

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 18

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Qu'est-ce qui fait pleurer les blondes?

La voix toujours légèrement voilée, elle partage son temps entre les États-Unis et la France. Véritable icône de la génération yé-yé, la chanteuse fut aussi le grand amour de Johnny avec qui elle enregistra *J'ai un problème*. Elle fut ensuite une des reines, avec strass et paillettes, des années disco. Sacrée performance qui lui vaut trente ans plus tard d'être toujours une tête d'affiche pour son fidèle public. Avec son répertoire enlevé et parfois teinté de cette fameuse nostalgie slave due à ses racines bulgares, Sylvie Vartan a tout au long de sa carrière fait valoir un grand professionnalisme.



P. Quaince

Dimanche 21 novembre à 19 h au Théâtre de Beausobre à Morges, réservations aux 021 804 97 16 – 021 804 15 90 et billetterie à la FNAC

Morat-Fribug, version caustique

Cette revue s'est abattue sur Fribourg la même année que l'ouragan *Lothar*, en 1999. Mais elle n'a rien d'une catastrophe, sauf peut-être pour les personnalités locales qui, chaque année, voient leur ego égratigné! Au fil des ans, la revue *FriBug* est ainsi devenue le rendez-vous incontournable des Fribourgeois.

Du 2 novembre au 5 décembre à 20 h 30, au Café-Théâtre Le Bilboquet à Fribourg, réservations au 026 350 11 00 ou sur www.lebilboquet.ch

La crème des humoristes fait sa nuit

La nuit du rire 2010 a pour objectif de récolter des fonds pour la Fondation Théodora qui finance la visite des Docteurs Rêves auprès d'enfants hospitalisés. On comprend mieux pourquoi ils ont tous répondu présents: Brigitte Rosset, les Chasseurs en exil, Cuche et Barbezat, Laurent Nicolet, Yann Lambiel, Pierric, Frédéric Recrosio et Laurent Deshusses.

Judi 18 novembre à 20 h 30 au Théâtre du Léman à Genève, billetterie TicketCorner et Fnac

Le neveu de Rameau, un feu follet

Adaptée du roman de Diderot, cette pièce raconte la rencontre, du philosophe avec le neveu de Rameau, un être excentrique et provocateur, limite voyou. Le dialogue entre un homme des Lumières et un marginal donne lieu à une joute verbale extraordinaire sur des sujets aussi divers que le génie, l'éducation des filles ou la morale. Le spectacle vaut aussi

par l'interprétation magistrale de Nicolas Vaude dans le rôle du jeune homme. Un véritable feu follet qui a déjà été récompensé deux fois aux Molières.

Judi 25 novembre à 20 h 15 au Théâtre de Valère à Sion, réservations au 027 323 45 61 ou sur la billetterie TicketCorner



DR

PUB

nuithonit

11 nov.

Dialogue d'un chien avec son maître sur la nécessité de mordre ses amis

2 ANS DE TOURNÉE, PLUS DE 200 REPRÉSENTATIONS POUR CETTE PIÈCE IRRÉSISTIBLEMENT DRÔLE.

La médaille

un spectacle de Zabou Breitman

16 et 17 nov.

COMÉDIE SATIRIQUE ET TRUCULENTE SUR LE MONDE DU TRAVAIL !

www.nuithonie.ch