

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 25

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 19.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Verdi fait vibrer les arènes d'Avenches

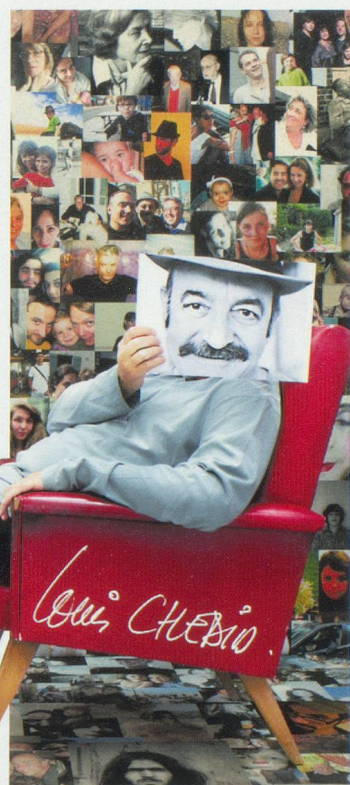
Cette année, c'est le fameux *Rigoletto* de Giuseppe Verdi, dans une nouvelle production, qui sera à l'affiche du Festival d'Opéra Avenches. L'air de *La donna è mobile* représente l'un des moments forts de cet opéra rempli de passion, d'amour et de vengeance! La distribution y est exceptionnelle, avec la jeune soprano russe, Olga Peretyatko dans le rôle de Gilda. L'Orchestre de chambre de Lausanne (OCL) constitue également l'un des points forts de cette 17^e édition.

Festival d'Opéra Avenches, du 2 au 16 juillet aux arènes, réservations obligatoires sur www.avenchesopera.ch.

Louis Chedid ose dire aux gens qu'il les aime

Ogre par-ci, géant par-là! Louis Chedid, artiste incontournable de la scène française, auteur-compositeur très prolifique (16 albums et près de quarante ans de carrière) vous fera découvrir un nouvel album personnel et touchant au titre très romantique: *On ne dit jamais assez aux gens qu'on aime qu'on les aime*. Et vous, le lui direz-vous?

Festival Corbak (du 8 au 11 juin), La Chaux-du-Milieu (NE), concert Louis Chedid, samedi 11 juin à 21 h 45, billetterie: Manor, La Chaux-de-Fonds et prélocation sur www.starticket.ch.



Do Ré Mi, un festival pour petits et grands

Le Signal de Bougy, c'est du plaisir assuré toute l'année dans un cadre exceptionnel. Mais le week-end de Pentecôte offrira encore plus aux petits et aux grands lors de ce festival. Imaginez des spectacles de clowns, une disco ainsi que des concerts et vous aurez une petite idée de la chaude ambiance qui régnera lors de ce « Paléo Festival pour enfants ». A noter que des artistes de

cirque partageront aussi leur savoir avec les 7 à 77 ans. Et pour ne rien manquer, les familles pourront même dormir sous leur propre tente sur le terrain de la manifestation.

Festival Do Ré Mi au Signal de Bougy, dimanche 12 et lundi 13 juin (Pentecôte), programme et renseignements sur www.doremifamille.ch.

Un quatre mains endiablé à Evionnaz

Judith Bach, alias Fräulein Claire, de Berlin, et Stéphanie Lang, Mademoiselle Olli, de Paris, sont déchaînées. Elles se passent la main au piano comme au micro pour revisiter des chansons des années trente à nos jours et, surtout, les apprêter à leur goût. C'est que les deux dames ont le caractère bien trempé et un humour dévastateur. D'où leur succès grandissant en Suisse, mais aussi en Allemagne et en Autriche. *Bloup* est leur deuxième création et sans doute pas la dernière.

Théâtre du Dé à Evionnaz, samedi 18 juin à 20 h 30 et dimanche 19 juin à 17 h, réservations sur www.lede.ch ou au 027 767 15 00.

Madame la baronne veut se remplumer sur le dos de sa fille

Veuve imbibée, Madame essaie de gérer l'héritage familial, un immeuble. Mais les finances ne sont pas au beau fixe, leur concierge, n'a pas été payé depuis quatre mois. Une seule solution: marier sa fille au plus vite avec un homme riche pour redorer ses finances.

Théâtre de l'Espérance à Genève jeudi 9 juin à 20 h 30, réservations au 022 319 61 11 et sur www.theatre-espérance.ch et Bicubic à Romont, samedi 18 juin à 20 h 30, réservations www.bicubic.ch ou au 026 651 90 51.

