

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2010)  
**Heft:** 17

**Rubrik:** Le quatre-heures

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 01.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**



# LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

## Une leçon de choses

**P**enché sur une sorte de sarcophage à hauteur d'enfant, Damien regarde par la drôle de petite lucarne percée dans le bois, la vidéo qui montre des funérailles africaines. Un cercueil en forme de limousine est porté par des hommes au milieu de femmes qui pleurent et qui chantent. Nous sommes dans l'une des salles du Musée d'histoire naturelle de Berne\*, qui présente actuellement une formidable exposition interactive sur la vie et sur la mort, qui en fait forcément partie.

Dans la salle suivante, consacrée à la naissance des ovipares et des mammifères, Damien découvre, fasciné, un diorama sur la naissance d'un éléphanteau. L'image de l'animal expulsé du ventre de sa mère et tombant sur le sol, tout englué dans son placenta, l'impressionne bien plus que le petit poussin sortant de son œuf que l'on a vu dans la séquence précédente. Rudes images pour le garçon qui ne sait pas trop comment il a bien pu sortir un jour du ventre de sa mère.

De toute l'exposition, c'est cette naissance qu'il racontera à ses parents à

notre retour. Il mentionnera bien sûr aussi le chant des baleines, le hululement du hibou, le rugissement du lion qu'il a pu écouter encore et encore, en pressant sur des petites icônes. Car l'exposition est interactive et ludique. Elle frappe l'imagination par ses mises en scène, ses juxtapositions inattendues et son humour. Qu'on se le dise: à Berne, il n'y a pas que la fosse aux ours, devenue – à coup de millions – une pente escarpée et inconfortable pour les plantigrades. Il y a aussi un jardin zoologique dans un sous-bois au bord de l'Aar, un musée consacré à Paul Klee, des arcades, des fontaines pour captiver les enfants. C'est une ville idéale à arpenter par beau comme par mauvais temps. Après notre visite au musée, nous avons mangé un plat de rôtis comme on les cuisine dans l'Oberland, tout dégoulinants de fromage. Promis, juré, au prochain repas, on mange un légume et des fruits! Complices, nous ne soufflons mot de notre orgie bernoise.

\*Bernastrasse 15, tram 3 ou 5 depuis la gare, sortir à l'arrêt Helvetia Platz.

### SOLUTIONS JEUX DE SEPTEMBRE

#### Mots croisés

P	E	A	G	E	R	O	R	V	E	T	S	A	
A	S	S	O	C	I	A	T	I	O	N	S	E	M
P	T	T	O	G	R	E	L	A	I	D	E		
E	R	E	C	T	I	L	E	S	U	R	N	E	
T	A	R	D	D	E	S	T	I	N	O	N	T	
E	G	O	S	E	S	A	R	A	S	S	U		
R	O	I	D	E	S	M	N	N	I	L	B		
I	N	D	E	X	L	U	D	W	I	G	A	A	
E	E	N	U	M	E	R	A	M	L	L	E		
S	A	S	S	E	E	S	R	A	I	E	R	E	
M	I	E	A	U	D	I	T	R	O	T			
B	E	A	T	M	I	N	I	M	E	S	S	A	
A	R	I	E	G	E	S	S	E	T	R	O	P	
L	E	S	U	R	E	T	E	L	E	L	E		
I	S	E	R	E	T	H	E	A	M	I	S		

#### Mots mélangés

Le mot à trouver est: HUTTE.

#### Cubix

Horizontalement :

- ① Foudre
- ② Tatami
- ③ Marais
- ④ Étalon
- ⑤ Signal
- ⑥ Réveil

Verticalement :

- ① Sobriquet
- ② Spaghetti
- ③ Fraîcheur
- ④ Livraison
- ⑤ Magouille
- ⑥ Essentiel

#### Buzz

##### 1. FACILE

2	3	5	1	4
1	4	2	3	5
3	1	4	5	2
4	5	1	2	3
5	2	3	4	1

##### 2. MOYEN

3	1	4	2	5
5	2	3	1	4
2	4	1	5	3
4	5	2	3	1
1	3	5	4	2

##### 3. DIFFICILE

3	2	5	4	1
4	1	3	2	5
2	4	1	5	3
1	5	4	3	2
5	3	2	1	4

#### Ronde des mots

Ligne 1: MÉNAGE, FREINÉ, CRÊPER, RESTER, DÉESSE, ÉPOPÉE.

Ligne 2: ALÉSER, ISOREL, PROPOS, TRÉSOR, SERRER, PUBÈRE.

Ligne 3: SEMBLE, RÉTAMÉ, PRESTE, SETTER, REBUTE, ÉPHÈBE.

#### Mots en ligne

HORIZONTALEMENT : POING - CHÉRI - ÉBÈNE.

VERTICALEMENT : PACTE - IBÈRE - GUIDE.

DIAGONALES : POÈME - GUÊPE.

#### Le bon signe

60 : 3 X 4 - 25 + 5 = 60

9 X 6 - 14 : 10 + 7 = 11

#### Mots en croix

HORIZONTALEMENT : Magasin - Coureur - Flirter.

VERTICALEMENT : Biguine - Amarrer - Risetete.

#### Digmat

$$8 \times 8 = 64$$

### La solution du concours était: brebis

#### Sudoku

##### 1. FACILE

7	5	3	8	4	2	9	6	1
1	4	8	9	5	6	7	3	2
2	6	9	7	1	3	5	8	4
9	8	4	1	2	5	6	7	3
3	2	7	4	6	8	1	9	5
5	1	6	3	9	7	2	4	8
8	7	2	6	3	1	4	5	9
6	9	1	5	8	4	3	2	7
4	3	5	2	7	9	8	1	6

##### 2. MOYEN

1	6	8	9	4	5	2	7	3
5	2	4	7	6	3	9	1	8
7	9	3	8	2	1	5	6	4
9	4	5	1	8	6	3	2	7
2	3	1	4	5	7	8	9	6
6	8	7	3	9	2	1	4	5
8	5	6	2	7	9	4	3	1
3	7	2	5	1	4	6	8	9
4	1	9	6	3	8	7	5	2

##### 3. DIFFICILE

4	5	2	1	9	7	8	6	3
1	8	7	4	3	6	2	9	5
3	6	9	5	2	8	4	7	1
7	4	5	3	6	9	1	8	2
8	2	3	7	1	4	9	5	6
9	1	6	8	5	2	7	3	4
5	7	4	6	8	1	3	2	9
6	9	1	2	7	3	5	4	8
2	3	8	9	4	5	6	1	7

##### 4. DIABOLIQUE

2	5	3	4	8	7	6	9	1
8	6	4	1	2	9	7	5	3
9	1	7	5	3	6	4	8	2
4	3	6	8	5	1	9	2	7
1	2	8	9	7	4	3	6	5
7	9	5	3	6	2	1	4	8
5	4	2	7	9	3	8	1	6
3	8	1	6	4	5	2	7	9
6	7	9	2	1	8	5	3	4

#### Fubuki

##### 1. FACILE

6	8	7	21
1	3	9	13
5	4	2	11
12	15	18	

##### 2. MOYEN

3	2	1	6
7	6	9	22
8	4	5	17
18	12	15	

##### 3. DIFFICILE

8	4	2	14
1	5	6	12
7	9	3	19
16	18	11	