Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

Band: - (2011)

Heft: 20

Buchbesprechung: Découvrir : livres

Autor: Rapaz, J.-M. / Ertel, Jean-Marc

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 18.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Livres de poche

Les sorties du mois

Mexico, quartier sud Guillermo Arriaga Points

Baguettes chinoises Xinran Picquier Poche

Venise, sur les traces de Brunetti Toni Sepeda Points

Jan Karski **Yannick Haenel**Folio

Un soupçon légitime **Stefan Zweig**Livre de Poche

Le pique-nique du diable Taras Grescoe Payot

Quelque chose en lui de Bartleby Philippe Delerm Folio

L'énigme du retour **Dany Laferrière**Livre de Poche

La délicatesse David Foenkinos Folio



DÉCOUVRIR

l se feuillette sans fin. Le dernier ouvrage de Raymond Burki, déjà le numéro 10, est ainsi fait. Il se déguste page par page, provoquant le sourire et la bonne humeur, voire le rire, tout en réactivant les pensées qui nous ont accompagnés toute l'année à la lecture de l'actualité. C'est que le dessinateur attitré du quotidien vaudois 24 heures – sa première parution dans ce journal remonte à 1976 – a le chic pour tout dire en quelques coups de crayon. Enfin, façon de dire, puisque ses œuvres quotidiennes sont tout à la fois des caricatures et de véritables tableaux

Dans cette revue de presse 2010, quelle a été la personnalité qui vous a le plus inspiré?

Je n'ai aucune sympathie pour lui, mais c'est un vrai bonheur que de dessiner Khadafi. Il a une tête incroyable. Daniel Brélaz (ndlr: le syndic de Lausanne) figure également parmi mes préférés, mais, lui, je l'aime bien. A part ça, je regrette le départ de Hans-Rudolf Merz. J'avais aussi un réel plaisir à le croquer. En plus, il apprécie mon travail.

Précisément, comment les hommes politiques accueillent-ils vos dessins? Avez-vous noté une évolution au fil des années?

Le public m'aime bien, je réalise souvent des séances de dédicace et ça marche bien. Les politiques, je ne sais pas, il y en a beaucoup que je ne connais pas et avec lesquels il n'y a aucun contact. Blocher, par exemple, ne m'a jamais rien dit. Les autres? La conseillère d'Etat Jacqueline de Quattro me saute dans les bras quand je la vois. Son collègue Pascal Broulis a son bureau tapissé de mes dessins.

Après toutes ces années, avez-vous toujours autant de plaisir à réaliser cette «caricature» quotidienne?

Oui, sans aucune hésitation. J'ai toujours le même plaisir à dessiner. En revanche, j'ai parfois moins envie de réfléchir. Non, sérieusement: c'est un travail extra. Même si j'en suis déjà à mon sixième rédacteur en chef, l'actualité continue à me passionner. Propos recueillis par J.-M. Rapaz

Burki 10, Editions 24 heures, 144 pages, 46 fr.

Legative Digree Legative Digree Legative Spring Legative Sprin

Le goût des pépins de pomme, MP3, Katharina Hagena, Audiolib, 41 fr. 60

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

uand Bertha meurt, ses filles et sa petite-fille Iris se retrouvent dans la maison de famille, dans le Nord de l'Allemagne. Iris a hérité de la maison et, en la parcourant, entre souvenirs et découvertes, lui apparaît l'histoire de cette famille. Le goût des pépins de pomme a enfin trouvé son public; Cachou Kirsch lit à merveille, étonnante de chaleur et de subtilité, ce très beau texte de Katharina Hagena. es Mythologies de Barthes sont une véritable archéologie de notre mode de vie moderne. Bien que publiées à la fin des années cinquante, ces analyses courtes et pertinentes sont saisissantes de modernité. Lus par l'agréable voix de Raphaël Enthoven, ces textes prennent toute leur résonance. Un livre audio, culturel et ludique, que l'on pourra réécouter avec le plaisir d'y trouver toujours du nouveau!



Mythologies, MP3, Roland Barthes, Thélème, 25 fr. 90

COUPS DE CŒUR

DE JEAN-MARC ERTEL*



*Jean-Marc Ertel Libraire, Payot Genève Chantepoulet

Laura Kasischke En un monde parfait

iselle, une jeune hôtesse de l'air, s'éprend d'un beau pilote aguerri, celui dont elles rêvent toutes, veuf et méritant, qui travaille dur tout en élevant ses trois jeunes enfants. Sans vraiment réaliser son bonheur, elle se retrouve propulsée belle-mère au foyer et doit apprivoiser sa nouvelle vie, sa nouvelle ville de province et, surtout, ses nouveaux enfants, qui acceptent assez mal qu'elle décroche la photographie de leur maman chérie. Tout cela sans compter la terrible grippe de Phœnix qui fait de plus en plus de victimes - Britney Spears fut la première célébrité à en mourir - et les embargos de plus en

plus durs qui s'abattent sur les Etats Unis. Sur fond de fin du monde, quotidien. L'auteure se sert de stéréotypes et de avec brio dans l'intimité de ses personnages. On se laisse guider à travers cette histoire magnifique



Les Anonymes

R.J. Ellory Les Anonymes

Washington, l'inspecteur Miller se trouve confronté à ce qui semble être un serial killer. Quatre femmes sont assassinées de la même manière: violente et incongrue. Mais ces meurtres ne sont pas simplement accomplis par un psychopathe. Rapidement, Miller et ses collègues vont se retrouver fouinant là où ils ne devraient pas: dans les placards nauséabonds de certaines agences fédérales... Après Seul le silence,

R.J. Ellory nous offre un nouveau thriller tendu, à l'exécution parfaite.

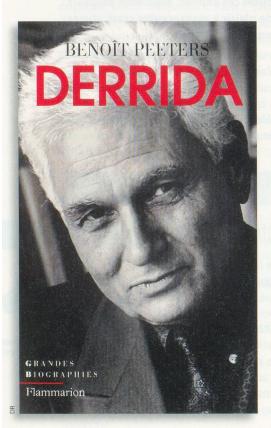


Sophie Fontanel Grandir

ne femme de 40 ans, sa mère vieillissante. Une relation d'aide qui se tisse et se renforce à chaque étape d'une inexorable déchéance. Et, surtout, l'amour d'une fille, infiniment reconnaissante. On ressort de ce livre au style concis les larmes aux yeux, et le sourire aux lèvres. On songe instantanément à quelqu'un qui devrait le lire, quelqu'un avec qui partager ce

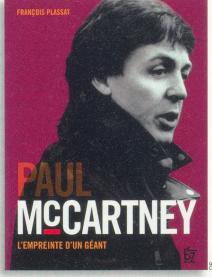
récit d'une si grande intégrité qu'il en devient universel. On se promet aussi, quand le temps viendra, de grandir à son tour...

Benoît Peeters Derrida



enoît Peeters signe ici la première biographie en langue française consacrée au philosophe Jacques Derrida, Connu pour être une des figures de proue de la philosophie française d'après-guerre, est l'auteur d'une œuvre vaste, variée et exigeante: il est celui qui, suivant les traces du penseur allemand Martin Heidegger, a conduit la phénoménologie à la pensée de la déconstruction. Aujourd'hui, son œuvre est reconnue dans le monde entier et reste un moment fondamental dans la pensée du XXe. Pourtant, même en étant une personnalité publique de premier plan, engagée dans les questions éducative, éthique et politique, l'homme Derrida est resté très discret sur sa vie privée. En fin biographe, Benoît Peeters a mené l'investigation, recueillant des documents inédits afin de dresser fidèlement le portrait intime non seulement de Derrida, mais aussi celui de toute une époque de la pensée contemporaine. Une biographie érudite qui se lit comme un roman!

62



François Plassat Paul McCartney

'auteur consacre à Paul McCartney une biographie complète afin de mieux apprécier ce musicien hors du commun. Suivant le fil chronologique, il retrace sa vie et les grandes étapes de sa création musicale, mettant en lumière son importance au sein des Beatles; il reconstitue aussi sa longue et riche carrière en solo, bien moins connue.