

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 36

**Buchbesprechung:** Découvrir : livres

**Autor:** J.-M.R. / Junod, Germain

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Livres de poche  
**Les sorties du mois**

*Les armes de la séduction*  
Willy Pasini  
Odile Jacob

*La splendeur du Portugal*  
António Lobo Antunes  
Points

*Churchill contre Hitler*  
François Kersaudy  
Tallandier

*Mettez un turbo dans votre assiette*  
Michel Montignac  
J'ai Lu

*La rivière noire*  
Arnaldur Indridason  
Points

*Picasso et alentour*  
Ivan Axionov  
InFolio

*La vie immortelle d'Henrietta Lacks*  
Rebecca Skloot  
Livre de Poche

*Petit dictionnaire chinois-anglais pour amants*  
Guo Xiaolu  
Pocket

## Monique Mojon «Les citadins nous narguent un peu»

**Q**uel magnifique tempérament! A 77 ans, cette grand-maman (quatre petits-enfants) fait tous les matins son heure de marche, pour se maintenir en forme. Cette ancienne secrétaire de production à la TSR est aussi amoureuse de sa région natale, les montagnes neuchâteloises, auxquelles elle vient de consacrer un deuxième ouvrage. Une manière pour Monique Mojon de rappeler à ceux du bas que le soleil brille aussi là-haut et qu'on y adore depuis longtemps les histoires, les petites comme les grandes, les anecdotes, ainsi que les ragots et menus mensonges.

### **Vous avez envie de réhabiliter l'image du Haut-Pays neuchâtelois. Était-ce nécessaire?**

C'est vrai que les citadins nous narguent un peu avec leurs forsythias qui fleurissent un bon mois avant les nôtres; le printemps vient plus tard chez nous. Mais c'est un très bel endroit, agréable à vivre. D'ailleurs, Le Corbusier, Cendrars et Chevrolet y ont vécu. La Chaux-de-Fonds ou Le Locle, c'est la ville à la campagne. Et souvent, le soleil y brille alors que ceux du bas sont dans le brouillard.

### **Ce recueil, comme le précédent, est-il fait de petites histoires entendues de-ci de-là?**

Un peu moins. Certes, il y a toujours quelques anecdotes ou récits recueillis au café, mais il y a surtout des témoignages d'enfance, d'adolescence.



Ce n'est en aucun cas de la nostalgie, mais ils rappelleront des images et des bons souvenirs à mes contemporains, en tout cas, je l'espère.

### **Et maintenant, laissez-vous votre machine à écrire tranquille?**

Je travaille sur ordinateur depuis longtemps, mon employeur nous avait assuré une formation. Et je vais bien sûr continuer à me balader. Avec mon compagnon, nous effectuons aussi des transports en tant que bénévoles pour le compte de la Croix-Rouge. Pour le reste, je n'ai pas encore de projet de nouveau livre. Mais je vous rassure, je n'ai pas épuisé mon stock de souvenirs et de bonnes histoires.

J.-M. R.

*On m'a dit... dans les Montagnes neuchâteloises*,  
Ed. Cabédita, prix conseillé 36 fr.

PUB

Depuis 1990, la fondation **Créativité au Troisième Âge** lance tous les deux ans un concours. Le travail créatif au troisième âge peut s'exprimer de différentes manières.

**Vous avez plus de 70 ans, vous consacrez du temps à l'écriture, à la recherche, à la musique ou à la composition musicale? Alors, nous serions très heureux que vous participiez à notre concours!**

N'hésitez pas à demander les documents pour participer à notre concours.

Case postale 2999 / CH-8022 Zurich / [www.creativite-au-troisieme-age.ch](http://www.creativite-au-troisieme-age.ch) / [kreatalter@vontobel.ch](mailto:kreatalter@vontobel.ch)

G-9

## COUPS DE CŒUR DE GERMAIN JUNOD\*

### ELINE SNEL Calme et attentif comme une grenouille



\*Germain Junod,  
libraire, Payot  
Vevey

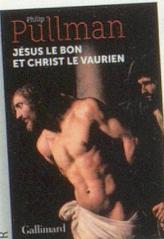
**L**e monde va vite, les gens vont vite. Pour autant, les enfants doivent-ils être stressés, pressés et entraînés à cette vitesse? Il semble évident que non, et pourtant... Alors que faire? Prendre le temps, et accorder aux 5-12 ans des espaces de temps rien qu'à eux, par le biais de cette méthode de méditation créée par Eline Snel, une thérapeute néerlandaise. Dite «méditation de pleine conscience», elle associe le mental et le corporel par le biais de onze petits exercices de quatre



à dix minutes, que l'on peut pratiquer à divers moments de la journée, en s'accompagnant du CD audio inséré dans l'ouvrage. Apprendre à se concentrer tout en évacuant les pensées parasites, par des techniques de respiration simple et des postures du corps naturelles, vous semblait fastidieux à mettre en place, pour vous-même ou pour vos enfants? Voici une belle démonstration du contraire dans cet ouvrage aussi plaisant à regarder qu'à écouter. Certes, il s'adresse au jeune public, mais qu'il est tentant de se l'approprier!

### PHILIP PULLMAN

Jésus le bon et Christ le vaurien



**E**t si l'histoire biblique était revisitée? Plus précisément le Nouveau Testament et son personnage clé, Jésus de Nazareth. Imaginons la Vierge Marie mettant au monde des jumeaux: Jésus, en pleine forme, et Christ, plus fragile. Deux tempéraments de force égale, mais l'un au charisme sans limite et l'autre, dans l'ombre, réfléchi et pragmatique. Empli de spiritualité, ce duo de choc va révolutionner son époque. De quoi faire trembler d'effroi l'occupant romain... et méditer le lecteur d'aujourd'hui sur le pouvoir des mots!

### DENNIS GIRA Le dialogue à la portée de tous... ou presque



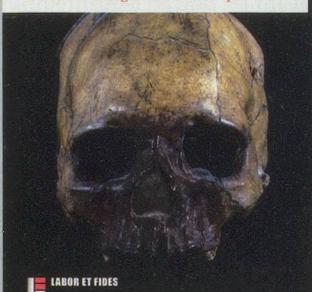
**D**e la difficulté, de l'effort de gérer un lien: nos spiritualités, sensibilités et acquis nous structurent, mais force est de constater qu'ils forment parfois une barrière à l'autre. D'où la nécessité de préserver un dialogue. En plusieurs étapes, l'auteur donne des clés de compréhension, et des conseils pour l'entretenir. Une nouvelle et belle rencontre.

## BERNARD REYMOND

### Dieu survivra-t-il au dernier homme?

**Q**uelle est la conception que l'homme se fait de Dieu? S'agit-il d'un moteur de création, ou d'un créateur gérant son animation? Sans idée d'opposition, mais mû par une réflexion et une quête, Bernard Reymond examine, du fond des âges jusqu'à aujourd'hui, les différentes formes de représentation de Dieu dans la communauté humaine. L'être humain évolue constamment, fait des erreurs et il est à la recherche d'un «mieux». Les étranges réunions de pierres levées de Stonehenge et les inhumations codifiées de *l'Homo sapiens* ont déjà une fonction spirituelle: son «grand frère» a ensuite

Bernard Reymond  
**Dieu survivra-t-il au dernier Homme ?**



ritualisé certaines idées néandertaliennes, et va même se créer un panthéon foisonnant! Il est important de noter que l'auteur, théologien lausannois, est le produit de son époque, reflétant son éducation et délivrant un message somme toute imprégné de notre morale judéo-chrétienne. Il va donc centrer son déroulement historique sur les grands axes occidentaux: la préhistoire, l'essor de l'écriture au Moyen-Orient,

les civilisations méditerranéennes, les haut et bas Moyen Age, la Renaissance, etc. Mais ce qui semblerait être un déroulement classique s'avère aussi un solide canal de distribution de l'information.

### Grégoire Delacourt La liste de mes envies

**P**as facile, la vie de Jocelyne, mais après bien des malheurs, elle a enfin réussi à trouver son équilibre. Sa famille, sa mercerie et ses amies sont ses points de repère. Or, tout est remis en question le jour où elle gagne à la loterie 18 millions d'euros! Mais l'argent fait-il vraiment le bonheur? Une bouffée d'air frais à découvrir!

