

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 29

**Buchbesprechung:** Découvrir : livres  
**Autor:** J.-M.R. / Lavanchy, Jacques

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 24.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

Livres de poche

## Les sorties du mois

*Vie et opinions de Maf le chien*  
Andrew O'Hagan  
Points

*Descente aux grands crus*  
Paul Torday  
10-18

*La part obscure de nous-même*  
Elisabeth Roudinesco  
LGF

*Mémoires imaginaires de Marylin*  
Norman Miller  
Robert Laffont

*Les soldats de l'aube*  
Deon Meyer  
Pointdeux

*L'heure d'avant*  
Colin Harrison  
10-18

*Sur le journalisme*  
Joseph Pulitzer  
Circé

*Une autre mer*  
Claudio Magris  
Folio Gallimard

*En un monde parfait*  
Laura Kasischke  
LGF

# Jean-Claude Rennwald

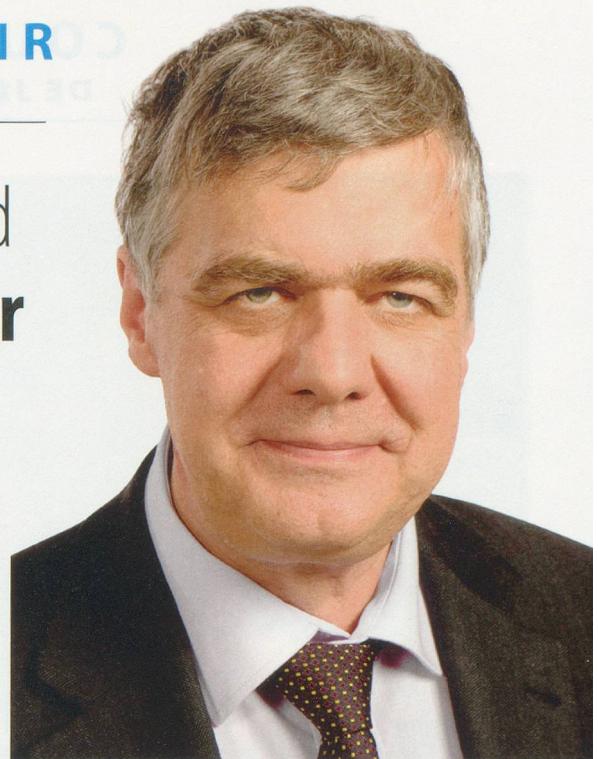
## «J'ai tout fait pour ne jamais trahir mes origines»

**V**oilà un homme qui va pleinement profiter de sa retraite pour accomplir tout ce qu'il n'a pas eu le temps de faire jusque-là. Patron du syndicat Unia pour quelques mois encore et sur le point de quitter le Conseil national après seize années d'activité parlementaire, le Jurassien Jean-Claude Rennwald a des projets plein la tête. Il en parle dans son dernier ouvrage où il revient aussi sur son parcours professionnel et politique au service de la classe ouvrière.

**Vous avez tenu à rendre hommage à l'ancien premier ministre français, Lionel Jospin, dans votre livre. Aux yeux de beaucoup, il représente pourtant l'échec historique de la gauche lors de la réélection de Jacques Chirac?**

Avec Lionel Jospin, c'est un rapport assez émotif. Il était venu à un meeting à Bassecourt en 1995. Je ne dis pas qu'on a gagné les élections au Parlement fédéral grâce à lui cette année-là, mais il nous avait en tout cas donné un sacré coup de pouce. Et puis, lorsqu'il était premier ministre, il a quand même contribué à la croissance de la France, aux emplois jeunes et a mis en place la semaine de 35 heures. Il incarne un socialisme dans lequel je me reconnaît.

**Un de vos professeurs d'université a dit que vous vous étiez investi dans le syndicalisme et la politique pour venger votre père dont**



**vous aviez découvert le modeste salaire, malgré cinquante ans au service du même employeur?**

Inconsciemment sans doute. En tout cas, le fait de venir d'un milieu ouvrier modeste a joué un rôle important tout au long de ma vie. Et même si j'ai ensuite accompli des études universitaires, j'ai tout fait pour ne jamais trahir mes origines.

**Vous n'avez pas peur de vous ennuyer, une fois à la retraite?**

Non. Je vais garder quelques activités au syndicat. Et puis si j'ai écrit pas mal de choses dans ma vie, en tant que journaliste notamment, je rêve maintenant de relever le défi de rédiger un livre de fiction. Je souhaite aussi apprendre l'italien et l'espagnol, j'ai toujours aimé les cultures latines. Enfin, ce serait bien, si je pouvais me mettre un peu plus souvent à la cuisine!

**Propos recueillis par J.-M. R.**

**Fils (unique) de la classe ouvrière, Editions Favre, prix conseillé: 26 fr.**



*La couleur des sentiments,*  
MP3, Kathryn  
Stockett,  
Audiolib, 49 fr.70

## Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

**E**coutez sourdre la révolte des femmes noires du Mississippi. Encouragées par une jeune journaliste, au risque de tout perdre, elles vont témoigner des mauvais traitements et de la ségrégation dont elles sont encore victimes dans les années 1960. A Washington, Martin Luther King, lui, se bat pour les droits civiques. La petite histoire rejoue la grande. Un roman très fort sur un sujet toujours sensible.

**A**vant le bilan, il y avait eu les projets, et le jeune d'Ormesson avait celui de vivre, intensément. Devenu octogénaire et académicien, il jette un regard en arrière, se souvient avec une nostalgie désinvolte de son beau parcours, parle de l'émerveillement que lui inspire encore et toujours le monde, de son incompréhension devant ses violences. Si tout le monde vivait comme lui, ça serait si bien...



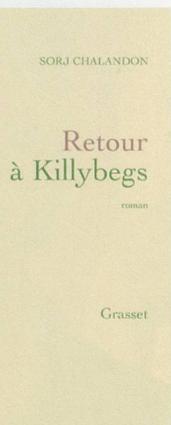
*C'était bien,* Jean  
d'Ormesson,  
CD, Lire dans  
le noir, 28 fr.60

# COUPS DE CŒUR

## DE JACQUES LAVANCHY\*



\*Jacques  
Lavanchy,  
Librairie, Payot-  
Montreux



### Sorj Chalandon **Retour à Killybegs**

Sorj Chalandon connaît l'Irlande, pour avoir écrit des articles à son sujet, mais aussi pour y avoir côtoyé beaucoup de gens, des amis, parfois des contacts professionnels, et aussi un traître. Ce traître qu'il considérait comme son père: Denis Donaldson. Même si les noms et quelques faits sont changés pour coller à la licence romanesque, on sait bien qu'Antoine n'est autre que l'auteur, et que Donaldson est bel et bien Tyrone Meehan. C'est un homme âgé qui rentre à son village, non pas pour y couler ses derniers jours mais pour y rencontrer la mort et assumer ses actes. Tyrone se livre, raconte comment il a rejoint l'IRA puis grimpé les échelons. Jusqu'à se perdre, et jusqu'à trahir son pays, ses frères. Chalandon ne dit rien des motivations et reste neutre, se contentant de relater une période sombre de l'histoire irlandaise avec une plume râpeuse qui a comme un goût de pavé lancé au loin – pour protester.

### Gardner McKay **Toyer**



Toyer est branché, médiatique, jeune et séduisant. Il aime jouer à des jeux interdits. Toyer n'est pas un serial killer, cela serait trop aisés. Toyer aime juste plonger ses victimes dans un coma cérébral. Mais Maude, le médecin responsable de «ses» femmes objets, est prête à tout pour découvrir qui est ce monstre – terriblement humain dans le fond.

### Hélène Lenoir **Pièce rapportée**

HELÈNE LENOIR

#### PIÈCE RAPPORTÉE

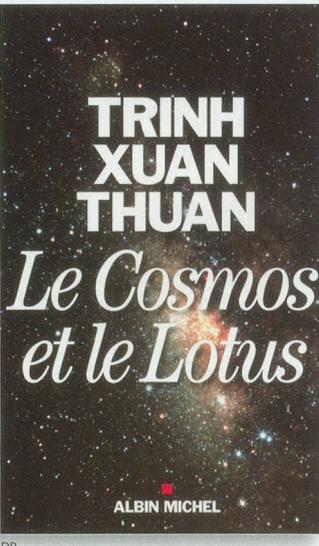


LES ÉDITIONS DE MINUIT

Ivire est mariée depuis vingt ans à un homme à la violence morale écrasante. L'accident dont est victime l'une de ses filles va bouleverser sa vie, et l'obliger à ouvrir les yeux sur tout ce qu'elle s'appliquait à ignorer. Un roman court et brillant qui dissèque les relations empoisonnées au sein d'un clan très comme il faut, catholique et bourgeois.

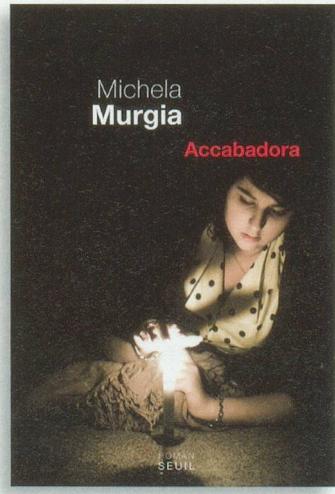
### Michela Murgia **Accabadora**

Dans un village sarde des années cinquante, la petite Maria, enfant surnuméraire et mal aimée d'une famille pauvre, est adoptée par Tzia, une couturière au ventre stérile. Elle devient alors sa «fille d'âme», et sera aimée et très bien éduquée par cette mère de substitution. Mais il existe une coutume locale discrète et surprenante, et lorsque Maria va découvrir le rôle qu'y tient Tzia, ses sentiments vont changer. Ce roman au style sobre et extrêmement poétique, distille une atmosphère envoûtante.



DR

la pensée de l'auteur; il ouvre les portes de la curiosité et de l'imagination, à nous de les franchir pour trouver derrière les jardins.



DR