

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 35

Artikel: Un mariage musical à quatre temps
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831516>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Un mariage musical à quatre temps

Colors of time, telles les teintes du spectacle ambitieux qui clôt la saison du Théâtre Equilibre-Nuithonie. Ambitieux parce qu'il résulte d'une union surprenante.



Sandra Berniker

L'union semblait improbable, mais ses fruits se révéleront délectables: Thierry Lang, le pianiste de renommée internationale estampillé jazz, a composé une œuvre inédite pour l'Accroche-Chœur, ensemble vocal fribourgeois spécialisé dans la musique classique: «Ils m'ont fait une commande et j'ai d'abord accepté le défi. Ensuite, j'ai réfléchi à ce que j'allais bien pouvoir composer.» Le résultat se nomme *Colors of time*, en français les couleurs du temps, et sera créé ce mois sur la scène d'Equilibre.

L'œuvre est écrite pour chœur mixte, soliste vocal, trio jazz et orchestre à cordes. Elle se décline en quatre parties, mais Thierry Lang nie modestement tout rapport avec *Les quatre saisons* d'un certain Vivaldi, même s'il ne cache pas son admiration pour le génial compositeur. «En fait, cette pièce parle des quatre étapes de la vie: la jeunesse, le romantisme, le professionnel et la dernière partie, plus grave. Mais je vous rassure, ce n'est pas déprimant, ce sont des couleurs différentes. Bien sûr, à 56 ans, on se rend compte que le chemin à parcourir est moins long que celui déjà vécu. Mais je trouve que la vie est belle.» Et musicalement, comment ce mariage

s'annonce-t-il? Président de l'Accroche-Chœur, Alain Deschenaux admet que cette première incursion dans le jazz a nécessité un temps d'adaptation, notamment au niveau des harmonies. «Mais après quelques répétitions et un week-end à travailler, le déclic est venu et le plaisir aussi. Enormément de plaisir même.» Son de cloche à l'unisson pour le compositeur qui sera derrière son piano à Equilibre: «En plus, nous avons la chance de pouvoir compter sur le soutien d'un très grand batteur, ou plutôt d'un très grand coloriste, avec André Ceccarelli, sans oublier un magnifique chanteur en la personne de David Linx qui signe le texte original.»

Colors of Time restera dans les mémoires grâce à un CD disponible à la fin de l'année. Le spectacle devrait aussi tourner par la suite, ce qui ravit l'Accroche-Chœur qui voyage beaucoup. Depuis 1996, après un séjour au Brésil, l'ensemble vocal s'est exporté en Espagne, en France, en Autriche, en Slovaquie et en République tchèque.

La réputation de Thierry Lang devrait d'ailleurs largement contribuer à la diffusion de *Colors of time*. Récompensé au Japon en 1995 pour son enregistrement *Private Garden*, il s'est par la suite imposé aux Etats-Unis, devenant le premier Suisse à obtenir un contrat sous le célèbre label Blue Note. Avec une trentaine de disques à son actif, il est également membre permanent du jury du Concours international de piano de Moscou.

J.-M. R.

Colors of time, au Théâtre Equilibre à Fribourg, vendredi 11 mai et samedi 12 mai, billetterie et informations sur www.equilibre-nuithonie.ch, réservations au 026 350 11 00.

Le Club

Envie de découvrir l'univers de Thierry Lang avec l'Accroche-Chœur? Des billets à gagner en page 86.

A la saison prochaine!

La saison d'Equilibre-Nuithonie s'achève donc avec cette création. La vente des abonnements pour la prochaine saison s'ouvrira le 4 juillet 2012.