

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2012)  
**Heft:** 35

**Artikel:** 20 000 abeilles plaident pour leur survie  
**Autor:** J.-M.R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-831515>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 17.04.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# 20 000 abeilles plaident pour leur survie

C'est un spectacle inédit et féerique, avec pour seul acteur un mannequin habité par des insectes, que le Théâtre du Crochetan à Monthey présente trois soirs durant à la mi-avril.

Tristan Jeanne-Vallès



*La sagesse des abeilles est un plaidoyer en faveur de ces insectes, dont un tiers de la consommation mondiale de nourriture dépend et qu'un mystérieux mal décime depuis des années.*

**A** découvrir le synopsis de *La sagesse des abeilles*, il est parfaitement légitime de penser que les créateurs ont eu un coup de chaud. Imaginez une scène avec, pour seuls protagonistes, une ruche reliée par un tuyau à un mannequin transparent, prenant vie grâce aux insectes qui viennent s'y nourrir sous différents jeux d'éclairage. «Et pourtant, soutient Lorenzo Malaguerra, patron du Crochetan et co-auteur de cette coproduction portant la signature de la Comédie de Caen, ce spectacle n'a rien d'une folie. Bien au contraire.»

En voix off durant près d'une heure, le texte écrit et enregistré par le philosophe Michel Onfray est là pour rappeler que l'humanité ne peut se passer des abeilles. Une vérité incontournable. Un

tiers de la consommation mondiale de nourriture dépend directement de la pollinisation, dont les principaux agents sont ces infatigables insectes hyménoptères. Or, depuis des années, les ruches du monde entier sont décimées sans qu'on en connaisse la raison exacte: parasites, téléphonie mobile, insecticides, agriculture intensive globalement et changement climatique figurent sur la liste des suspects et portent sans doute tous un peu de responsabilité.

#### L'avertissement d'Albert Einstein

«L'idée est bien de sensibiliser les spectateurs à cette cause», reconnaît Lorenzo Malaguerra qui assume sa fibre écologiste. A Monthey, le théâtre accueillera aussi des ruches sur son toit ces prochains temps, qui serviront

notamment lors de visites d'écoliers de la ville. Des apiculteurs expliqueront à la nouvelle génération l'importance pour l'homme des plus petits que soi. A la fin de sa vie, Albert Einstein aurait rappelé en personne que «si l'abeille venait à disparaître, l'humanité n'aurait plus que quelques années à vivre».

Mais *La sagesse des abeilles* se veut aussi un vrai spectacle, plein de poésie, une aventure artistique rare, comme le souligne la cheville ouvrière du Crochetan: «Je constate, hélas, qu'il n'y a pas assez de créations contemporaines parlant du monde qui nous entoure.»

J.-M. R.

*La sagesse des abeilles*, Théâtre du Crochetan à Monthey, 13, 14 et 15 juin, réservations au 024 471 62 67.

## Le Club

Si vous souhaitez assister à ce spectacle hors du commun, des billets à gagner en page 86.