

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 18

Rubrik: Le quatre-heures

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LE QUATRE-HEURES
par Nicole Métral

La petite musique des jours

Je ne l'ai vue qu'une fois dans ma vie. C'était à Cape Cod sur la côte Est des Etats-Unis, au bord de l'Atlantique, sur la terrasse d'un motel, les pieds dans l'eau. C'était la dame de la chambre d'à côté. Elle avait un sourire irrésistible. Nous avons sympathisé. Elle nous a invités à un repas improvisé sur une petite table devant les vagues. Nous avons échangé nos adresses électroniques. En général, les vacances finies, on s'échange des photos par courriel et puis plus rien. Susan et moi, nous avons persévétré avec une sorte de jubilation. Nous devinions que, outre nos petits-enfants, nous avions beaucoup de choses à partager, que nos réflexions, forgées sur deux continents différents, pouvaient éclairer nos parcours.

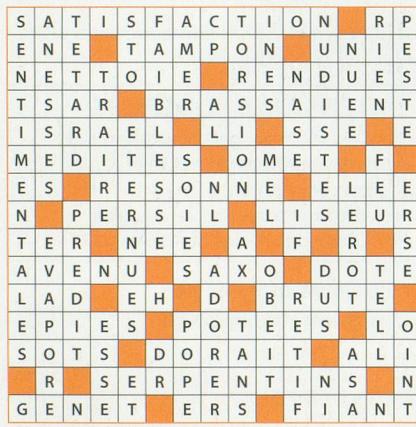
De message en message, nous nous sommes confié la petite musique des jours, avec ses spleens et ses joies. Susan, qui habite près de Detroit dans le Michigan, m'a donné une vision pertinente sur les mouvements qui secouent son pays, sur les ravages de l'extrémisme religieux. Je lui ai recommandé le film de Jean-Stéphane Bron, *Cleveland contre Wall Street*, qu'on semble ignorer outre-At-

lantique. Des villes fantômes, vidées de leurs habitants à cause de la crise des subprimes, elle en connaît forcément autour d'elle, vu qu'elle habite dans une région où l'industrie automobile est ravagée. Notre amitié sur le Net dure depuis un an exactement.

Nous sommes aussi sur Facebook, mais là, j'avoue, que je ne suis pas à l'aise comme les jeunes, et que ce n'est pas vraiment l'endroit où je dévoilerais mes états d'âme. Si ma petite-fille Lila, 8 mois, arrive déjà à toucher l'écran de l'iPhone de sa maman pour faire défiler des photos sur l'écran, moi, je suis née avec une plume à bec dans la main! Je guette chaque jour l'arrivée des e-mails sur mon ordinateur, le dictionnaire sous le coude, au cas où il y aurait un message de Susan. Le «dico», c'est pour me dépanner parce que l'anglais appris à l'école et à Bournemouth, il y a des lustres, suffit à des conversations courantes, pas à un partage intime de ce que vivent les amies que nous sommes devenues, qui ont derrière elles un vécu dense, osent parler vrai, au risque de révéler nos faiblesses, nos manques, mais aussi le noyau dur de notre personnalité. Celui qui reste, quand tout le reste fout le camp.

SOLUTIONS JEUX D'OCTOBRE

Mots croisés



Mots mêlangés

Le mot à trouver est: TURBAN.

Cubix

Horizontalement :

- ① BOURRU
- ② PUTOIS
- ③ HANGAR

- ④ INÉDIT
- ⑤ NORMAL
- ⑥ TESTER

Verticalement :

- ① PAPARAZZI
- ② HURLEMENT
- ③ BROUILLON

- ④ UNIVERSEL
- ⑤ RÉCONFORT
- ⑥ SCULPTEUR

Buzz

1. FACILE

4	1	2	3	5
3	5	4	1	2
2	3	1	5	4
5	2	3	4	1
1	4	5	2	3

2. MOYEN

1	2	3	5	4	2
3	4	1	2	5	
2	5	4	1	3	
4	1	5	3	2	
3	1	2	5	4	
5	3	2	4	1	

3. DIFFICILE

5	3	1	4	2
2	4	5	3	1
4	2	3	1	5
4	1	5	3	2
3	1	2	5	4
5	3	2	4	1
1	5	4	2	3

Ronde des mots

Ligne 1: MÉNAGE, TEIGNE, PÉTRIE, INAPTE, ESTRAN, EXACTS.

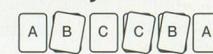
Ligne 2: ALITÉS, GRÉSIL, RESTER, PRUSSE, RETOUR, CRYPTÉ.

Ligne 3: TRÉSOR, SETTER, TRUSTE, SEMEUR, CÉDÈME, PAGODE.

Mosaïque

- 1 ÉMIETTER.
- 2 TRILOGIE.
- 3 ÉCUREUIL.
- 4 BLAGUEUR.

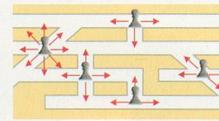
Black jack



Signes



Les gardes



La solution du concours était: COURGE

Sudoku

1. FACILE

4	7	2	5	3	6	1	8	9
8	5	9	2	4	1	6	7	3
3	6	1	7	8	9	4	2	5
6	1	4	8	7	5	9	3	2
9	3	7	6	2	4	8	5	1
2	8	5	9	1	3	7	4	6
7	2	6	1	5	8	3	9	4
5	9	3	4	6	7	2	1	8
1	4	8	3	9	2	5	6	7

2. MOYEN

5	3	2	1	7	4	6	9	8
9	1	7	3	8	6	5	4	2
8	4	6	9	2	5	7	1	3
1	6	8	5	9	7	2	3	4
3	5	9	4	1	2	8	6	7
2	7	4	8	6	3	1	5	9
7	2	5	6	3	9	4	8	1
6	8	3	2	4	1	9	7	5
4	9	1	7	5	8	3	2	6

3. DIFFICILE

4	5	9	2	8	3	6	1	7
2	6	8	1	7	5	9	3	4
7	1	3	6	4	9	8	5	2
5	3	2	4	9	7	1	6	8
9	4	7	8	6	1	3	2	5
1	8	6	3	5	2	4	7	9
6	2	4	5	3	8	7	9	1
3	7	5	9	1	4	2	8	6
8	9	1	7	2	6	5	4	3

4. DIABOLIQUE

1	8	4	7	6	2	5	3	9
6	9	7	3	8	5	4	1	2
2	3	5	4	1	9	8	6	7
4	5	8	9	2	3	6	7	1
9	2	6	8	7	1	3	5	4
3	7	1	5	4	6	2	9	8
8	4	9	6	3	7	1	2	5
5	6	2	1	9	4	7	8	3
7	1	3	2	5	8	9	4	6

Fubuki

1. FACILE

1	8	7	16
6	5	4	15
3	9	2	14
10	22	13	

2. MOYEN

6	5	8	19
9	7	4	20
3	2	1	6
18	14	13	

3. DIFFICILE

6	3	4	13
2	5	7	14
8	9	1	18
16	17	12	