

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2012)
Heft: 33

Artikel: Mosaïque d'un empire séculaire
Autor: Rein, Frédéric
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831485>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Mosaïque d'un empire séculaire

Ce petit pays fut un très grand d'Europe sous les Habsbourg. Vienne brillait alors de tous ses arts. L'architecture baroque de ses palais ainsi qu'un énorme héritage culturel en témoignent aujourd'hui encore.

C'est une voisine à qui l'on oublie souvent de rendre visite. Tellement proche que nous la connaissons sans la connaître. Pourtant, l'Autriche vaut bien plus qu'un regard en coin, lâché depuis un bout de... paillason!

Elle mérite qu'on la rencontre sur ses terres, qu'on s'attarde sur ses racines austro-hongroises, qu'on lui consacre un peu de notre temps. Bref, qu'on explore ses diverses facettes, où se mêlent culture et nature, tradition et modernité.

Toujours en cadence

Ce petit joyau qui brille de mille feux au cœur de l'Europe représente en effet la destination culturelle par excellence. Dans les rues de Vienne, Salzbourg ou Linz (capitale européenne de la Culture en 2009), l'architecture baroque côtoie les constructions contemporaines et minimalistes. Mais où que l'on soit, on ne perd

jamais la cadence. Car l'Autriche est mélomane.

Elle se laisse bercer, au rythme de ses nombreux festivals, par un héritage musical inégalé, où Mozart, l'enfant du pays, reste omniprésent. Autre figure nationale: Gustav Klimt. Dans ses toiles et ses dessins, il nous plonge dans l'Art nouveau, avec ce regard très singulier qu'il porte sur les femmes.

Autant de miroirs

Mais ce serait un tort de s'arrêter en si bon chemin. Promis, d'autres beautés encore nous attendent. Notamment si l'on prend le temps de se promener dans les paysages ruraux bucoliques ou alors dans les Alpes, là où les eaux si pures des lacs de montagne sont autant de miroirs aux reflets envoûtants qui s'accordent à merveille au délicieux folklore tyrolien. On vous l'a dit: une visite chez la voisine s'impose. Absolument!

Frédéric Rein



1 Salzburg tire son nom du sel sur lequel elle a bâti sa richesse. Elle a vu naître Mozart et aussi le grand chef d'orchestre Herbert von Karajan 2 Les jardins du Belvédère, l'un des plus grands palais baroques de Vienne, ont été conçus sur une base ésotérique. Celui du bas évoque les quatre éléments, celui du milieu la montagne des Muses et le plus haut les dieux, à savoir l'Olympe. 3 Le Tyrol compte lui aussi des bâtiments dignes d'intérêt telle cette église consacrée à saint Jacques. 4 Les Alpes contiennent des petits bijoux et plus encore avec cette illumination nocturne digne des Habsbourg. 5 Vienne encore et toujours magique... quand l'église Saint-François d'Assises se reflète dans le Danube.