

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 18

**Artikel:** Les appareils auditifs ont la cote chez les stars  
**Autor:** Fattebert, Sandrine  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-832155>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 12.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Les appareils auditifs ont

**Porter une prothèse pour mieux entendre? Nombreux sont ceux qui  
Les vedettes, elles, n'hésitent pas, Jodie Foster, Bill Clinton et Leonard**

**F**ini l'époque où, par pure coquetterie, les malentendants préféraient l'exclusion sociale au port d'un appareil auditif? Pas sûr, hélas. Nombreux sont ceux qui renoncent encore à cette aide. En revanche, les vedettes n'hésitent plus à recourir à cette solution et à le dire... haut et fort! A commencer par Bill Clinton, qui arbore une paire d'appareils auditifs digitaux *high-tech*, depuis sa réélection à la Maison-Blanche en 1996.

L'ancien président des Etats-Unis n'est pas le seul baby-boomer célèbre dans ce cas. L'actrice Jodie Foster (48 ans), révélée par *Taxi Driver*, a elle aussi recours à une aide auditive, à l'image de son

homologue américain William Shatner, l'interprète de Capitaine Kirk dans *Star Trek*. Sujet aux acouphènes (bourdonnements dans l'oreille), l'acteur a été tellement perturbé qu'il a même songé au suicide, avant d'adopter une aide auditive. Son compagnon de tournage, Leonard Nimoy (alias Spock) souffre, lui, de l'oreille droite. En fait, tous deux ont été victimes de la détonation d'un explosif, sur le plateau de la série culte des années soixante.

## Plus petits et plus performants

D'autres noms de personnalités s'ajoutent à la longue liste des déficients auditifs: le chanteur Sting, Cher et Sylvester Stallone. Et comme d'autres artis-

PUB

**Test auditif gratuit** et conseil personnalisé  
Essai sans engagement des dernières **innovations technologiques**

J. Drevon



**Pully**  
Grand-Rue 4  
1009 Pully  
Tél.: 021 728 98 01

A. Fourets



M. Mercier



**Neuchâtel**  
Rue du Concert 6  
2000 Neuchâtel  
Tél.: 032 724 80 15

**BON**  
15% sur les téléphones  
amplifiés pour  
les lecteurs de  
*Général Plus*

### Echallens

Echallens Vision  
Place des Petites-Roches 3  
1040 Echallens  
Tél.: 021 881 66 70

A. Fourets vous reçoit sur rendez-vous  
tous les mercredis chez notre partenaire

ReSound  
redesound hearing

SIEMENS

oticon  
PEOPLE FIRST

WIDEX  
high definition hearing

PHONAK life is on

**audition plus** SA  
vos spécialistes de l'audition



# la cote chez les stars

**n'osent pas franchir le pas.  
Nimoy en tête.**

tes régulièrement exposés à une surdose de décibels, Bob Dylan en a même fait une chanson.

Ce phénomène d'acceptation chez les vedettes du show-biz, pourtant très soucieuses de leur image, est étroitement lié à la miniaturisation des solutions auditives. En effet, l'homme a cherché de tout temps à réduire, voire dissimuler l'impact visuel de ces prothèses. Pour preuve, les premiers cornets acoustiques, créés en 1650 par Athanasius Kircher, étaient volontiers cachés dans des cannes et des éventails.

Désormais, les appareils *high-tech* se réduisent à la taille d'une fève de haricot: moins d'un centimètre de largeur pour quelque 2 centimètres de longueur. Mieux: ils ne pèsent pas plus de 1,5 gramme, pile comprise! «Mais nos clients doivent parfois renoncer à ces petits modèles, note Jérôme Drevon, audioprothésiste chez Audition Plus à Pully. Car avec l'âge, on peut souffrir de perte de sensibilité dans les doigts, ce qui rend malaisé le changement de la pile.»

Dernière innovation en date, les aides auditives sont équipées de microprocesseurs, soit d'ordinateurs miniaturisés. «Leur rôle est de capter les sons et de déterminer s'il s'agit de bruit ou de parole, précise Arnaud Fourets, lui aussi audioprothésiste diplômé. Les appareils, placés sur chaque oreille, travaillent en connexion. Ce couplage optimise donc leurs performances.»

## Agir sans attendre

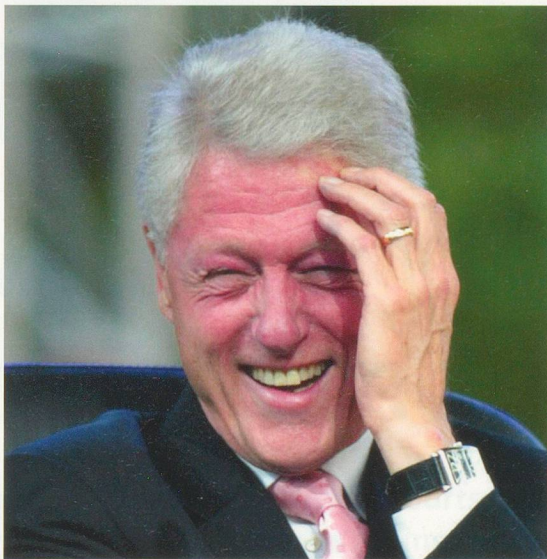
Toute cette technologie ne dispense toutefois pas le porteur d'une période d'adaptation, variable de deux semaines à trois mois, selon son degré de surdité et sa sensibilité. «Il n'y a pas d'âge pour consulter, reprend le spécialiste. Il est toutefois recommandé de tester son ouïe une ou deux fois par année dès 55 ans. C'est vers cet âge que la presbycusie, c'est-à-dire le vieillissement naturel du système auditif, peut se déclarer. Et plus on attend, plus il est difficile de retrouver une performance auditive équivalente.» En effet, le cortex auditif, la partie du cerveau chargée d'analyser les sons, a tendance à s'atrophier dès la baisse de stimuli sonores.

Disponible dans un large éventail de couleurs, un équipement complet coûte entre 2400 et 9000 fr., prestations de l'audioprothésiste comprises. Un montant que l'assurance invalidité ou vieillesse peut prendre tout ou partie en charge. A bon entendeur...

**Sandrine Fattebert**

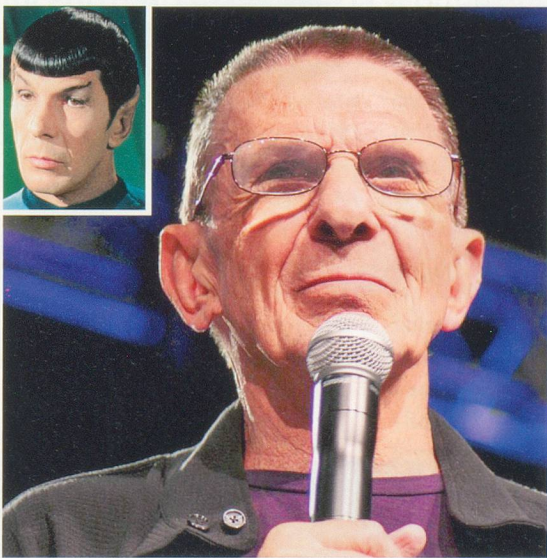


F. Richter



A. Correia

Jodie Foster,  
Bill Clinton et  
Leonard Nimoy,  
trois personnalités  
charismatiques  
qui ne font pas  
mystère de leur  
déficit auditif. Une  
oreillette et alors?



B. Wilkins