

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 21

Register: 220 billets offerts

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

220 billets offerts

Théâtre Nuithonie

10 places pour

JAZ

La plume brûlante du poète africain Koffi Kwahulé retrace sans concession le parcours de Jaz, une femme séquestrée, sans doute torturée et violée.

10 places pour

BRAZUL

Que léguera notre société aux archéologues de demain? La question posée par le metteur en scène Christian Denisart permet des réflexions aussi bien drolatiques que véritablement philosophiques.

Vendredi 18 février à 20 h

Dimanche 6 mars à 17 h

Fribourg

10 places pour

KATHARINA

Une femme sans histoire qui rencontre un homme et passe la nuit avec lui. Au matin, la police débarque. Lui arrive à s'enfuir alors qu'elle découvre que son amant d'une nuit est recherché.

Mardi 22 février à 19 h 30

10 places pour

LE ROSSIGNOL CHINOIS

Il était une fois un rossignol qui chantait si bien... Mais voilà que l'empereur reçoit un volatile mécanique au chant encore plus parfait. Poésie, danse et musique pour un spectacle dès 6 ans.

Dimanche 6 mars à 17 h

10 places pour

L'ÉLIXIR D'AMOUR

Un amoureux transi achète un breuvage censé lui faire obtenir les faveurs d'une riche et belle paysanne. Un opéra de Donizetti.

Mardi 8 mars à 19 h 30

Théâtre du Crochetan

Monthey

10 places pour

LA REINE DES NEIGES

L'histoire d'un garçon qui veut grandir trop vite et d'une fille qui souhaite en prendre le temps. Trois comédiens se glissent dans la peau des personnages d'Andersen, accompagnés par des musiciens.

Vendredi 18 février à 19 h

10 places pour

LOUIS GERMAIN DAVID DE FUNÈS DE GALARZA

Un spectacle inspiré des films de Louis de Funès. La Compagnie «Un air de rien» tente de confronter son univers burlesque avec le monde contemporain.

Vendredi 25 février à 20 h 30

10 places pour

BEETHOVEN, SCHUBERT, DVORAK

Au sein de la musique de chambre, le trio piano, violon et violoncelle occupe une place prédominante dès 1750. Et des grands compositeurs ont écrit pour ces formations réduites.

Dimanche 20 février à 17 h

Théâtre du Passage

Neuchâtel

20 billets pour

ROMANENS & AYMON

Un duo romand pour la Saint-Valentin: qui de mieux que les chanteurs Thierry Romanens et Marc Aymon pour illuminer cette soirée?

Lundi 14 février à 20 h 30

10 billets pour

CYRANO DE BERGERAC

Le metteur en scène français Gilles Bouillon rend ici un flamboyant hommage au genre en s'attaquant au chef-d'œuvre d'Edmond Rostand.

Mercredi 23 février à 20 h

Théâtre de Vevey

20 places pour

LE CHEF DE GARE ET LA BALLERINE

Dans la petite gare d'un coin perdu, un couple d'artistes, une jeune femme et un homme très sérieux tuent le temps en papotant lorsque le chef de gare annonce qu'il y a une grève générale. Pour calmer les voyageurs, il offre alors le café et raconte qu'il pratique le théâtre en amateur. Le spectacle peut commencer.

Dimanche 20 février à 17 h

Théâtre Benno Besson

Yverdon

20 places pour

CHAQUE HOMME EST UNE RACE

Un spectacle surprenant, touchant et généreux, adapté des nouvelles de l'écrivain mozambicain Mia Couto. Il raconte le quotidien des petites gens d'Afrique, trimant simplement pour survivre.

Mardi 15 mars à 20 h 30

10 places pour

ALLUME LA RAMPE, LOUIS!

Incarnée par Anne-Marie Yerli, cette femme conte les histoires terriblement drôles ou tristes qui composent une fresque colorée des us et coutumes du canton de Fribourg d'avant 1968.

Jeudi 24 mars à 20 h 30

10 places pour

HAROLD ET MAUDE

Une histoire d'amour qui en a choqué beaucoup. Elle, 79 ans, croque la vie avec espièglerie, posant nue pour un sculpteur sur glace ou conduisant sans permis. Lui, jeune homme à la vingtaine, tue le temps en mettant en scène sa propre mort. La jovialité de la vieille dame contaminera Harold et prendra le dessus sur ses pulsions morbides.

Mercredi 30 mars à 20 h 30

Fondation Pierre Gianadda Martigny

50 billets pour

DE RENOIR À SAM SZAFRAN Du 10 décembre au 12 juin 2011

Une sélection de 130 œuvres appartenant à un collectionneur privé. L'exposition retrace l'évolution de la peinture depuis Jean-Baptiste Corot et Eugène Boudin jusqu'à nos jours.

POUR GAGNER DEUX INVITATIONS

PAR SMS: tapez PLUS, après un espace écrivez le mot souligné du spectacle auquel vous voulez assister et vos coordonnées complètes, puis envoyez au 959 (1 fr.90/sms).

PAR CARTE POSTALE: écrivez-nous à quel spectacle vous voulez assister et envoyez vos coordonnées à *Généralions Plus*, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne. Les gagnants seront avertis une semaine avant le spectacle.