

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 17

Rubrik: Le regard : l'odeur de la terre

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

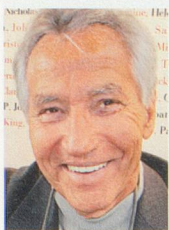
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 02.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LE REGARD de Jacques Salomé

L'odeur de la terre

Quand j'étais enfant, la terre avait une odeur. Non seulement celle du jardin de mes parents, mais aussi l'odeur forte de l'allée de platanes qui me conduisait jusqu'à l'école. Et même dans la cour de récréation, il y avait un espace non cimenté où la terre changeait de couleur et diffusait tout au long de l'année des parfums divers, y compris ceux de l'urine de quelques lascars qui avaient la flemme d'aller jusqu'aux urinoirs du préau!

Aujourd'hui la terre me semble s'être éloignée de nous, elle me paraît moins visible, il m'arrive de la rechercher, de douter parfois de sa présence.

Mon plus grand plaisir au retour de l'école était d'aller au bord de la Garonne et de me coucher à plat ventre au bord de l'eau, le visage enfoui, de sentir la terre, de m'imprégner de son odeur, des vibrations qui la traversaient, du silence tumultueux qui semblait l'habiter. Il me semble que j'avais une relation directe avec elle, d'abord parce qu'elle était toute proche

de mes mains, de mes yeux, de tous mes sens. Aujourd'hui la terre me semble s'être éloignée de nous, elle me paraît moins visible, il m'arrive de la rechercher, de douter parfois de sa présence.

Aussi sur un chemin, sur une route de campagne, je préfère marcher sur le bas-côté, sentir le sol sous mes pieds. Il me semble que je recherche son contact, son énergie. Je ne peux me passer d'elle très longtemps.

Dans mon jardin, il m'arrive souvent de saisir une pleine poignée de terre et de la tenir serrée dans ma main, la laissant s'écouler entre mes doigts comme si je semais un peu de terre autour de moi.

J'imagine, parfois avec un serrement au cœur, qu'aujourd'hui même certains adultes vivants dans d'immenses métropoles comme Paris, New York ou Londres, n'ont pas marché depuis des années sur de la terre. Que leurs pieds n'ont foulé que du goudron, du macadam ou du ciment, qu'ils peuvent mourir et disparaître sans s'être reliés à cette matière essentielle, la terre qui les porte.

La planète Terre est le berceau de notre humanité, cela semble simple à énoncer, mais c'est aussi notre milieu de vie le plus vital, que nous maltraitons depuis quelques décennies avec de plus en plus de violence. Peut-être est-il possible, quel que soit notre âge, de nous réconcilier avec elle, de lui accorder un peu plus d'attention, d'amour et de soins.

Jacques Salomé est l'auteur
d'*Apprivoiser la tendresse*.
Editions Jouvence.