

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 19

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Scapin reste le maître des fourberies

C'est le plus malicieux, le plus fourbe aussi, des valets de Molière. As de la débrouille, maître de la manipulation, habile ouvrier des ressorts et intrigues, il apparaît dans une création énergique du metteur en scène colombien Omar Porras. Jeux de masque et de costume, décor «cartoonnesque» tout en volume et couleur, la farce en devient d'autant plus haletante, inventive et explosive. Depuis deux ans, ce spectacle né à Carouge a d'ailleurs séduit des spectateurs dans toute la France et au Japon aussi. Il revient à la maison pour trois représentations exceptionnelles.



De mercredi 15 au vendredi 17 décembre au Théâtre de Carouge, à 20 h, sauf le jeudi à 19 h, billetterie et infos au 022 343 43 43

Mais qui est Monsieur Schmitt?

Vous cherchez une comédie déjantée? Imaginez: M. et Mme Bélier sont en train de dîner dans leur appartement quand le téléphone sonne. Quel téléphone? Ils ne sont pas abonnés. On demande un certain M. Schmitt. Ahuris, les Bélier réalisent alors qu'ils ne se trouvent pas chez eux, mais enfermés dans l'appartement d'un autre.

Jeudi 9 décembre à 20 h 30 à l'Octogone de Pully, billetterie FNAC et réservations au 021 721 36 20

C'est déjà Noël à Gruyères

Les crèches de Naples déploient leur grand théâtre baroque au Château de Gruyères. C'est un microcosme fastueux, typiquement méditerranéen, qui prend vie au gré de paysages illusionnistes, d'architectures flamboyantes, d'étonnants jeux perspectifs et lumineux. Les sujets quotidiens y trouvent autant leur place que les scènes bibliques, et le réalisme des figures renforce l'expression. Dans une scénographie signée Kymè, l'ensemble de la présentation s'inspire du fameux *presepe napoletano* qui a connu son âge d'or au XVIII^e siècle.

A voir au Château de Gruyères jusqu'au 9 janvier 2011, tous les jours de 10 h à 16 h 30, y compris à Noël et Nouvel-An.



Un spectacle pas rasoir, mais décoiffant!



Le Barber Shop Quartet. Ce groupe vocal à vocation jubilatoire reprend et détourne les chansons de coiffeurs du début du XX^e siècle. A leur répertoire, on trouve ainsi la «complainte du canapé»

guettant avec horreur les dents des convives qui vont l'avalier tout cru ou l'histoire de l'inventeur de la pince à linge à la sauce Beethoven. Délire garanti avec cette équipe venue de la Gironde qui souhaite maintenant se lancer dans une carrière internationale à New York, Mexico, Hong Kong, Oslo, et... Appenzell Rhodes-Extérieures.

Mercredi 22 décembre à 20 h 15 au Théâtre de Valère à Sion, billetterie TicketCorner et réservations au 027 323 45 61

La double vie de Dino le chat

Pourquoi ne pas profiter des fêtes de Noël pour faire découvrir à vos petits-enfants un autre univers que celui de Walt Disney? L'occasion est tentante, avec *Une vie de chat*, le premier long-métrage signé Jean-Loup Felicioli et Alain Gagnol. D'autant plus que ce sont les excellents comédiens Dominique Blanc, Bruno Salomone, Jean Benguigui, Bernadette Lafont qui ont prêté leurs voix aux personnages de ce dessin animé. Le scénario? Dino le chat mène une double vie secrète. Il

passé ses journées avec Zoé, la fille d'un commissaire, mais la nuit, il accompagne un voleur sur les toits.

Sortie en salle le 22 décembre à Genève, Lausanne, Neuchâtel,



La Chaux-de-Fonds, Fribourg et Vevey. Trente billets à gagner en page 80.

