

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2011)
Heft: 21

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

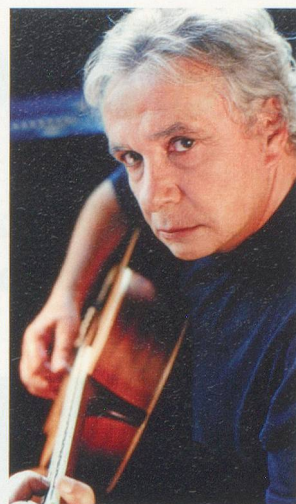
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Malade imaginaire pour toujours

En voilà, une pièce qui ne vieillit pas d'une ride... Et la tribu des hypocondriaques ne s'est jamais portée aussi bien! Molière a sans doute croqué l'un de ses meilleurs personnages avec Argan, ce malade imaginaire qui va jusqu'à envisager de marier sa fille à un médecin, simplement pour en avoir toujours un sous la main. Un grand malade, on vous le dit.

Samedi 26 février à 20 h 30 au Théâtre Bicubic à Romont, réservations et billetterie au tél. 026 651 90 51



Inoxydable Michel Sardou

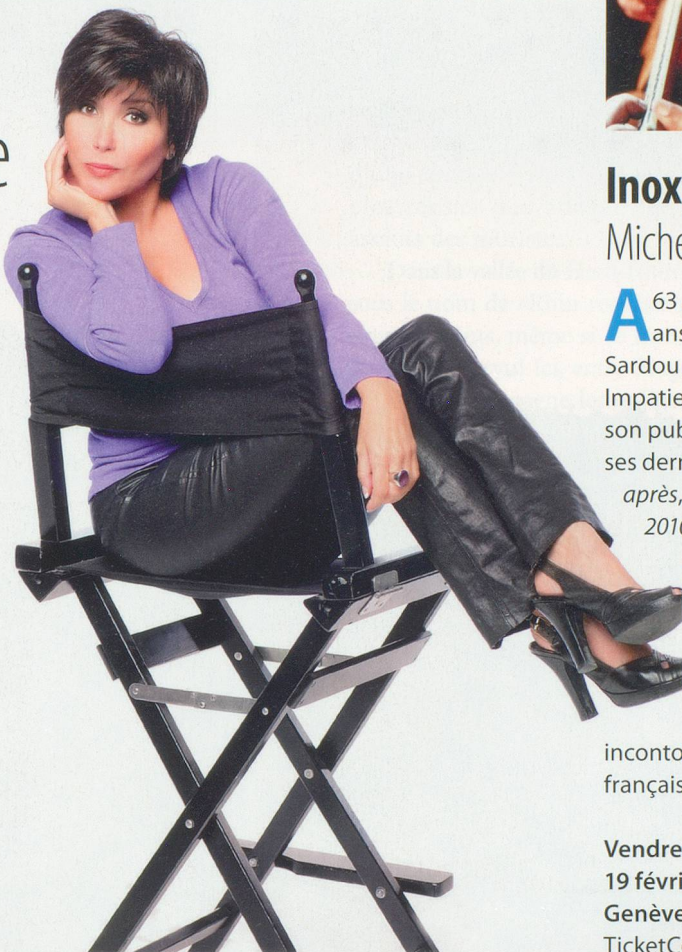
A 63 ans et après quatre ans d'absence, Michel Sardou repart en tournée. Impatient de retrouver son public, il interprétera ses derniers tubes – *Et puis après, Femme des Années 2010* – mais reprendra aussi ses plus belles chansons. Celles qui ont participé à sa popularité, et qui ont fait de lui un chanteur incontournable de la variété française.

Vendredi 18 et samedi 19 février à 20 h à l'Arena de Genève, billetterie FNAC et TicketCorner

La folle parenthèse de Liane Foly

Après avoir charmé le public avec sa voix chaude, la pétillante chanteuse s'est imposée dans le monde de l'humour avec ses imitations. Elle n'a d'ailleurs plus la tête à pousser la chansonnette. «Une fois qu'on a goûté au rire, on a toujours envie de recommencer», explique-t-elle. Alors, elle s'amuse à incarner avec talent Ségolène Royal, Catherine Laborde, Véronique Sanson ou Line Renaud. Son nouveau spectacle s'intitule *La folle part en cure*.

Dimanche 20 février à 19 h au Théâtre de Beausobre à Morges, réservations au 021 804 97 16 ou au 021 804 15 90, billetterie FNAC



La Princesse de Clèves revisitée avec bonheur

Mais qu'est-ce qui fait battre le cœur d'une femme? C'est à cette question que s'attaque le metteur en scène et comédien français Marcel Bozonnet. Il remonte le temps jusqu'au XVI^e siècle, à la cour du roi Henri II. Vêtu d'une culotte d'époque et de soie d'or, l'acteur épouse une diction tout en mesure. Sa gestuelle est précise et maniérée, ses mains inspirées et son corps adopte des attitudes stylisées. Ça et là, quelques pas de danse aristocratique. On se laisse porter vers une autre époque, habitée par les sentiments intemporels, tourments du cœur et égarements de la passion.

Théâtre de l'Heure Bleue à La Chaux-de-Fonds, jeudi 24 février à 20 h, réservations au 032 967 60 50

Dans les pas de Bourvil et de Gabin

Que ceux qui n'ont jamais vu *La traversée de Paris* de Claude Autant-Lara se lèvent! Ce classique, tiré d'une nouvelle de Marcel Aymé, a inspiré les plus grands. Aujourd'hui, c'est Francis Huster qui s'y attaque seul. L'acteur et réalisateur en rêvait depuis longtemps. Et il assume, formidable d'aisance, de précision et d'énergie sur scène.

Jeudi 17 février à 20 h 30 au Théâtre du Martolet à Saint-Maurice, réservations au 024 485 40 40 ou sur www.martolet.ch

