

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2011)  
**Heft:** 28

**Artikel:** Sartre revient avec Les mains sales  
**Autor:** J.-M.R.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-831995>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 11.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# Sartre revient avec *Les mains*

La pièce de l'existentialiste n'a rien perdu de sa force.  
A voir et redécouvrir au Théâtre du Passage à Neuchâtel.

**C'**est un *thriller*, le spectateur est captivé du début à la fin.» Robert Bouvier tient à rendre justice à cet immense écrivain et penseur qu'était Jean-Paul Sartre. Nul ne ressort indemne d'une lecture comme *Les mains sales*. Et encore moins d'une adaptation telle que celle présentée à Neuchâtel. «C'est une mise en scène très sobre qui fait la part belle à la pureté du texte», souligne le patron du Passage.

L'action se déroule en 1943, dans un Etat fictif d'Europe centrale occupé par les armées allemandes. Jeune militant communiste issu d'un milieu bourgeois, Hugo Barine se propose pour exécuter Hoederer, un des chefs du parti qui conduit une politique d'alliance avec les fascistes. Le volontaire se fait donc

engager avec sa femme Jessica auprès du «traître», afin d'exécuter sa mission. Mais au bout de quelques jours, il a changé d'opinion, se laissant convaincre par les arguments de son nouveau patron. C'est alors qu'il surprend celui-ci en train d'embrasser son épouse. Il abat Hoederer.

L'intrigue ne s'arrête pas là. Après deux ans de prison, Hugo retrouve ses camarades qui, entre-temps, ont, eux, rallié la ligne politique de Hoederer. Sommé de faire de même, le «héros» préfère la mort.

«Sartre a le don de provoquer le débat. Et ce débat est d'actualité quand on pense à toutes les questions liées aujourd'hui au terrorisme, à la légitimité de certaines interventions militaires ou même à l'affaire Khadafi. D'un côté, il y a la morale et de l'autre... On

## Le Club

Plongez dans l'univers du chef-d'œuvre de Sartre!  
Entrées offertes en page 86.

PUB

## Simone DEGAL

Exposition à GENOLIER  
Salle communale  
«Le Gossan»

Complexe scolaire  
Parking à proximité

Jeudi 20 – vendredi 21  
samedi 22 – dimanche 23  
octobre 2011

De 14 h à 20 h





# sales

## SPECTACLE



Nils Ohlund interprète avec force le personnage d'Hugo Barine, militant communiste issu d'un milieu bourgeois, qui laissera ses intérêts personnels dominer ses convictions politiques.

voit aussi que dès qu'on prend position, il y a des dérapages», relève Robert Bouvier.

Dans la foulée, il déplore que Sartre soit un peu tombé en désuétude. Alors que le public, lui, semble toujours séduit par les spectacles qui restituent son œuvre. La représentation neuchâteloise constituera d'ailleurs la seule date en Suisse.

La force de cette pièce réside dans son titre, qui aurait aussi bien pu évoquer la possibilité (ou l'impossibilité) de garder les mains propres dans l'exercice du pouvoir. Un thème qui lui a valu de solides inimitiés, notamment avec ses amis communistes dont il fut un compagnon de route critique, dès les années cinquante, avant la rupture en 1956, après l'écrasement

de l'insurrection de Budapest par les soviétiques. Jean-Paul Sartre n'en est pas moins resté un homme d'engagement. Il a refusé le prix Nobel de littérature «car aucun homme ne mérite d'être consacré de son vivant», il a milité contre l'Algérie française, ce qui lui coûta le plasticage de son logement à deux reprises, et soutiendra la révolution cubaine longtemps comme les soulèvements de Mai 68. L'homme de gauche sera de tous les combats, participant même à la création du quotidien *Libération*, avant de s'éteindre, le 15 avril 1980, à l'âge de 75 ans.

J.-M. R.

*Les mains sales*, les 19 et 20 octobre à 20 h, au Théâtre du Passage.

PUB

**TOURISME** ➔  
**POUR TOUS**

## Prolongez l'été sous le soleil tunisien



Avec cure de thalasso de 6 jours dès **1'199.-** par personne  
Accompagnant non curiste dès **669.-** par personne  
Semaine supplémentaire sans cure dès **224.-** en demi-pension

### Hôtel Aziza Thalasso & Golf \*\*\*\*

Cet hôtel, entièrement rénové, vous accueille dans une atmosphère soignée et conviviale, au cœur d'un magnifique jardin et au bord d'une belle plage de sable en pente douce. Il se situe à 3km du centre-ville animé de Hammamet.

#### Les plus :

- Navette gratuite pour les golfs Citrus et Yasmine & tarifs préférentiels
- Un joli centre de thalasso directement relié à l'hôtel
- Excellente cuisine & très beaux buffets
- Situation les pieds dans l'eau
- Piscine couverte chauffée à l'hôtel

Prix par personne en francs suisses		01.11 - 15.12.11	
		1 <sup>ère</sup> semaine	Semaine suppl. sans cure
Vue jardin Demi-pension	Double - A2	1'199.-	224.-
	Single - A1	1'248.-	273.-
Vue mer Demi-pension	Double - B2	1'234.-	259.-
	Single - B1	1'283.-	308.-
Réd. accompagnant non-curiste		530.-	
Supplément pension complète		105.-	105.-



**PRESTATIONS INCLUSES :** Voyage par vol de ligne Tunisair (contingents) de Genève à Tunis et retour - taxes d'aéroport et supplément hausse carburant - transferts de l'aéroport à l'hôtel et retour - 7 nuits en demi-pension - cure de thalassothérapie de 6 jours, 4 soins par jour - libre accès pour le curiste (durant la demi-journée de soins) au sauna, au hammam, à la piscine d'eau de mer chauffée, à la salle de musculation et à la tisanerie - prêt du peignoir, des sandales et des serviettes pour les soins - visite médicale - assistance de notre représentant - documentation de voyage.

**NON INCLUS :** Frais de dossier - assurance multirisques européenne : CHF 35.- - autres cures sur demande

#### Réservations et informations:

Tourisme Pour Tous - tél: 021 341 10 40 - e-mail: bien-etre@tourismepourtous.ch ou dans votre agence de voyages la plus proche.