

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 30  
  
**Rubrik:** Émotions : en chair et en pixels

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

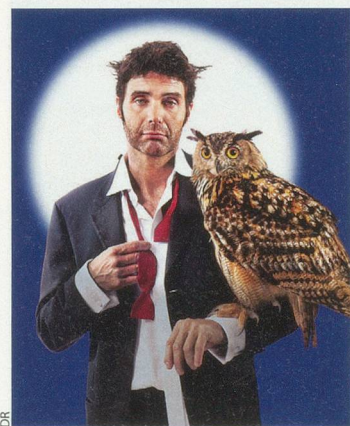
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



## Avec Laurent + Deshusses, l'humour ne fait qu'un

**P**remier solo réussi! Fantaisiste, mordant, mais jamais méchant, débordant d'autodérision: le comédien romand, vedette du petit écran, rit des autres et surtout de lui-même. Il privilégie le décalage et apporte de précieuses réponses aux questions que personne ne se pose...

Théâtre du Passage, Neuchâtel, du mardi 13 au dimanche 18 décembre à 20 h 30 (dimanche à 17 h), réservations au (032) 717 79 07 ou sur [www.theatredupassage.ch](http://www.theatredupassage.ch)



## Il suffit de Remonter la pente

**G**rumberg est l'auteur tragique le plus drôle de sa génération. Il écrit des pièces qui font rire à partir d'une expérience qui fait mal. Il décrit un monde peuplé de «petites gens» d'une vérité à la fois cocasse, affectueuse et féroce. Avec cette pièce, on réalise que l'on est toujours l'étranger de quelqu'un.

Bicubic, Romont, samedi 10 décembre à 20 h, réservations au (026) 651 90 51 et sur [www.bicubic.ch](http://www.bicubic.ch)

## Thierry Meury & Co. cultivent *L'amour foot*

**L**a joyeuse équipe de boulevard romand s'empare avec jubilation du thème brûlant du foot comme facteur d'intégration. Thierry Meury, Laurent Nicolet, La Castou ou encore Lolita Morena s'élancent sur le terrain de Robert Lamoureux et échangent de désopilantes passes humoristiques, sans crainte d'un carton rouge.

Théâtre de Beausobre, Morges, mardi 20, mercredi 21 et jeudi 22 décembre à 20 h, réservations au (021) 804 97 16 et (021) 804 15 90, sur [www.beausobre.ch](http://www.beausobre.ch) ou à la FNAC.



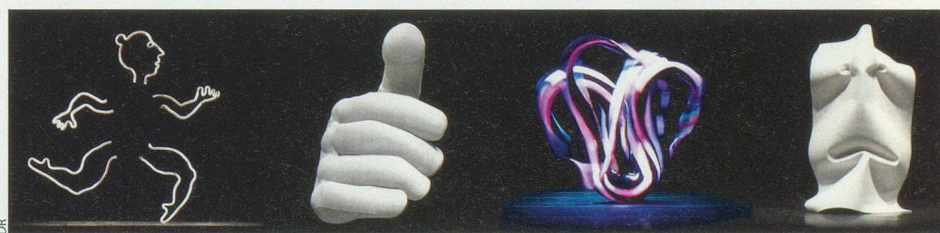
## Venez faire *Nuit blanche chez Francis!*

**F**rancis Blanche... Quel talent! Poète, chansonnier, inventeur du canular téléphonique, dialoguiste de cinéma, réalisateur... Pour évoquer la richesse de cette personnalité, la troupe

La Belle Equipe a créé un spectacle qui alterne poèmes, chansons, calembours, saynètes, aphorismes et autres loufoques inventions. Sur scène, quatre compères venus de Toulouse

s'ingénient à faire revivre ce fou de Francis, dans tous ses états...

Théâtre de Valère, Sion, jeudi 22 décembre à 20 h 15, réservations au (027) 323 45 61 ou auprès de TicketCorner.



## Les Mummenschanz sur scène pour leur 40<sup>e</sup>

**U**nique en son genre, cette troupe légendaire, créée en 1972 par trois Suisses rêveurs et visionnaires, a marqué et marque encore le paysage théâtral en choisissant le silence comme mode d'expression et la créativité comme langage. Avec un peu de carton ou de pâte à modeler, quelques rouleaux de papier hygiénique ou un morceau de fil de fer, les

Mummenschanz donnent vie à des univers entiers, emplis de petites et de grandes histoires, narrées par d'étranges figures colorées, futuristes, étonnantes...

Théâtre du Léman, Genève, du mardi 27 décembre 2011 au dimanche 8 janvier 2012, réservations sur [www.theatreduleman.com](http://www.theatreduleman.com) et à la FNAC.