

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 36

Rubrik: TV, CINÉ, DVD,... Le zapping

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TV, CINÉ, DVD,...

Le zapping
de Pierre Bosson

TV Docteur House et Mister Cymes



Nathalie Guyon/FTV France 5

Michel Cymes, c'est le toubib de France 5. Lui et Marina Carrère d'Encausse, au *Magazine de la santé*, sont informatifs et pédagogiques. Ils seraient donc ennuyeux si Michel Cymes lui-même n'était pas un antidote contre l'ennui. Est-ce grave, docteur? Ce pince-sans-rire ne prend rien au tragique et en sort des fortes. Question, un jour, d'une téléspectatrice: «Suite à deux grossesses, je perds beaucoup de cheveux. Que dois-je faire?» Lui, du tac au tac: «Prendre une contraception.» Il a des réparties bien plus drôles, mais la décence nous empêche de les raconter ici. Cymes balance son humour énorme à la figure du public, lequel en redemande. Et c'est vrai, ça: si le rire est un remède de cheval, il n'est pas fait que pour les canassons.

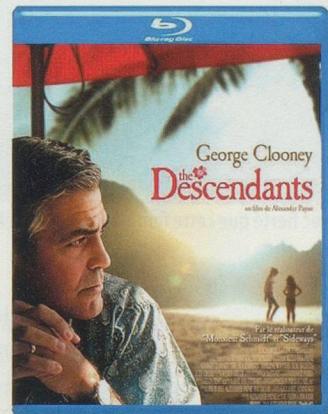
Le Dr Gregory House, lui, vient d'être débranche. L'ultime épisode de ses aventures a été diffusé aux Etats-Unis le 21 mai, salut et respect! La série avait de la gueule, Hugh Lau-

rie aussi. Un médecin misanthrope, grincheux et arrogant, certes, ce n'est pas si original. On ne croise pas des toubibs cassants que dans les fictions. La singularité du Dr House se nichait plutôt dans son absence de complaisance envers son prochain. Ce héros allait chercher brutalement le mal qui était en son patient et l'extirpait avec fureur. Les êtres humains n'étant pas en sucre, il ne mettait pas plus de gants avec ses proches. Ce bon House! En un temps où il convient de caresser chacun dans le sens du poil, il a nagé à contre-courant en rajeunissant ce vieux proverbe: «Qui aime bien châtie bien!» Ce héros s'est acharné à vouloir le bien de ses patients et de ses élèves malgré eux, à le leur imposer par la contrainte. Bref, il les a aimés comme on n'ose plus le faire aujourd'hui. L'amour, le vrai, est semblable au Dr House: sévère, encombrant, insupportable. Maintenant que c'est dit, Doc, on se sert un scotch?

DVD Clooney dans le gris d'Hawaï

Hawaï, son océan, ses plages, son soleil, ses surfeurs. Cette île, pourtant, n'est pas le paradis qu'on imagine. Il suffit d'y voir George Clooney traîner son spleen sous un ciel obstinément gris. Pauvre George. Dans *The Descendants*, d'Alexander Payne, il ne va pas fort. Héritier d'une famille installée là depuis des générations, il s'apprête à réaliser une juteuse opération en vendant les terrains vierges de ses ancêtres. Seulement, un accident de scooter des mers plonge sa femme dans un coma dont elle ne sortira pas. Là-dessus, sa fille aînée lui en apprend une forte: maman le trompait. Aïe! On connaît mal les gens avec

lesquels on vit. Clooney tient à découvrir l'identité de l'amant. Il faut bien mettre ce mec au courant, non? La jalouse et le désespoir l'envahissent peu à peu. Hagard, débraillé, lunaire, George porte des chemises multicolores et des bermudas d'enfer. Le malheur s'abat sur lui avec la force d'un tsunami. Comment s'en relever? Alexander Payne, l'auteur du cultissime *Sideways*, filme le naufrage de cette existence avec une finesse amusée. Clooney est grand, le film aussi. Son originalité de ton et ses moments de comédie sont superbes. Toute cette mélancolie a quelque chose de touchant, sinon l'étrange beauté d'un cauchemar éveillé. Et puis, quand on est père de



DR

deux filles, rien n'est perdu. Quoi qu'il arrive, il y a la famille.

The Descendants, disponible en DVD et Blu-Ray