

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 23

Artikel: L'art de choisir sa voie
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831908>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

L'art de choisir sa voie

Sylvain Meillasson est une encyclopédie vivante du chemin de fer. Les destinations de rêve, les dernières technologies, rien ne lui échappe. Une aubaine pour ceux qui l'accompagneront durant une semaine lors d'un périple ferroviaire à travers les Alpes.



Sur la ligne du col de Tende, le «train des merveilles» emprunte des ouvrages spectaculaires qui raviront les passagers.

A chacun sa passion. Le dada de Sylvain Meillasson est mécanique. Alors que d'autres sont férus de philatélie, d'armes anciennes ou de montres, lui est tombé éperdument amoureux des trains. Rien à voir avec les maquettes de notre enfance: ce diplômé en sciences politiques de l'Université de Genève a jeté son dévolu sur les vraies, les locomotives grande nature, et tout ce qui va avec. Une passion qu'il assume à pleine vapeur puisqu'il se propose même comme guide lors de voyages organisés à l'intention d'autres ferrovipathes.

Ferrovipathe? Ce terme barbare est la contraction de ferro, pour ferroviaire, et du grec pathos, signifiant la passion brute. On appelle aussi les malades du train des ferroviphiles ou des sidérodromophiles. C'est grave? Pas du tout, à en croire Sylvain Meillasson qui apprécie aussi la montagne et toutes les activités sportives qui s'y rapportent. Et n'éprouve aucune honte, même si notre homme ne se souvient plus des origines de son affection. «Comme le veut la formule consacrée, je suis tombé dans la marmite tout petit», dit-il pudiquement. Soit, mais qu'est-ce qui rend le monde du rail si fascinant à ses yeux? «Le chemin de fer recouvre beaucoup de dimensions: technique, mais aussi historique, sociale, politique et

Le Club
Plus

L'idée de (re) découvrir les Alpes en petits trains vous tente? Profitez de notre offre en page 79!



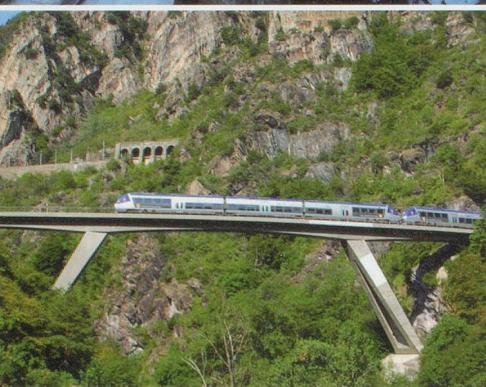
Daniel Zorloni

Le bucolique tramway du Mont-Blanc.



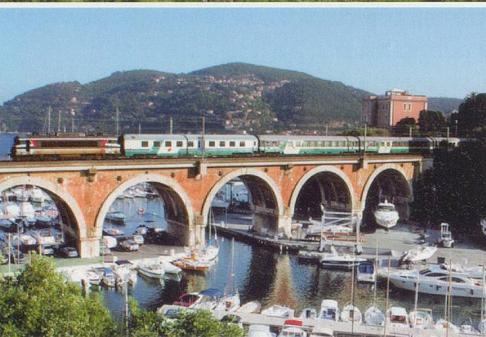
Joel Carroll

Des paysages magnifiques avec la ligne Vallorcine-Saint-Gervais.



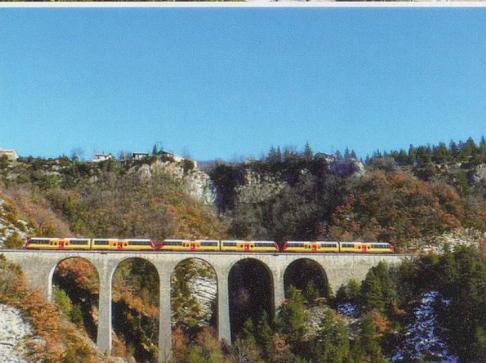
Remy Masségla

Le viaduc de Scaramouï, sur la ligne du col de Tende.



Marcel Rostagni

La ligne de la Côte d'Azur, entre Cannes et Saint-Raphaël.



Robert Rostagni

Les nouveaux autorails des chemins de fer de Provence.



Damien Vano

Une rame SNCF aux couleurs monégasques.

géographique. Il y a toujours à découvrir et à apprendre dans les livres, au contact des gens lors d'un voyage. Le voyage en train est souvent source d'enrichissement. Je suis séduit par l'une de ses particularités: au gré des nœuds ferroviaires ou des paysages, on passe très facilement de l'hyperattention à la contemplation la plus relâchée.»

Lignes de légende

Le train et la montagne, il n'en faut guère plus pour atteindre le paradis ou presque. En septembre prochain, Sylvain Meillasson

A la question quelle est la plus belle étape de cet «Alpes-Méditerranée-Express», il répond qu'il y en a plusieurs. «Je pense que le Nid d'Aigle, la ligne des Alpes, les chemins de fer de Provence, la ligne de Tende ou encore les rives de la Grande Bleue sont autant de grands moments passés au contact de chemins de fer très différents.»

Des trésors d'autant plus précieux que certains ont disparu ou failli disparaître, notamment dans l'Hexagone. «Contrairement à la Suisse qui a conservé une certaine mesure dans le domaine des transports, la France a connu une



Je garde un très bon souvenir d'un parcours sur la Bernina» Sylvain Meillasson

devrait officier comme guide lors d'un périple ferroviaire qu'il affectionne tout particulièrement. Le bonheur est compris à bord du «Alpes-Méditerranée-Express». Imaginez: cinq jours sur des itinéraires ferroviaires uniques, en partant de Martigny pour rallier la Grande Bleue et Nice, le voyage est tout à la fois synonyme de panoramas de rêve et de découvertes de petites lignes aptes à combler de joie les amoureux du rail. Pour Sylvain Meillasson, ce voyage est aussi particulier du fait de sa progressivité et de sa cohérence, «des variations dans les paysages et les cultures, ainsi que les cuisines». Et, notre chef de chefs de train dans l'âme l'avoue, il y a aussi la prouesse technique qui a consisté à réaliser des chemins de fer dans un environnement aussi difficile et hostile que la montagne.

De la sueur et du sang, pour reprendre une autre expression consacrée, ont donné naissance à ces petites lignes entrées dans la légende. Toutes ont leur histoire et le journaliste ferroviaire a bien de la peine à mettre en avant l'une plus l'autre.

période prolongée dite du «tout-à-l'automobile», durant laquelle beaucoup de lignes de chemins de fer ont disparu, déplore ce passionné. Ce pays essaie maintenant de corriger le tir et de substantiels efforts sont fournis, par le biais des régions notamment, afin de sauver ce qui peut encore l'être.»

Après les Alpes... les Pyrénées

Pour autant, c'est un voyage réalisé dans son second pays que ce Bâlois d'adoption aime à se remémorer parmi ses plus belles expériences. «Je garde un très bon souvenir d'un parcours sur la Bernina à bord d'une voiture ouverte, entouré de bonhommes de neige, l'hiver dernier.»

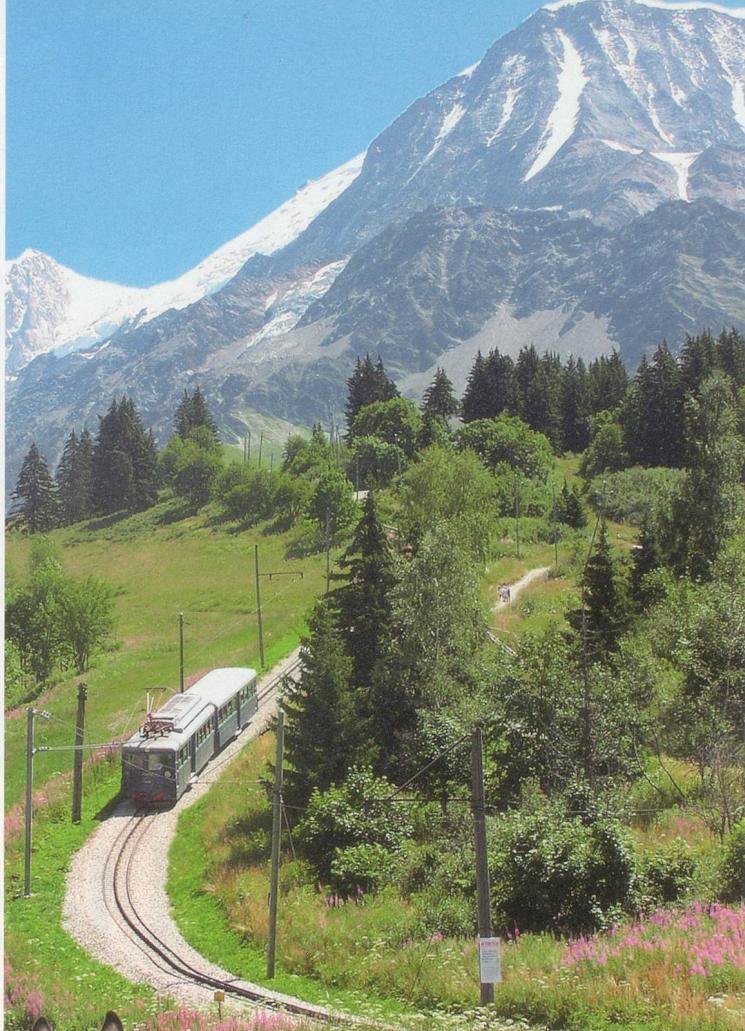
Un moment fort qui en appelle d'autres. Sylvain Meillasson regarde vers l'avenir, avec toujours autant d'envies, notamment celle d'un voyage organisé dans les Pyrénées. Là aussi, promet-il, il y a de belles découvertes ferroviaires à la clé. Il ne lui reste plus qu'à mettre définitivement le projet sur rail.

J.-M. R.

Les montagnes et la mer

L'«Alpes-Méditerranée-Express», en fait une succession de tramways et de trains, débute en fanfare avec dès le premier jour une ascension à travers les massifs du Mont-Blanc, les Aiguilles-Rouges avant de s'enfoncer dans la vallée de Chamonix. De quoi se rincer l'œil tout en profitant – d'un point de vue technique – d'une ligne équipée de crémaillères et pour cause, une des sections compte parmi les plus raides au monde.

A peine réveillé le lendemain, ce sera l'ascension vers le Mont-Blanc, avec déjeuner au Nid-d'Aigle pour se remettre de ses émotions. Direction Chambéry ensuite, qui abrite un dépôt ferroviaire de première classe. L'étape suivante amènera les voyageurs à Grenoble, une des premières villes françaises à avoir réintroduit un tramway après l'échec de la politique privilégiant l'automobile. Le groupe prendra un peu plus tard différentes lignes pour aller à Manosque, puis San Remo et Nice, avant le retour sur Genève, à grande vitesse cette fois.



Daniel Zorloni

PUB

Spécialement pour vous lecteurs de *Générations Plus!*

Avec cette annonce bénéficiez **d'un test auditif et d'un essai d'appareil auditif gratuit** dans l'une de nos quatre succursales.

J. Drevon



Pully
Grand-Rue 4
1009 Pully
Tél.: 021 728 98 01

A. Fourets



M. Mercier



Neuchâtel
Rue du Concert 6
2000 Neuchâtel
Tél.: 032 724 80 15

Oron-la-Ville

Pharmacie Arc-en-Ciel
Centre commercial Coop
Tél.: 021 907 65 25

Tous les jeudi sur rendez-vous

Echallens

Echallens Vision
Place des Petites-Roches 3
1040 Echallens
Tél.: 021 728 98 01

A. Fourets vous reçoit tous les mercredi sur rendez vous.

ReSound
rediscover hearing
oticon
PEOPLE FIRST

SIEMENS
WIDEX
high definition hearing

audition plus 
S A
vos spécialistes de l'audition