

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

Band: - (2011)

Heft: 27

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

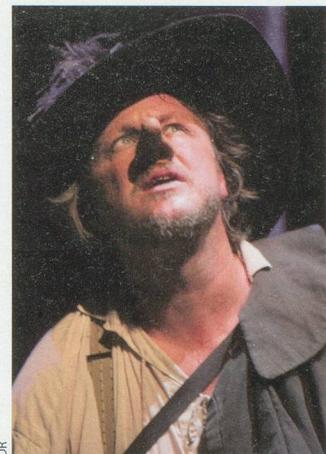
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Cyrano de Bergerac le retour

Dans une scénographie habilement repensée, Cyrano se remet le nez au milieu du visage; c'est un peu l'arbre qui cache la forêt, soit une véritable histoire d'amour, de fidélité et de loyauté jusqu'au bout du renoncement, mais aussi une ode à l'esprit libertaire de son propriétaire, en porte-à-faux avec une société qui n'aime pas ce qui dépasse.



Théâtre de l'Orangerie, Genève, jusqu'au dimanche 18 septembre, à 19 h ou 20 h 30, 022 700 93 63.

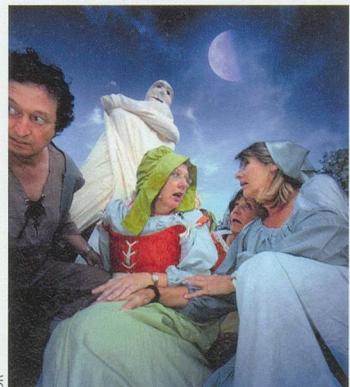
Théâtre de Vevey, lundi 3 octobre à 19 h 30, 021 925 94 94

Théâtre de Nuithonie, jeudi 3 et vendredi 4 novembre à 20 h, 026 407 51 41

Frankenstein s'invite au Château de Coppet

Le docteur Viktor Frankenstein s'interroge sur l'essence même de la vie. Dans le secret de son laboratoire, il décide de créer un être vivant de toutes pièces. Mais il est choqué lorsqu'il découvre que sa créature est d'une laideur effrayante et le rejette. Grave erreur puisque le monstre abandonné va se venger et tuer des humains.

Château de Coppet, spectacle en plein air jusqu'au 17 septembre, réservations sur www.ticketportal.com ou par téléphone au 0900 101 102, (1.19 fr./minute, depuis le réseau fixe). Autres points de vente sur www.frankenstein-coppet.ch.



Le folklore suisse à l'honneur au Signal de Bougy

Le Parc Pré Vert fête ses quarante ans. C'est à cette occasion que joueurs de cor des Alpes et lanceurs de drapeaux se réuniront dans ce cadre idyllique, afin d'ajouter une petite touche folklorique bienvenue aux nombreuses festivités et animations proposées. Le tableau ne serait pas complet sans une ambiance musicale de circonsistance, créée par un orchestre champêtre.

Signal de Bougy, cor des Alpes et lancer de drapeaux, dimanche 2 octobre dès 11 h 30, diverses prestations, www.signaldebougy.ch.



Pour Frédéric Recrosio, ça n'arrive qu'aux vivants!

D'humoriste à chanteur, il n'y a qu'un pas que Frédéric Recrosio franchit avec une belle énergie. A travers des textes qui lui ressemblent, parfois émouvants, souvent drôles, il met en chansons les péripéties et anecdotes qui se produisent tout au long d'une vie. Gratifié du Prix Scènes Valaisannes

2010, ce spectacle traite de la maîtrise du noeud de lacet de chaussure à la hanche en plastique. C'est drôle, mais pas uniquement...

Théâtre du Crochetan, Monthey, vendredi 30 septembre et samedi 1^{er} octobre à 20 h 30, réservations au 024 471 62 67.

Attention au Cirque des Mirages!

Comment définir ce duo, Parker et Yanowski? Anticonformistes, révolutionnaires ou simplement garants d'une époque qui faisait la place belle au cabaret? Un peu de tout ça sans doute avec des artistes qui veulent sortir du carcan musical pour offrir une expérience visuelle et mystérieuse, pour ne pas dire déroutante et poétique. Comme l'a dit joliment un critique, *Le Cirque des Mirages* pourrait être «un croisement entre Jacques Tati (pour la gestuelle) et Juliette (pour les textes). Un grand bonhomme chante et mime, accompagné d'un pianiste ô combien virtuose!».

Café-théâtre La Grange, Le Locle, Vendredi 30 septembre à 20 h 30, réservations par téléphone au 32 931 53 31 ou par e-mail programmation@grange-casino.ch