

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 38

Artikel: Tout est dans... l'oreille
Autor: Rapaz, Jean-Marc
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831558>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

laténium
parc et musée d'archéologie • Hauteville - Neuchâtel
24 juin 2012 - 31 mars 2013
CHANTIER AUTORISÉ
l'archéologie des grands travaux

BIEN DANS SON ÂGE

SANTÉ

Tout est dans... l'oreille

On n'arrête pas le progrès, en matière de prothèses auditives, grâce à une miniaturisation et une électronique toujours plus performantes. L'année 2012 marque le retour des porteurs de lunettes.

Les griefs ont été entendus. La première vague de prothèses intra-auriculaires présentait un défaut majeur pour nombre de patients, à savoir un écho et le sentiment d'avoir l'oreille bouchée. Le comble pour un appareil supposé améliorer l'ouïe... Les fabricants semblent aujourd'hui trouver la parade. D'abord grâce à une miniaturisation toujours plus poussée de l'électronique, mais aussi à la fabrication sur mesure. Chaque

prothèse est désormais modélisée en 3D par ordinateur, puis réalisée.

Le résultat est probant, assure Jérôme Drevon, audioprothésiste à Pully (VD). «Dorénavant, on arrive à pousser ces merveilles vraiment au fond de l'oreille, tout près du tympan, et la cavité résiduelle, qui se trouvait à l'origine de l'écho, n'est plus qu'un mauvais souvenir.» Les avantages par rapport aux modèles présentant un boîtier derrière l'oreille, sont évidemment la discrétion et un meilleur maintien; plus de risque de faire bouger l'appareillage en ajustant ses lunettes de vue!

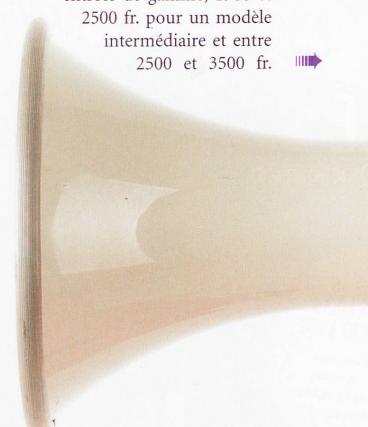
Reste évidemment que ces appareils sont entièrement automatiques – le réglage est assuré par le spécialiste – et nécessitent un «service régulier», tous les trois mois, ne serait-ce que pour enlever l'humidité et les nettoyer du cérumen.

L'ère des modèles jetables

Un inconvénient que les fabricants entendent supprimer avec les prothèses jetables au bout d'un trimestre. Oui, vous

avez bien entendu: après les verres de contact, cette possibilité existe désormais aussi pour les appareils auditifs. Venus des Etats-Unis, les premiers modèles sont apparus timidement cette année déjà en Suisse, mais ils présenteraient encore un certain nombre de défauts de jeunesse. Tout devrait être résolu prochainement.

Sauf peut-être un problème majeur, celui du prix. A titre de comparaison, les deux modèles de prothèses intra-auriculaires sortis cette année coûtent brut entre 1300 et 1900 fr. pour les entrées de gamme, 1900 et 2500 fr. pour un modèle intermédiaire et entre 2500 et 3500 fr.



Contrôle Qualité Suisse - 100% Naturel

Pernadol 400®

La solution naturelle face aux problèmes articulaires

Cette préparation exclusive est composée d'extrait de Perna Canaliculus de première qualité enrichi de vitamines A et E naturelles.



- ◆ Favorise la qualité du cartilage
- ◆ Pas d'effet néfaste sur l'appareil digestif
- ◆ Diminue les inconforts nocturnes
- ◆ Estompe douleurs et craquements
- ◆ Améliore la mobilité
- ◆ Diminue l'inflammation

Comme des milliers de Suisses, profitez dès aujourd'hui des bienfaits de Pernadol 400® !

Pour Commander

ou pour information

Téléphone: 0800 720 720 (appel gratuit)
Internet: www.sekoya.ch

Je désire recevoir gratuitement le guide des produits naturels Sekoya.

Je désire recevoir une cure de 2 mois Pernadol 400® au prix de CHF 219.00 CHF 197.10 (+frais de port)

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

NPA/Ville _____

Téléphone _____

Signature _____

mieux vivre au naturel

FILMS
CONFÉRENCES

EXPLORATION DU MONDE

EXPLORATION DU MONDE

Saison 2012 - 2013

LA LÉGENDAIRE ROUTE 66

DE CHICAGO À SANTA MONICA | Marc Poirel

UN THÉ AU JAPON

Maximilien Dauber

BRÉSIL

UN JARDIN POUR LA PLANÈTE | Mario Introia

LOUISIANE

LAISSE LES BONS TEMPS ROULER | Jean-Louis Mathon

RUSSIE ÉTERNELLE

DE MOSCOU À SAINT-PÉTERSBOURG | Michel Drachoussoff

SIMPLIFIEZ-VOUS LA VIE
AVEC L'ABONNEMENT LIBRE.

Avec cet abonnement,
vous pouvez choisir
librement l'heure et le lieu
de votre rendez-vous
avec EXPLORATION DU MONDE!

ABONNEZ-VOUS!

Informations

Service culturel Migros Vaud 021 318 73 50
Service culturel Migros Valais 027 720 42 48

Pour tous les lieux, vente de billets à l'entrée.

Tarifs

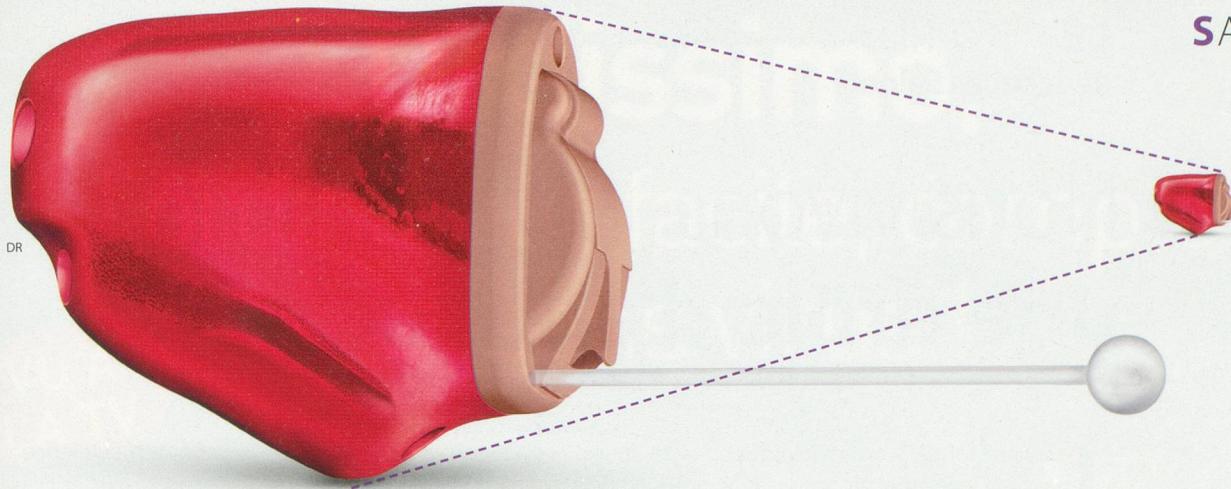
	Billet	Abt (5 conf.)
Plein	Fr. 15.-	Fr. 60.-
Réduit (AVS, AI, étudiants, apprentis)	Fr. 13.-	Fr. 50.-
Spécial (enfants <12 ans, institutions)	Fr. 9.-	Fr. 35.-

que serait la vie sans culture

Générations Plus

www.explorationdumonde.ch

MIGROS
pour-cent culturel



Fabriqué sur mesure, ce monstre de technologie est en fait minuscule et quasiment invisible.

pour le haut de gamme. A ces sommes, il faut encore ajouter le tarif horaire ou forfaitaire pour l'adaptation et le suivi qui peut doubler la facture finale. Rappetons que depuis 2011 et la révision à la baisse de la part financée par l'assurance maladie, une personne à l'AVS touche une subvention unique de 630 fr., alors que les bénéficiaires AI touchent 840 pour une oreille et 1650 pour les

deux, le tout étant renouvelable respectivement tous les 5 et 6 ans.

Pour les jetables, il faudra donc mettre la main à la poche plutôt deux fois qu'une. Les Lyrics de la firme Phonak sont adaptés sous la forme d'un abonnement à la carte dont le coût mensuel est d'environ 150 à 200 fr. et par oreille. Coquette somme qui s'explique par la totale invisibilité de l'appareil mis

en place par le spécialiste et la possibilité, contrairement à tous les autres modèles, de pouvoir les porter 24 heures sur 24. Même plus besoin de les enlever sous la douche ou dans l'eau. Quel luxe!

Jean-Marc Rapaz

Pour en savoir plus

Deux modèles d'intra-auriculaires commercialisés en Suisse:
Phonak nano et Oticon Intiga.

PUB

Test auditif gratuit et conseil personnalisé Essai sans engagement des dernières innovations technologiques

BON

1 année de piles gratuites
à l'achat d'un système auditif
pour les lecteurs de

Générations *Plus*

Tests sur rendez-vous

J. Drevon A. Fourets



Pully
Grand-Rue 4
1009 Pully

Echallens
Echallens Vision
Place des Petites-
Roches 3
1040 Echallens

Oron
Centre Coop
Place des Petites-
Roches 3
1610 Oron

M. Mercier



Neuchâtel
Rue du Concert 6
2000 Neuchâtel

audition plus

vos spécialistes de l'audition

ReSound

SIEMENS

PHONAK

oticon

WIDEX

Tél. Vaud: 021 728 98 01

Tél. NE: 032 724 80 15