

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge

**Herausgeber:** Générations

**Band:** - (2011)

**Heft:** 26

**Rubrik:** Émotions : en chair et en pixels

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 19.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



DR  
Claude-Inga Barbey  
vous dit **Merci**  
**pour tout**

Dans ce spectacle solo, Claude-Inga Barbey interprète tous les personnages qui gravitent autour d'une femme qui a donné, toute sa vie, sans réfléchir aux conséquences. Un moment drôle et émouvant qui interroge sur le «jusqu'où peut-on aller trop loin» dans le don de soi.

Théâtre du Petit Globe,  
Rives du Lac, Yverdon,  
samedi 27 août à  
20 h, réservations au  
024 425 70 00 ou sur  
[www.billetnet.ch](http://www.billetnet.ch).

## La légende de Syraskelle, un opéra rock qui déménage!

Syraskelle vient au château pour rencontrer Grifar qui était le jeune apprenti de son père dans le laboratoire de la maison familiale. Elle croit trouver en lui un allié. Mais le maître des lieux, qui cache un sombre secret, ne tarde pas à tomber amoureux de la jeune femme. Tynoret,

le valet de Grifar, n'est finalement pas si naïf et niais. N'est-il vraiment qu'un domestique?

Château de la Bâtiaz, Martigny,  
du 21 juillet au 3 septembre. Dates, horaires et réservations sur [www.syraskelle.ch](http://www.syraskelle.ch).

## La Plage des Six Pompes

### Un festival hors normes

Enfants, marionnettes, cirque, art forain, jonglage, théâtre et danse. Ce sont tous ces arts que ce festival vous propose de découvrir dans les rues du vieux La Chaux-de-Fonds. Au total, plus d'une centaine de représentations dont l'entrée est libre, rétribuées au chapeau, permettent à tous les publics de vivre des instants magiques dans une ambiance festive.

La Chaux-de-Fonds,  
du 31 juillet au 6 août,  
renseignements sur  
[www.laplage.ch](http://www.laplage.ch).



## Le monde d'Hugo Pratt à travers les voyages de Corto

L'exposition *Il mondo di Hugo Pratt nei viaggi di Corto Maltese*, dédiée à Hugo Pratt (1927-1995), célèbre l'un des plus importants dessinateurs italiens à travers le personnage le plus connu et emblématique de son œuvre: Corto

Maltese. Les dessins originaux sont exposés aux côtés des photographies de Marco D'Anna qui est parti sur les traces de Pratt pour saisir les endroits visités par l'auteur et qui ont influencé les paysages des aventures de Corto.

Museo d'Arte de Lugano, Villa Malpensata, riva Caccia 5, du 9 juillet au 2 octobre (fermé le lundi, ainsi que les 1<sup>er</sup> et 15 août). Renseignements sur [www.mdam.ch](http://www.mdam.ch) ou au 058 866 72 14.



## Un *Dragon censuré* par Staline

On connaît l'histoire du héros qui pourfend *Le Dragon* pour sauver la princesse. Sauf que dans cette pièce, rien ne marche comme prévu... A la fois conte fantastique, satire politique et critique sociale, *Le Dragon* fut décapité par la censure de Staline à l'issue de la première. Une pièce comique qui

détourne les conventions, à ne rater sous aucun prétexte!

Théâtre de l'Orangerie, Genève, du 26 juillet au 13 août à 21 h (27 juillet, 4, 9 et 11 août à 18 h, 5 et 12 août à 22 h 30). Réservations au 022 700 93 63 et renseignements sur [www.lorangerie.biz](http://www.lorangerie.biz).