Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

Band: - (2012)

Heft: 35

Buchbesprechung: Découvrir livres

Autor: Castro, Sonia

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 20.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

DÉCOUVRIR

LIVRES

Livres de poche

Les sorties du mois

Sur la route: le rouleau original Jack Kerouac Folio

Je plante, donc je suis: chroniques bucoliques Alain Baraton Livre de Poche

L'aube du désert **Waris Dirie**J'ai Lu

La double vie de Laura Swan Benjamin Black 10-18

Minuit dans une vie parfaite Michael Collins Points

Espèces invasives: plantes et animaux Wolfgang Nentwig Le Savoir suisse

Sonnets Pier Paolo Pasolini Poésie Gallimard

Nous sommes ce que nous mangeons Jane Goodall Actes Sud Babel

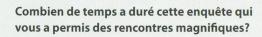
Histoire des grands scientifiques français Eric Sartory Tempus Jean-François Duval **«La Beat Generation**

fait partie de notre histoire»

ournaliste et écrivain, Jean-François Duval a longtemps collaboré à l'hebdomadaire Construire, devenu Migros Magazine. Après des études de lettres, ce Genevois, âgé aujourd'hui de 65 ans, a beaucoup voyagé, écrit et réalisé de nombreux grands entretiens avec Woody Allen, le dalaï-lama, Léopold S. Senghor, Francis Fukuyama. Ses deux derniers livres se penchent sur Kerouac, la Beat Generation et les swinging sixties.

Pourquoi ce livre sur Jack Kerouac et la *Beat Generation*? Vous êtes de la génération qui a suivi...

Kerouac est né en 1922. Quand son livre Sur la route est sorti en 1957, il avait 35 ans. Moi, comme vos lecteurs, j'appartiens à la génération des baby-boomers, et j'en avais à peine dix! On lancait la chienne Laika et des spoutniks dans l'espace. Cinéma, voitures aux ailerons gigantesques, jazz, blues, rock'n'roll, tout nous venait des Etats-Unis. Nous buvions du Coca, portions jeans et t-shirts. Je me suis aperçu que si je voulais comprendre la face inconnue de ma propre histoire, de notre histoire devrais-je dire, je devais me pencher sur ces gens, Kerouac et ses amis, qui ont été les «déclencheurs» de tout ce mouvement au sortir de la Seconde Guerre mondiale. Ces soixante dernières années leur doivent la libération des mœurs, l'ébranlement des barrières sociales et raciales, l'émancipation de la femme...



L'enquête s'est faite d'elle-même, au fil de mes rencontres aux Etats-Unis, ces 25 dernières années, avec plusieurs protagonistes de *Sur la route*, du poète Allen Ginsberg à Marylou, l'héroïne du roman. Kristen Stewart l'incarne dans le film qu'en ont tiré Coppola et Walter Salles, qui sortira prochainement sur les écrans.

Quel héritage nous a laissé la Beat Generation?

Une volonté de changer le monde, comme le voulaient les Beatles, qui se sont aussi choisi ce nom en hommage à Kerouac et aux Beats des années 50. Dans mon roman *L'Année où j'ai appris l'anglais* (Zoé Poche), j'ai justement voulu amener mes lecteurs à revivre tout ce climat de liberté, de magie, d'inventivité qui était propre aux *swinging sixties*, et qui fait forcément partie de notre histoire. Celle de «MA» génération.

Kerouac et la Beat Generation: une enquête. Editions Puf, prix conseillé 37 fr.



Haruki Murakami,1*Q84*, vol. 3, MP3, Audiolib, 42 fr. 90

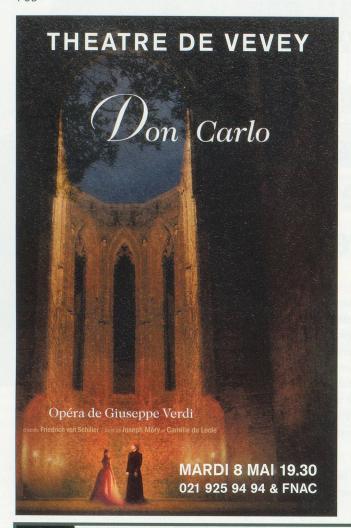
Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Suite et fin de la magistrale trilogie de Murakami. Vous y entendrez la mise en perspective d'un troisième personnage énigmatique, et une résolution de l'intrigue déconcertante, mais ô combien romantique. En effet, malgré les infirmières et un père dans le coma, Tengo n'oublie pas sa quête. De son côté, Aomamé se sait poursuivie, mais elle fait confiance à son instinct. Seront-ils réunis? A vous de le découvrir...

Promise à un jeune seigneur arrogant, Esclarmonde refuse de l'épouser. Mais la vie d'une jeune fille au XII° siècle est bien peu de chose, et rien ne viendra à bout de la décision de son père. C'est alors que, le jour de la cérémonie, Esclarmonde aura un geste terrible qui mettra certes fin aux festivités, mais qui scellera sa destinée: elle deviendra une sainte. Laissezvous portez par cette voix du passé.



Carole Martinez, *Du domaine des murmures*, MP3, Gallimard, 38 fr. 30







COUPS DE CŒUR

DE SONIA CASTRO*



*Sonia Castro, libraire, Payot Nyon

VIVIANE CHOCAS Je vais beaucoup mieux que mes copains morts

Blanche, jeune trentenaire, se retrouve dans une maison de retraite afin d'animer un atelier d'écriture. Quel drôle d'avenir pour une femme moderne qui n'arrive pas à trouver de relation stable, qui court après son passé sans y trouver de réconfort... D'abord apeurés par cette créature atypique qui leur parle comme à des demeurés, les pensionnaires se laisseront vite emporter par les exercices d'écriture les souvenirs et bior

exercices d'écriture, les souvenirs, et bientôt découvriront le secret de Blanche dans une petite valise bleue. Pourtant, elle continue de se braquer, de les bousculer, de les mener au bout de leurs ressources physiques... Mais qu'espère-t-elle, cette petite oie blanche? Ils ne vont pas tarder à lui montrer ce qu'ils veulent, ce qu'ils pensent – et, pour ce faire... ils l'enlèveront! L'histoire touchante d'une jeune femme perdue qui cherche un sens à son existence, et de personnes âgées qui regrettent leur jeunesse et cette sensation d'éternité qu'elle confère, et qui

se battent contre le temps pour profiter encore du bonheur d'être en vie.

FRANÇOISE DAUBAS

Un voyage culinaire à travers la Suisse romande

Voici un magnifique ouvrage qui rend un très bel hommage à l'ouest de la Suisse, de Genève au lac de Bienne en passant par Château-d'Œx. Les auteurs nous invitent à y

> découvrir de sublimes paysages à travers de lumineuses photos, enrichies de textes encourageant à la promenade. Mais c'est surtout un trésor gastronomique, fait

d'adresses – restaurants, tea-rooms, boucheries, caves, chocolateries, etc. – et de recettes telles que les timbales de semoule au Gruyère AOC avec ragoût de légumes sauce au basilic, les quenelles de brochet aux queues d'écrevisses, ou la fondue au chocolat... A savourer!

Anne B. Ragde

Je m'appelle Lotte et j'ai huit ans

Viviane

beaucoup mieux que

mes copains

Chocas

nne B. Ragde, auteure norvégienne de renom, aujourd'hui connue pour sa fameuse trilogie des Neshov, mais c'est son premier roman (le septième paru en français) que les Editions Balland nous livrent ici. L'action se passe en 1960. Lotte a huit ans et son univers s'effondre, car ses parents divorcent, à une époque où cela reste encore un événement extraordinaire. Tout est vu du «haut» de ses huit ans, et les chapitres alternent entre sa nouvelle vie à la ville, avec sa mère, et la vie à la campagne,

lorsqu'elle part en vacances chez ses grands-parents paternels, qui ont une ferme. Lotte n'a que sa poupée Barbie à qui se confier. Heureusement, les vacances chez ses grandsparents lui apportent un peu de paix et de répit, bien qu'elle ne comprenne pas pourquoi sa grand-mère semble désormais ignorer sa maman. Et puis, il y a les animaux! À huit ans, on a beau être une enfant, on voit et comprend tout ce qui se passe - mais les adultes sont totalement aveugles à sa souffrance rentrée. Un magnifique roman, dont le thème



reste d'actualité. Avec une mention spéciale pour les très beaux passages sur la vie rustique: on s'y croirait!

COLLECTIF Le grand livre des secrets de Mamie



Voici un joli grimoire de trucs et astuces de grands-mères adaptés à notre quotidien! Que ce soit pour la cuisine ou la maison, votre santé ou votre beauté, vous y trouverez de nombreux produits miracles, de l'argile à l'huile d'olive en passant par le savon de Marseille ou... la banane! Un soin particulier a été apporté à la mise en page et aux jolies illustrations.

FRANÇOISE HÉRITIER Le sel de la vie

n inventaire de toutes les choses qui pimentent la vie, des petits plaisirs aussi simples qu'un rayon de soleil traversant les feuillages. Une liste qui pourtant n'inclut pas l'amour, ce qui pourrait sembler curieux...

C'est au lecteur de prendre le temps de découvrir ces plaisirs, d'apprécier le moment présent et, pourquoi pas, de faire sa propre liste!

