

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 38

**Rubrik:** TV, CINÉ, DVD,... Le zapping

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



TV, CINÉ, DVD,...

Le zapping  
de Pierre Bosson

## TV Les mamies font le buzz



Photos: ARTE

C'est du propre. Avec *La minute vieille*, Arte se met à l'humour. Et au miniformat, aussi, car il n'y a plus que ça qui paie (voir *120 secondes*, *Bref*, etc.). Au programme, quatre dames à la septaine bien conservée. En une minute et trente secondes, elles racontent chacune à leur tour le bout d'une histoire drôle. Assises dans le canapé de leur salon respectif, ces aimables retraitées se passent la patate chaude d'une blague souvent salace ou cruelle. Celle sur le petit Somalien, par exemple, est irrésistible. Pour dérouler le fil de leur récit, ces mamies s'appliquent, miment, grimacent, s'emballent, gesticulent, minaudent ou sautillent parfois sur leur popotin.

On est fixé dès le générique, qui fait sortir un coucou suisse de sa boîte: l'heure est au décalage. Entre ce qu'on entend et ce qu'on voit, il y a un monde. Dans *La minute vieille*, on voit quatre comédiennes – Claudine Acs, Michèle Hery,

Nell Reymond et Anna Strelva – jouer les rombières avec une conviction saisissante. Le décor rappelle celui de *Tatie Danielle*. Il vaut son pesant d'encaustique, de naphtaline, de napperons, de sachets de lavande. Ces mamies débloquent sur Arte comme sur internet, où leurs vidéos ont fait le buzz. A qui se fier? Voilà que des vieilles dames très dignes viennent de donner un coup de jeune à une chaîne austère! L'humour et la malice valent tous les liftings, la preuve avec cette mini-série réalisée par Fabrice Maruca. Ces dames possèdent un grain de folie. A les voir, on comprend qu'il n'y a pas d'âge pour balancer des énormités. Les médecins ne nous le recommandent jamais et pourtant, c'est l'évidence: on devrait raconter plus souvent des bêtises. C'est excellent pour la santé!

*La minute vieille* sur Arte à 19 h 40 jusqu'au 31 août et en archives toute l'année sur [www.laminutevieille.com](http://www.laminutevieille.com).

## DVD La ménagerie de l'année

**N**e jamais sous-estimer les idéalistes, ces gens-là parviennent toujours à leurs fins. Illustration avec Matt Damon, qui est journaliste et a perdu sa femme adorée. En quête d'une nouvelle vie et d'un nouveau toit pour y loger ses deux enfants, il déniche une maison de rêve. Elle n'a qu'un défaut: elle sert de quartier général à un zoo, que l'acheteur doit s'engager à remettre en état et à rouvrir. En voyant sa fillette s'épanouir au contact des animaux, le jeune veuf décide de tenter l'aventure...

Bienvenue dans l'univers enchanté de *Nouveau départ* de Cameron Crowe. Matt Damon, en propriétaire de zoo et en père dépassé par les événements, retrousse ses manches. Le parc à moitié

à l'abandon a besoin d'un sérieux rafraîchissement. Le nouveau patron est épaulé dans sa tâche par la petite équipe des lieux et surtout par Scarlett Johansson. Entre elle et lui, bien entendu, se dessinera une romance. Cette histoire, tirée d'un fait réel, tient du conte de fées. Le héros doit composer avec un frère aîné hilarant, un ado renfermé, une fillette adorable, un tigre dépressif, un grizzly fugueur, un inspecteur pinailleur et toute une faune tendrement farfelue. On a envie de tout plaquer pour les rejoindre illico au zoo de Rosemoor. C'est du cinéma comme on n'en fait plus. Il déborde de charme, de poésie douce, d'innocence. Les dialogues sont futés et les comédiens,

parfaits. Le chagrin, lui, n'aura pas le dernier mot. Il l'a rarement avec les idéalistes.

*Nouveau départ*, disponible en DVD et Blu-Ray.

