

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 16

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



La danse endiablée de Dervish

Ils ouvriront les feux des Notes d'Equinoxe, à Delémont. Ils, ce sont les musiciens du groupe phare de la musique traditionnelle irlandaise, Dervish. Un nom qui signifie suivant les traductions mendiant, pauvre ou fou. C'est peut-être cette dernière définition qui correspond le mieux à l'ambiance générée par cet ensemble qui tourne dans les festivals du monde entier, des Etats-Unis au Canada en passant par le Brésil, une bonne partie de l'Europe et même la Chine.

Vendredi 24 septembre à 21h15 dans la halle du château de Delémont, informations sur www.nox.ch, billetterie au 032 422 50 22 ou sur www.petzi.ch

Kniefascine, encore et toujours



K. Stuppia

Jusqu'au 16 septembre sur la plaine de Plainpalais à Genève. Voir toute la tournée sur www.knie.ch, billetterie TicketCorner, Manor, La Poste et CFF.

Petits ou grands, qu'importe l'âge, la magie opère invariablement. Un savant mélange de traditions, notamment équestres, et une ouverture affirmée aux nouveaux arts de la piste ont fait la légende de la famille et du Cirque Kniefascine. Intitulé *Fascination*, le spectacle 2010 comprend des prestations de funambules sans oublier le dresseur de chats russe Vlaslav Olandar et bien d'autres encore, en présence de notre Marie-Thérèse Porchet désormais nationale, puisqu'elle a appris le swytzerdütsch afin de suivre toute la tournée.

Des vacances de rêve... Enfin presque

Cela devait se passer à merveille, les vacances s'annonçaient paradisiaques. Sauf que le couple d'amis se désiste. En lieu et place, Mireille et Alain font appel à Luc et Véronique qu'ils viennent de rencontrer. Autant le dire, le fiasco est programmé et le rire garanti avec une brochette d'acteurs romands composée de Brigitte Rosset, Jean-Luc Barbezat, Frédéric Recrosio et Pierre Mifsud. Ah oui, la pièce s'intitule *Le Béret de la tortue*. Vous hésitez? Sachez que la mise en scène de Gérard Sibleyras, déjà nommé neuf fois aux Molières, donne encore plus de piquant à ces vacances.

Samedi 18 septembre à 20h30 à la salle CO2 de La Tour-de-Trême, Réservations et achats de places au 026 913 15 46 et sur www.labilletterie.ch



Souchon fait toujours son gamin

Avec son regard d'éternel étonné et sa coiffure en pétard, Alain Souchon reste un des piliers de la chanson française. Certes, il ne «tare» plus la gueule de ses petits copains à la récré. Mais avec l'aide de son complice Laurent Voulzy, il continue à la ramener sur les ondes et la scène pour le plus grand

plaisir de ses fans. Et de chanter doucement sur ce ton qui appartient à lui seul, mêlant tendresse, ironie et révolte contre la stupidité du monde qui l'entoure.

Vendredi 10 septembre à 21 heures au Festival du Chant du Gros au Noirmont, billetterie Ticket Corner et FNAC