

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 38

Artikel: Touchant et détestable : Monsieur Jourdain
Autor: Rapaz, Jean-Marc / Morel, Françoise
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831562>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



© A. Darbellay

Partez à la découverte de ce coin de nature idyllique où se niche une petite station au charme unique. Située à 1500m, au bord d'un magnifique lac alpin on peut y admirer un superbe panorama sur les cimes enneigées du Grand Combin. Véritable paradis des randonneurs, Champex-Lac vous propose de nombreuses activités : promenades autour du lac, barques et pédalos pour la détente, montée en télésiège jusqu'au sommet de la Brea (2200m), randonnées jusqu'aux cabanes CAS d'Orny et Trient. A ne pas manquer : le jardin botanique alpin et son exposition de sculptures, un lieu enchanteur abritant 4000 espèces de fleurs alpines, la visite guidée de la forteresse souterraine, un monde fascinant au coeur de la montagne ou le décor magique des Gorges

du Durnand.



© R. Hofer



- Jardin Flore-Alpe	www.flore-alpe.ch	027 783 12 17
- Les Gorges du Durnand	www.gorgesdudurnand.ch	027 722 20 77
- TéléChampex	www.telechampex.ch	027 783 13 44
- Restaurant La Brea		027 783 13 45
- Hôtel du Glacier	www.hotelglacier.ch	027 782 61 51
- Hôtel Le Belvédère	www.le-belvedere.ch	027 783 11 14
- Agence immobilière du Lac	www.champex-location.ch	027 783 25 10
- Location barques/pédalos	www.pedalos-champex.ch	079 319 69 28
- Fort d'artillerie de Champex-Lac		027 783 11 14

Visites guidées:

Juin et Septembre 15 heures

Juillet et Août 14 heures à 16 heures 30

Touchant et

De ses racines en Basse-Normandie, François Morel
A découvrir cet automne au théâtre Equilibre

C'est sans doute la marque des grands. François Morel cultive l'humilité comme d'autres l'arrogance. A l'image de Monsieur Jourdain qu'il interprète dans *Le Bourgeois gentilhomme*, il pourrait pourtant plastronner. Que de chemin parcouru depuis sa Basse-Normandie natale, ses premiers pas avec la compagnie Deschiens, puis ses multiples rôles au cinéma et au théâtre. Sans oublier sa chronique hebdomadaire sur France Inter, la chanson et aussi l'écriture. François Morel est partout et il adore ça.

Quel est votre rapport avec la Suisse?

D'abord une relation professionnelle, en tournant des films, avec Jean-François Amiguet et Francis Reusser. Depuis, j'y reviens aussi par amitié et pour le ski.

Mais quelle image vous faites-vous de la Suisse, hormis le paradis fiscal et le refuge de vos riches compatriotes, depuis l'élection de François Hollande?

Euh... Non, à chaque fois, je viens pour de bonnes raisons, soit pour le théâtre, soit voir des amis. J'ai donc une vision plutôt sympathique de votre pays. Vous savez, quand je vais en Belgique, on aime bien dire que les Français sont des prétentieux. Or, mes amis en France ne sont pas prétentieux. Les gens que je connais en Suisse sont ouverts, sympathiques et avec beaucoup d'humour.

Pour le grand public, François Morel reste avant tout associé aux Deschiens. Un peu agaçant?

Oui, cela m'énerve un peu quand on ramène tout aux Deschiens. Je ne renie pas cette époque. Mais si après une représentation du *Bourgeois gentilhomme*, on commence par me rappeler cette époque, je me dis: à quoi bon jouer Molière?

Justement, on a tellement joué Molière. Quelle touche personnelle peut-on encore apporter à son personnage?

L'œuvre de Molière est dans le «disque dur» de chacun. Il faut respecter la tradition, tout en essayant de la renouveler, de l'adapter à 2012, sinon on s'ennuierait. Bien sûr, il y a eu des messieurs Jour-

détestable Monsieur Jourdain

Morel a conservé la simplicité et la modestie pour jouer Molière.

-Nuithonie, à Fribourg, puis à Vevey. Rencontre avec un comédien «heureux».



Pour François Morel, Monsieur Jourdain a bien évidemment des côtés détestables, mais son côté maladroit le rend également touchant.

dain extraordinaires comme Louis Seigner, mais j'ai un gros avantage sur lui: je suis vivant.

Que lui avez-vous personnellement insufflé?

Ce que j'ai entendu, c'est que je serais un Monsieur Jourdain humain. Il y a des côtés détestables chez ce personnage qui évolue presque vers la folie, en raison de son ambition, de son goût pour le pouvoir, tout ce qui fait qu'on pourrait uniquement s'en moquer. Mais cohabitent également de belles qualités comme cette envie d'apprendre. Et puis, finalement, un côté maladroit chez lui qui le rend touchant.

Ce qui vous énerve le plus dans la vie?

Certaines attitudes. Je ne supporte pas l'arrogance, ni la prétention...

Votre rêve le plus fou, un Oscar comme Jean Dujardin, le premier rôle dans une comédie musicale à Broadway?

Ce serait une catastrophe, je suis très mauvais en anglais. Ce que j'aimerais, si j'en ai la santé, c'est de pouvoir continuer ce que je fais. Je suis un comédien heureux.

Propos recueillis par
Jean-Marc Rapaz

Le Bourgeois gentilhomme, mercredi 26 et jeudi 27 septembre à 20 h, salle Equilibre, billetterie sur www.equilibre-nuithonie.ch ou spectacles@fribourgtourisme.ch, réservations au 026 350 11 00; Théâtre de Vevey, vendredi 28 septembre à 19 h 30, réservations au 021 925 94 94; www.theatredevevey.ch

Le Club

10 invitations
pour nos
abonnés
en p. 94.