.

Randonnées pour grizzlys et autres animaux solitaires, Philippe Noth, Editions Slatkine, prix conseillé: 29 fr.



Jean-Michel Guenassia,
Le club des incorrigibles optimistes, MP3,
Audiolib, 42 fr. 20

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Paris, 1959. Michel, un adolescent heureux, curieux et sensible, nous entraîne dans son univers au bistrot Le Balto. Cette promenade d'un autre temps, dans un contexte bon enfant, est marquée par les blessures du passé, la guerre et ses trahisons, ainsi que par la perte des valeurs pour les personnages dont nous faisons la connaissance à travers le regard de Michel. Une écoute riche en couleur!

Quand on voit cette petite mamie aux yeux malicieux, on craque pour ce sujet proche et universel qu'est la vieillesse. Derrière l'humour légèrement sarcastique de Pascale Gautier, il y a cependant quelque chose de plus profond, de vrai, baigné d'humour. Certaines prient ou parlent au chat, d'autres boivent du thé en espionnant les voisins par la fenêtre. Tous leurs maris ont disparu... Un récit irrésistible de fraîcheur!



Pascale Gautier,
Les vieilles, MP3,
Gallimard,
37 fr. 50