Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

Band: - (2012)

Heft: 38

Artikel: Maquillage: ces astuces qui changent tout!

Autor: Theytaz, Valérie

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-831556

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 17.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

BEAUTÉ











Maquillage Ces astuces qui changent tout!

Taches sur le visage, mascara dégoulinant, lèvres amincies par les années qui passent. Comment les actrices de cinéma et autres vedettes font-elles pour éviter de laisser apparaître ces défauts? La réponse est dans l'art d'appliquer son make-up.

outes les femmes rêvent un jour ou l'autre d'arborer une mine hollywoodienne, un teint parfait, un make-up d'actrice. Le zéro défaut. Le hic? Elles ne connaissent pas toujours les petits trucs qui les embellissent. Valérie Theytaz, professionnelle diplômée, formée au sein du Studio Tannaz à Genève, a plus d'un tour dans sa trousse de maquillage.

Passé la cinquantaine, mes lèvres s'affinent et se décolorent. Comment les pulper sans recourir à la chirurgie esthétique ou au maquillage permanent?

Il existe des rouges à lèvres ou des gloss qui pulpent. Le résultat est naturel, mais reste toutefois léger. La deuxième possibilité est de redessiner le contour des lèvres en agrandissant celui-ci légère-



ment, mais sans trop exagérer, car le résultat peut vite devenir provocant.

Que faire lorsque le mascara sur les cils du bas dégouline? En existe-t-il un bon?

Pour les personnes d'âge mûr, il faut éviter de charger les cils du bas. Il est conseillé d'utiliser un mascara avec une brosse fine et passer une légère couche. Quant au choix d'un mascara, le secret réside dans la brosse et l'application. Lancôme Baby Doll est assez onéreux, mais offre une bonne longévité. On peut l'accompagner avec un booster des cils qui s'applique en base pour les fortifier et les allonger. Le mascara Max Factor est plus abordable et très bien aussi.

Comment faire tenir mon eye-liner sur la paupière inférieure?

Il vaut mieux éviter d'appliquer de l'eye-liner sur la paupière inférieure. Il est préférable d'utiliser des fards secs. Par contre, vous pouvez appliquer du crayon dans la muqueuse de l'œil. Effectivement celui-ci ne dure jamais très longtemps, cela dépend de la marque et de la qualité utilisées. Utiliser un crayon waterproof offre une meilleure tenue.

J'utilise un lait démaquillant à éliminer avec de l'eau. Après ce soin, ma peau tire et rougit. Comment bien la protéger?

C'est normal, car il vaut mieux éviter d'utiliser de l'eau sur une peau qui est déjà fragilisée; le calcaire la dessèche. Il est donc mieux d'avoir recours à un brumisateur pour se rincer le visage, puis essuyer avec un coton. Je conseille aussi d'appliquer une bonne crème hydratante, correspondant à votre type de peau, après chaque démaquillage.

J'ai trop peu de sourcils. Entre micropigmentation et maquillage permanent que me conseillez-vous de choisir?

Eviter le maquillage permanent, car l'effet n'est pas vraiment naturel. En revanche, la micropigmentation est une bonne solution de rechange. Cette technique est une pigmentation point par point sous la couche basale du derme, qui permet d'obtenir un résultat naturel quasi invisible. Elle présente l'avantage de pouvoir dessiner des lignes plus fines et offre une stabilité de teinte sans égal. Cette méthode ne présente pas de risque particulier, elle est indolore et ses effets durent environ deux ans.



Où apprendre à s'embellir?

STUDIO TANNAZ

Rue du Vieux-Chêne 10 - Genève 022 700 79 67 (cours individuels)

ADELOOK

Rue de l'Evole 5 - Neuchâtel 032 724 32 54 - 079 231 91 62

COULEURS DU PARADIS

Michèle Joliat (se déplace) Yverdon-les-Bains 078 853 09 36

CATHERINE GOTHUEY-FSSFIVA

Route de Moncor 14 -Villars-sur-Glâne 079 505 81 42

AU FIL DE SOI

Avenue des Alpes 3 Bâtiment Le Scala 1 -Monthey 024 471 80 52 078 628 26 71

UNIVERSITÉ POPULAIRE DU JURA

A Malleray
Du 18 au 25 septembre
Deux séances d'automaquillage le mardi de 19 h à
21 h 30
Informations: Hurter Colette,
032 492 27 06
colette.h@bluewin.ch
Inscriptions:
www.upjurassienne.ch