

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 34

Rubrik: TV, CINÉ, DVD,... Le zapping

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 20.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



TV, CINÉ, DVD,...
Le zapping
de Pierre Bosson

TV Le tout petit journal

La Suisse compte plus de 100 000 ressortissants français installés sur son territoire. M'est avis pourtant que bien plus de 100 000 téléspectateurs, dans notre pays, regarderont les chaînes hexagonales le 22 avril et le 6 mai. Après tout, pour bon nombre de Romands, une élection présidentielle française offre l'occasion de s'amuser un peu. Sinon d'envier nos grands voisins pour leur tchatche. C'est quoi ce pays où les gens causent comme des mitraillettes? Cela les rend presque affolants. On n'ose d'ailleurs imaginer un Jean-Luc Mélenchon sur le plateau d'Infrarouge: le massacre verbal que ce serait!

Cela dit, nos amis français ont certaines émissions qu'on ne leur envie pas. Par exemple le Petit journal (Canal+, en semaine à 20 h 10), où le sarcasme est roi. Le pire, c'est que ça se laisse regarder. Si l'animateur Yann Barthès a l'air aussi satisfait de lui-même et de ses blagues, ponctuées de rires préenregistrés, c'est



DR

pour avoir découvert l'eau chaude. Lui et ses complices chopent des images que les journaux télévisés ne diffusent jamais et proposent des parties de rigolade en montrant tel élu roupillant en plein meeting, tel autre répétant au mot près le même speech que trois mois auparavant, etc. Il s'agit de ridiculiser le personnel politique, en gros, étant entendu que ces gens-là rabâchent et truquent. Tous des menteurs! Et tous très en dessous de leur discours ou de leur programme!

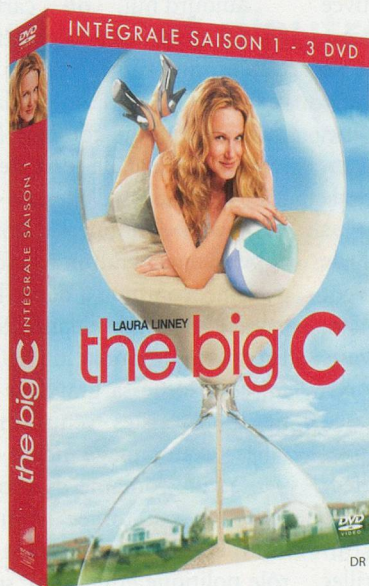
Telle est l'idée fixe du Petit journal qui, en Suisse, ne ferait guère recette. Parce qu'ici, dans l'ensemble, nous croyons plus aux hommes qu'aux idées politiques. Les hommes, déjà, durent plus longtemps. Et puis ils sont parfois sérieux, honnêtes, doués de bon sens. Ce n'est pas systématique, d'accord, mais cela s'est vu et se voit encore. Allons, la politique ne peut pas corrompre absolument tout le monde! Mais allez expliquer cela à des voisins en plein bal électoral...

DVD *The Big C*, big série!

La vie est bonne, même quand elle a un goût amer. Démonstration avec *The Big C*, série télé créée par Darlene Hunt. Son héroïne, Cathy Jamison, est une quadragénaire qu'un cancer a brutalement sortie de sa routine. Combien de temps lui reste-t-il? Avec un peu de chance, un an. Cathy, qui est prof de collège et mère d'un fils unique, n'a plus une seconde à perdre. Il lui faut changer de vie, vite! Pour cela, ce n'est pas le culot qui l'étouffe. Cette femme ose tout, y compris laisser son entourage dans l'ignorance de sa maladie.

Son mari empoté, son frère écolo, l'élève noire et obèse qu'elle a prise en affection et tous les autres en restent bouche bée. Voilà que Cathy brûle son canapé gris, fait la roue dans les couloirs de son école, se goinfre de pâtisseries, siffle des bouteilles de

champagne, drague son médecin, se met à fumer ou claque sa retraite dans l'achat d'une décapotable! Elle se fait aussi



DR

construire une piscine dans son jardin, ce qui ne sera pas un luxe. On sent bien que l'héroïne, étreinte par une sensation de noyade, devra plonger au fond du fond pour mieux remonter. Le cancer aura sa peau, peut-être, mais pas son âme. A l'écran, Cathy a les traits, les larmes, les sourires et les extravagances de Laura Linney. Cette actrice est extraordinaire. La série, idem. Dans ses épisodes de vingt-cinq minutes chacun, on voit une existence basculer au ralenti. On aperçoit aussi, en arrière-plan, la classe moyenne américaine qui s'effondre. Il y a là-dessous des trésors d'humour, de finesse, d'optimisme, de gaieté. Ben oui, quoi! Contre le chagrin, la joie peut faire un bon remède.

The Big C, saison 1, disponible en DVD et Blu-ray.