**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

**Band:** - (2013)

Heft: 44

**Rubrik:** Le regard : laissez un message après le bip!

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



## **LE** REGARD de Jacques Salomé

# Laissez un message après le bip!

epuis quelques décennies, nous confondons trop facilement s'exprimer et communiquer. Plus que par le passé, nous nous exprimons avec une liberté étonnante, dans beaucoup de domaines et de directions, à tout instant, sur n'importe quel sujet, en tout lieu. Il n'est plus possible de traverser une rue, de voyager en train, de faire la queue devant un magasin, sans voir autour de nous quantité d'accros du cellulaire, la main contre une oreille l'autre faisant de grands gestes pour mieux expliquer, convaincre ou simplement argumenter vis-à-vis d'un interlocuteur qui se trouve parfois à mille kilomètres!

Nous nous exprimons certes beaucoup, mais il n'est pas certain que nous communiquions mieux ou plus. L'expression est favorisée par le silence de l'écoutant ou sa stimulation pour

## Si vous avez besoin qu'on vous garde l'un ou l'autre de vos enfants, **précisez le prénom et tapez 2**;

nous permettre d'en dire plus, soit au travers de sa présence réelle ou encore par sa présence virtuelle, si l'interlocuteur est relié à nous par un téléphone.

La communication fait appel à d'autres références, elle s'appuie sur une mise en commun autour du demander, du donner, du recevoir et du refuser. Elle suppose une alternance de l'écoute, et du dire, une réciprocité possible dans la disponibilité, la possibilité de créer un lien qui pourra se transformer en relation et s'inscrire éventuellement dans la durée.

Aujourd'hui, il y a le risque d'une communication en conserve, formatée, prédigérée, mais qui se révèle le plus souvent très éloignée de nos attentes réelles. Ce qui nous arrive de plus en plus souvent quand nous avons un renseignement à demander à une entité anonyme et qu'après avoir suivi toutes les indications imposées par une voix désincarnée, nous sommes renvoyés à notre point de départ, sans avoir obtenu de réponse à notre demande. Quand nous ren-

controns sur certains répondeurs des messages qui tournent en boucle, qui nous désespèrent et nous donnent le sentiment désagréable de ne pas exister comme personne, de perdre notre temps et de nous frustrer à répétition. Car après avoir tapé le 1, le 2, le 3 et le 4, nous retombons sur le 1 qui nous donne des indications très précises, sur le 2, le 3, le 4, sans pouvoir nous apporter une réponse ou une clarification, nous nous mettons alors à interpeller la voix qui nous parle, à faire des commentaires, sans avoir totalement conscience que c'est à un appareil dévitalisé que nous nous adressons!

On pourrait imaginer ainsi ce que l'on pourrait entendre sur le répondeur automatique de certains grands-parents.

- Bonjour, nous ne sommes pas là pour le moment, mais vous pouvez nous laisser un message après le bip, en respectant les indications suivantes:
- Si vous êtes l'un de nos enfants tapez 1;
- Si vous avez besoin qu'on vous arde l'un ou l'autre de vos enfants, précisez le annom et tapez 2;
- Si vous voulez qu'on vous prête la voiture, indiquez la durée de votre déplacement et tapez 3;
- Si vous voulez qu'on vous lave et repasse votre linge, pour vous dépanner, tapez 4;
- Si vous voulez que les petits dorment à la maison, confirmez quelle nuit et tapez 5;
- Si vous voulez qu'on aille chercher vos enfants à l'école, tapez 6;
- Si vous voulez qu'on vous prépare un gâteau pour dimanche prochain, tapez 7;
- Si vous voulez venir tous manger à la maison en soirée, dites le jour et le nombre, puis tapez 8;
- Si vous avez besoin de sous, indiquez le montant et tapez 9;
- Maintenant, si vous êtes seulement un de nos amis, vous pouvez parler à votre convenance, nous reprendrons contact avec vous!

Peut-être serait-il temps de revenir à une communication plus relationnelle, celle qui nous relie, nous prolonge, nous agrandit et nous confirme que nous sommes des êtres de cœur, d'esprit et de corps.

Jacques Salomé est l'auteur de *Je viens de toutes mes enfances*, aux Editions Albin Michel