**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

**Band:** - (2013)

**Heft:** 42

**Artikel:** Une vie libre et sans trompe-l'œil

**Autor:** Bernier, Martine

**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-831661

# Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

# **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

# Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF: 20.11.2025** 

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

# Une vie libre et sans trompe-l'œil

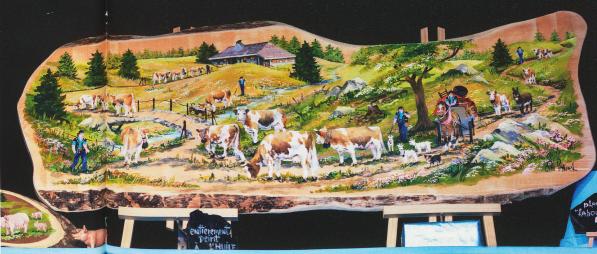
Artiste à la personnalité flamboyante, la Vaudoise Caty Paturel consacre son existence à la peinture: des fresques murales, des décors de théâtre et des poyas.

e froid est mordant dans les rues de Lausanne en ce début du mois de décembre. A Saint-François, dans l'un des chalets de bois du Marché de Noël, une femme aux longs cheveux foncés peint. C'est Caty Paturel. Les passants s'arrêtent pour la regarder, pour lui acheter des objets de la vie courante décorés d'animaux ou de paysages alpestres. La plupart ignorent qu'ils ont devant eux un personnage à la vie étonnamment riche, dont les fresques ornent les facades de certaines maisons de Suisse romande et les décors de pièces de théâtre qu'ils ont peutêtre été applaudir.

## De la restauration à l'art de la copie

Caty est née en 1950 à Lausanne, d'un père commissaire de police et d'une mère doctoresse. De son éducation stricte, elle a gardé le sens des valeurs et une droiture à toute épreuve. D'un grand-père tunisien, elle hérite un charme exotique, tandis que sa maman lui transmet son don pour le dessin et la peinture. La ieune fille qu'elle est dans les années soixante rêve de devenir restauratrice d'art. Mais les cours se donnent à Florence et ses parents refusent de la laisser partir. Elle sinatrice-copiste et créatrice de décors de théâtre. A 19 ans, alors qu'elle vient de rencontrer celui Caty parle de cette épreuve avec tristesse: «Mon père est mort parents tôt est une épreuve qui le Chœur d'hommes de Combre- d'elles est accrochée dans le chalet





Chacune des poyas réalisées par la Vaudoise a son histoire, autrement dit: aucune n'est identique, poil le plus grand plaisir des amateurs qui s'arrachent ses œuvres.

vous marque pour la vie. Elle nous mont-le-Petit (VD), depuis dispousse à mûrir rapidement et à prendre conscience de la fragilité de l'existence...»

La jeune femme termine ses études, se marie en 1973, travaille comme décoratrice de vitrines de bijouterie, suit une nouvelle for- radicalement différente. Tout en mation de dessinatrice en élec- acceptant de petits emplois, elle tronique et exerce ce nouveau suit donc l'Ecole des beaux-arts métier pendant quatre ans avant de Genève où elle devient des- de pratiquer la dorure. Parallèlement, elle découvre le monde du théâtre grâce à son mari qui, pour s'évader de son quotidien de banqui deviendra son mari, elle vit quier, pratique la mise en scène. un drame familial. Sa mère meurt Tous deux fondent la Réplique de d'un cancer. Aujourd'hui encore, Champtaure, une troupe d'amateurs qui joue encore aujourd'hui Elle peint également des montées du côté de Payerne. Caty réalise assez jeune, lui aussi. Perdre ses des décors, pour la troupe et pour

### La deuxième vie

En 1983, son couple se fissure et décide de divorcer. Commence alors pour Caty une existence décide de tenter de vivre de ses activités artistiques. Durant trois ans, elle réalise notamment des décors pour les spectacles du Théâtre Barnabé, à Servion (VD), puis commence à se faire connaître en proposant des reproductions de chalets, d'animaux et de paysages sur toutes sortes de supports. à l'alpage, dans la plus pure tradition. Encore aujourd'hui, l'une

poyas... quand je les peins, chacune a son histoire, je les complète commandes et entretient avec sa regardant l'océan. Au début de sa au fil des personnages ou des ani- clientèle des relations pimentées carrière, elle a mis tout son art de maux que j'y ajoute. Aucune n'est d'humour. identique à l'autre.»

elle signe des fresques sur les au soleil ont renforcé le caractère ci n'a pas de prix. Mais sa créatrice, façades de maisons privées. Des de l'artiste. Sans doute est-ce la paysages, les animaux de la mai-raison pour laquelle elle avoue que son reproduits selon photo: elle son seul rêve serait «que le monde sait tout faire. Mais déconseille la reproduction de personnages qui, au bout de quelques années, ne correspondent plus à leur rendre la vie plus douce au quo-voyage dans un lieu où je pourrais

### Le cœur en bord de mer

Dotée d'une sensibilité à fleur de peau, Caty Paturel est une femme indépendante, entière et courageuse. Tout au long de son île, en compagnie de son chien,

de Noël qu'elle occupe: «Ah! mes l'année, elle vend le fruit de son travail sur les marchés, honore ses valet et peut peindre des heures, en

Spécialiste du trompe-l'œil, battre pour se ménager une place reproduction de la Joconde. Celleretrouve la paix, que les gens redécouvrent le respect des autres et Il y a des années, je parlais d'un le savoir-vivre. Simplement pour voyage en Chine. Aujourd'hui, un

L'artiste, qui a vécu plusieurs firait!» mois en Vendée sur l'île d'Yeu il y pour la mer. Elle retourne d'ailleurs une fois l'an se ressourcer sur

Molière. Là-bas, elle sort son checopiste au service d'un tableau qui Toutes ces années à devoir se reste l'une des œuvres de sa vie: la toujours assoiffée de découvertes, confie, un sourire en coin: «Je ne la vendrai pas. Mais je l'échangerais volontiers contre un voyage... me rendre avec mon chien me suf-

En attendant, lorsqu'elle longe a quelques années, a une passion le lac Léman, Caty regarde au loin, fait durant un instant abstraction des montagnes, et rêve...

Martine Bernier

Générations 7