

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2013)  
**Heft:** 46

**Rubrik:** TV, CINÉ, DVD... Le zapping

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## DVD/ On n'échappe pas à Alcatraz

Personne ne s'est échappé d'Alcatraz, raconte l'histoire officielle. De fait, le fameux pénitencier fédéral, aujourd'hui un des monuments les plus visités aux Etats-Unis, a fermé officiellement ses portes le 21 mars 1963 pour des raisons d'hygiène. «Sauf que...Sauf que ce n'est pas du tout ça», explique l'agent fédéral Emerson Hauser, interprété par Sam Neil, à l'inspectrice Rebecca Masden et à son complice le professeur Diego Soto. Voilà le point de départ de cette série aux multiples coups de théâtre qui exploite une intrigue qui devrait plaire à tous les férus de conspiration. Ce qui se serait passé? Le 20 mars, deux agents découvrent en fait que les 302 occupants de l'île sise dans la baie de San Francisco, 256 prisonniers et 46 gardiens, ont mystérieusement disparu. Envolés, zou! Le hic, c'est qu'ils réapparaissent de nos jours, sans aucune ride et sans aucun... remords.

Scénario un peu tiré par les cheveux, diront certains, mais qui autorise des rebondissements à l'infini. Sauf que... sauf que l'audience a eu raison de cette série après une saison seulement au grand dam de ses fans. Qu'importe, en treize épisodes, on se replonge avec délice dans l'histoire de ce pénitencier, célèbre pour avoir abrité quelques crâpules de premier plan dont le sinistre Al



Capone qui en est toutefois sorti libre avant de mourir de la syphilis. The Rock a toujours suscité les histoires les plus folles, on disait qu'il était impossible de s'en échapper à cause des requins se promenant dans la baie. De fait, c'est surtout la température de l'eau, un poil plus de dix degrés, qui décourageait les taulards. Raison pour laquelle d'ailleurs la direction obligeait, raconte l'histoire

officielle, les prisonniers à prendre chaque jour une douche chaude afin qu'ils ne puissent pas s'habituer à évoluer en eau froide. Cela dit, il n'y a pas d'eau douce sur le caillou en question: bref pas de quoi doucher les spectateurs de cette série qui se laisse suivre avec grand plaisir.

*Alcatraz*, Warner Bros

## TV Mais qui a tué le commissaire Lescaut?

Un drame pour de nombreux téléspectateurs, gageons-le! L'annonce de la disparition programmée de Julie Lescaut, pardon la commissaire Julie Lescaut, n'est pas passée inaperçue. Il est vrai que la gouaille de la rouquine occupait le terrain ou plutôt le petit écran depuis 1992 déjà sur TF1. Et il est vrai aussi que Véronique Genest avait alors apporté une certaine fraîcheur policière dans le monde de la fiction française. Vite dépassée, malheureusement, par la production anglo-saxonne dont la qualité a été multipliée par dix, alors

que la pandore française s'engloutait dans des intrigues, ma foi, un peu toujours semblables. Reste que la Lescaut, dont les derniers épisodes seront diffusés en 2014, a quand même tenu le haut du pavé pendant plus de vingt ans, entrant ainsi dans le panthéon des quasi immortels poulets de télévision, à côté de l'inspecteur Derrick (281 épisodes tournés pendant vingt-quatre ans en Allemagne) et l'impossible Columbo (trente-cinq ans de carrière). Bonne retraite, donc, à l'actrice Véronique Genest qui, cela dit en passant, a mieux gagné sa vie que

d'authentiques policiers, en amassant plus de 300 000 fr. par épisode tourné. Un joli magot pour la commissaire, non?

