

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 37  
  
**Rubrik:** TV, CINÉ, DVD,... Le zapping

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 20.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## TV Mon écran d'été a du talent

**L**es grilles d'été, ces éternelles mal notées! C'est pourtant en juillet et en août que la télévision devient enfin agréable. Comme on n'en attend rien, elle ne déçoit pas. Elle a un côté reposé et reposant qu'elle n'a pas le reste de l'année. Elle rediffuse beaucoup de films. D'où la joie des enfants et de leurs grands-parents les soirs où passe un de Funès! Les chaînes connaissent leurs classiques, à la belle saison, et on ne les remerciera jamais assez de ressusciter Bourvil et Fernandel.

Est appréciable, aussi, l'absence des visages écrasants du petit écran. Plus d'animateurs à l'ego malade, plus de comiques à l'humour pas drôle, plus de journalistes aux reportages confus ou orientés! Les importants sont en vacances et, à la place, il y a des inconnus. On ne leur demande pas de faire de l'audience et, du coup, ils sont à l'aise. L'actualité prenant souvent congé, les journaux télévisés sont plus doux. En été, prière de ne pas déranger! Même Ben Laden connaissait la règle, lui qui avait attendu la rentrée de septembre pour faire trembler le monde.

L'été est le seul moment où la télévision s'abandonne aux plaisirs de l'in-



Jean-Paul Belmondo et Bourvil dans *Le cerveau*, le 1<sup>er</sup> août sur la RTS.

RTS/Archives

souciance, aux bonheurs de la détente. Mon classique préféré est le Tour de France. Avec vue plongeante sur un pays de rêve qui, à chaque fois, nous donne mauvaise conscience: pourquoi adorons-nous la France et aimons-nous si peu les Français? A noter, cet été, la nouvelle saison de *Mon village a du talent* (RTS Un, dès le 6 juillet à

20 h 15). Béatrice Barton et son équipe ont le chic pour montrer les Romands sous leur meilleur jour. Si ces derniers réussissent à être si naturels, à mon avis, ça doit être parce qu'on a leur dit que l'émission serait peu regardée. Les gens, comme la télévision elle-même, sont bien plus vrais quand ils pensent que personne ne les regarde.

## DVD *Weeds* en hautes herbes



**Q**uoï, déjà? Oui, déjà la saison 6 de *Weeds*. Au début, souvenez-vous, était une jeune veuve et maman modèle. Sacrée Nancy Botwin! Après la mort de son mari, pour maintenir le train de vie de sa maison, cette mère de famille s'est lancée dans le commerce de cannabis. Dans son quartier, elle a commencé par alimenter en drogues douces les housewives voisines au bord de l'ennui. Ces jolies banlieues américaines sont un chaudron de sorcière. Les affaires de Nancy ont donc prospéré et, depuis, de l'eau a coulé sous les ponts.

Place, maintenant, à treize nouveaux épisodes. La dealeuse la plus entraînante de la télé d'aujourd'hui a fui sa banlieue désenchantée et pris la route avec ses enfants. Sa nouvelle vie tient de la course

poursuite. Son ex, un caïd mexicain, est à ses trousses. Qui récolte l'herbe sème la tempête! Il y a des rebondissements, de nouveaux personnages, des secrets qui surgissent du passé. Cette petite famille indigne s'exilera-t-elle en Europe? Le trafic de marijuana, en attendant, exerce ses ravages. La touche subversive et l'humour noir sont toujours au rendez-vous. Mary-Louise Parker, elle, fait une Nancy aussi émouvante que solaire. Cette saison 6 était censée être la dernière, mais ouf, la chaîne Showtime a entre-temps prolongé la série. C'est vrai, ça: quand la marchandise est si fine et enchantera son monde, pourquoi fermer boutique?

*Weeds* (saison 6), disponible dès le 18 juillet en DVD et Blu-Ray.