

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 39

**Rubrik:** Impressum

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## IMPRESSUM

### Editeur

«Généralions» société coopérative,  
sans but lucratif

### Directeur de la publication

#### Rédacteur en chef

Jean-A. Luque

### Rédaction

Jean-Marc Rapaz, chef d'édition,  
Sandrine Fattebert Karrab

### Rewriter

Joelle Isler

### Collaborateurs

Martine Bernier, Pierre Bosson,  
Jean-François Duval, Raymond Jan, Nicole  
Métral, Bernard Lonati, Frédéric Rein,  
Jacques Salomé, Anne Zirilli

### Responsable marketing

Claire-Lise Rimaz

### Secrétariat

Sylvia Pasquier, cheffe administration  
spasquier@generationsplus.ch  
Isabelle Bosson (resp. events)  
Dominique Roachat, (resp. abonnements)  
drochat@generationsplus.ch  
Gabrielle Bovay, (apprentie)

### Administration et rédaction

Rue des Fontenailles 16  
1007 Lausanne  
Tél. 021 321 14 21 - Fax 021 321 14 20  
Secrétariat ouvert  
de 8 h à 12 h et 13 h 30 à 17 h

### Abonnements

11 numéros par an 60 francs  
Etranger: prix sur demande

### Fondateur

Yves Debraine

### Régie publicitaire

Suisse romande:  
Publi Annonces SA  
3, Chemin de la Charpente / CP 194  
1219 Le Lignon  
Tél. 022 308 68 78 - Fax 022 342 56 12  
www.publi-annonces.ch

Suisse alémanique:

Publimag SA  
Seilerstrasse 8 / cp 3001 Berne  
Tél. 031 387 22 11 - Fax 031 387 21 00  
service.be@publimag.ch

### Réalisation graphique

Jonas Pahud, graphiste

### Responsable image

Wolodja Jentsch

### Lithographie

Jacqueline Rausis

### Impression Swissprinters

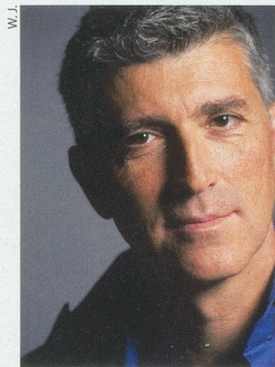
Lausanne SA, Renens

Tirage: 40 000 exemplaires

# Portes ouvertes sur...

Il suffit parfois de quelques lignes, une image, une réminiscence pour ouvrir la porte de nos souvenirs ou de notre réflexion. Et c'est notre but avoué. Chaque mois, en nous invitant dans votre foyer, nous espérons que *Généralions Plus* fasse souffler le goût de l'imaginaire dans votre esprit.

Dans cette édition, nous vous proposons de partager les passions d'une grande dame aussi discrète que généreuse (p. 8). Anne Rosat est connue en tant qu'ambassadrice d'un artisanat propre au Pays-d'Enhaut: le découpage. Elle est surtout une femme généreuse qui se bat pour des causes humanitaires parfois oubliées. Cette grande dame s'investit et s'épanouit entièrement dans ses engagements. Elle s'émerveille que la vente d'un de ses tableaux puisse servir à financer des projets créateurs d'espoir. Et avec une minutie digne de son art, elle tisse inlassablement des réseaux, des relations pour que chacun participe à ses projets d'entraide. Nous n'avons sans doute pas fini de parler d'elle.



Nous savons  
ce que nous  
devons à nos  
parents

Des rencontres, nous vous en proposons de nombreuses autres. A travers les photos de Picasso prises par Duncan (p. 60), notamment. Des images du génie en création, facétieux et accessible. Ou avec Michel Aumont dont la pièce de théâtre *Collaboration* pose des questions auxquelles personne ne souhaite être confronté. Ne ratez ni l'interview (p. 70), ni les invitations (p. 94) pour assister à une représentation.

Et puis, lisez surtout le courrier de Mme Abeya (p. 7). En quelques lignes, cette abonnée nous retrace une existence du XX<sup>e</sup> siècle, la sienne. Je veux juste qu'elle sache que notre génération de *baby-boomers* lui est reconnaissante. Nous savons ce que nous devons à nos parents. Prendre soin d'eux aujourd'hui n'est qu'une juste manière de leur dire... merci.

Bonne lecture