

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 22

Artikel: Quand les Papous font du ski
Autor: J.-M.R.
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-831903>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Quand les Papous font du ski

Le photographe Marc Dozier a eu l'idée de faire venir deux chefs de clan en France pour une visite de quatre mois. Rien ne leur a été épargné.

«**N**ous avons tendance à croire que seuls les Blancs veulent visiter le monde. Mais, c'est faux, tous les habitants de cette planète rêvent de voyager et de goûter à d'autres cultures.» Tombé amoureux de la Papouasie-Nouvelle-Guinée voilà quinze ans, le photographe greno-

blois Marc Dozier a donc concrétisé son idée. Il a invité deux de ses amis, Mundeya Kepanga et Polobi Palia, à venir découvrir toutes les facettes de son pays. Et effectivement, il ne leur a rien épargné... Pour leur plus grand plaisir et pour le nôtre.

Ainsi, à peine débarqués en Gaule, nos deux Papous se re-

trouvent à souper dans un château en Dordogne chez des aristocrates, snobs comme il se doit. Polis, les invités, constatant que leurs hôtes les reçoivent en costume, revêtent leur tenue d'apparat, à savoir pas grand-chose, hormis un pagne et une coiffe de plumes. Le clou de la soirée? Quand les uns et les autres échangent leurs vêtements pour les

EXPLO

EXPLORATION DU MONDE

Exploration du Monde

vous remercie de votre fidélité et vous donne d'ores et déjà rendez-vous pour la saison prochaine, à découvrir dès mi-octobre 2011.

N'attendez plus pour vous abonner, profitez de nos prix avantageux. Il y a encore tant à découvrir sur notre planète et ses habitants !

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS

Service culturel Migros Vaud: tél. 021 318 73 50 (du lundi au vendredi de 14h à 18h)

Service culturel Migros Valais: tél. 027 720 41 71

www.explorationdumonde.ch



Photos: Marc Dozier

Au départ, les visiteurs se sont demandé pourquoi les Blancs aimaient la montagne, ils ont fini par y prendre du plaisir.

besoins de la photo. Bien sûr, Marc Dozier et l'autre réalisateur, Jean-Marie Barrère, ont aussi montré l'envers du décor aux Papous, par exemple des zones HLM. Pour ces hommes humbles, qui vivent dans la forêt et cultivent la terre, la civilisation se révèle sous un mauvais jour: «Nous ne sommes pas riches, mais nous partageons tout. Chez nous, tout le monde mange à sa faim.»

«Ils font grossir leurs muscles»

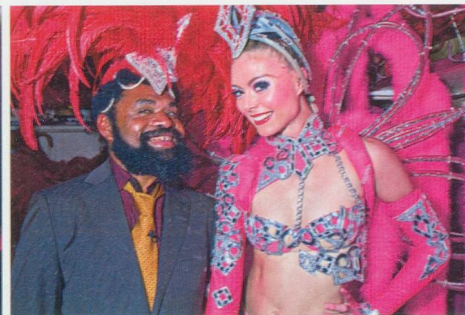
Mundeya et son ami n'étaient pas au bout de leurs émotions. Que penser de ces drôles de Blancs «qui adorent faire grossir leurs muscles», disent-ils en découvrant les corps hypertrophiés de culturistes dans une salle de musculation. Plus tard, ils restent bouche bée devant un rayon d'hypermarché où les marques de papier de toilette rivalisent de couleurs, de douceur et de triples couches pour séduire les clients.

Chez le coiffeur, où l'on étale une couleur sur la chevelure d'une femme, ils se mettent à penser à du chocolat – ils ont faim – en s'interrogeant cette sur cette frénésie qu'ont les Blancs de vouloir rester jeunes.

Et puis, impossible de ne pas emmener nos deux hommes sur les pistes enneigées. Spectacle garanti, même si nos gaillards,



Le débat à l'assemblée nationale a surpris les Papous à deux titres. D'abord, parce que des parlementaires semblaient dans les bras de Morphée. Ensuite, parce que d'autres sont bavards «comme des fontaines à eau.» La parure d'un chef et celle d'une artiste du Moulin Rouge. Qui a la plus belle?



au bout d'une semaine d'entraînement, osent déjà glisser sur une pente douce. Plus tard, comme dans *Les bronzés du ski*, la séance fondue tourne mal. Pour la première fois, dans le film en tout cas, Mundeya perd sa jovialité. Il est en colère, très en colère. «Vous avez essayé de me tuer», tonne-t-il en quittant le restaurant. Boudoir, on le voit sur son lit, tournant le dos à ceux qui essaient de s'excuser en lui proposant un plat de pâtes.

La bonne humeur revient toutefois à l'Assemblée nationale où ils suivent les débats depuis la tribune. Ils y découvrent des parlementaires endormis, mais aussi l'éloquence à la française: «Ce sont des fontaines à paroles.» Et pour conclure cette épopée, une visite au Moulin-Rouge s'imposait. Lors d'une séance d'entraînement, les

Papous montrent l'une de leurs danses aux belles en tenue légère. Tout simplement magnifique.

Le film ne se déroule pas que dans l'Hexagone. Plusieurs scènes, intercalées ci et là, ont été réalisées en Papouasie-Nouvelle-Guinée et on y voit nos visiteurs raconter leurs aventures aux Papous restés aux pays. Elles pourraient d'ailleurs avoir une suite puisque Marc Dozier projette maintenant de leur faire découvrir la planète. En attendant, les spectateurs romands auront la chance de rencontrer en chair et en os l'un des protagonistes, Mundeya, qui répondra aux questions à la fin de la projection.

J.-M. R.

L'exploration inversée, le tour de France de deux Papous, du 18 mars au 6 avril
www.explorationdumonde.ch

Le Club
Plus

Pour une fois, ce sont les Papous qui découvrent la «civilisation». Superbe. 60 billets en jeu page 85.