

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 15

Rubrik: Le quatre-heures

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

La groupie du violoncelliste

Les grandes salles communales, ça commence à me connaître: il y a deux semaines, je suis allée voir Damien et les élèves de son école de kung-fu faire une démonstration publique. Sur la scène, il y avait autant de filles que de garçons, bondissant dans une harmonieuse chorégraphie, sabre au poing. Il est révolu le temps où ces dernières n'avaient le choix qu'entre rythmique, gymnastique artistique, flûte douce, piano ou aquarelle.

Ce dimanche passé, je me suis retrouvée une nouvelle fois dans une grande salle pour le concert des élèves d'une école de musique. A gauche de l'orchestre, une jeune flûtiste en ballerines rouges. Suivait une ribambelle d'élèves et, tout à droite, un violoncelliste en chemise rose que je n'ai pas lâché des yeux, le grand-papa de Damien. Je suis devenue sa groupie! Il faut dire que mon mari s'est mis au violoncelle sur le tard, soit deux ans avant de quitter sa profession. Sa façon à lui de préparer sa retraite et de ne pas sombrer dans la déprime, ni de se battre les flancs, le moment venu, ou de retourner compulsivement sur les lieux de son ancien

travail, comme le font des retraités que je connais. Le grand-papa de Damien et Lila passent des heures dans le bureau qui est devenu sa salle de musique. Sur l'ordinateur, il a installé un logiciel qui lui permet d'adapter des partitions à son instrument et d'en écouter la ligne mélodique. Quand il joue, il est heureux. L'autre jour, une jeune voisine est venue demander de l'aide pour déchiffrer à la flûte une partition. Elle a su que le grand-père de Damien connaissait la musique car le violoncelle habite nos murs de ses sons graves qui s'échappent par les fenêtres ouvertes quand il fait chaud. C'est plus séduisant que le son de l'aspirateur ou du batteur mixeur qui sont mes instruments à moi. Mais briquer une maison et concocter de bon petits plats, ça n'est pas tout dans la vie. Alors je suis tout heureuse de garder la main en écrivant des articles pour témoigner de mon quotidien de grand-maman tombée en amour avec ses petits-enfants, mais aussi afin de parler de mes états d'âme, de mes moments de spleen, de mes enthousiasmes et de mes coups de gueule, dans lesquelles d'autres grands-parents se reconnaîtront sûrement.

SOLUTIONS JEUX DE JUIN

Mots croisés

R	E	D	I	F	F	U	S	I	O	N	S		R	A
O	V	I	N		I	T	E		N	O	U	V	E	L
S	A		D	E	L	I	C	E		T		E	L	U
A	N	O	R	M	A	L		N	I	E	V	R	E	
C	O	R	E	E		I	O	D	E		L	I	V	E
E	U	T		T	E	S	S	O	N	S		N	E	T
S	I	E	N	S		E	S	S	A	I	M		U	R
	R	I	A		E	U	S		M	A	U	R	E	
C		L	I	F	T	S		E	L	O	R	N		S
O	P		T	U	A		P		O	N	C	E	S	
M	O	I		R	I	D	E	A	U		H		O	C
M	E	R	L	A	N		I	M	A	G	E	S		U
E	M	A	U	X		O	N	U		E	S	T	E	R
R	E	N	E		G	R	E	S	E	R		A	V	E
E	S		S	U	I	S	S	E		S	U	R	E	S

Mots mélangés

Le mot à trouver est : SOSIE.

Cubix

Horizontalement :

- ① AMARRE
- ② ÉCLAIR
- ③ CRÊPES
- ④ TRIPLE
- ⑤ DÉVÊTU
- ⑥ INDIEN

Verticalement :

- ① DÉFRAÎCHI
- ② USTENSILE
- ③ ARTISANAT
- ④ SOUVERAIN
- ⑤ CANNIBALE
- ⑥ EMPOIGNER

Buzz

1. FACILE

3	2	1	5	4
4	5	3	2	1
1	3	5	4	2
5	4	2	1	3
2	1	4	3	5

2. MOYEN

1	3	4	2	5
5	2	1	3	4
2	4	5	1	3
4	1	3	5	2
3	5	2	4	1

3. DIFFICILE

1	5	4	2	3
2	3	1	5	4
5	2	3	4	1
3	4	2	1	5
4	1	5	3	2

Ronde des mots

Ligne 1 : VERBAL - PRÊTRE - FERMER - ÂNIÈRE - GRADIN - CALMAR.

Ligne 2 : BLAGUE - TERGAL - MEMBRE - ÉNIGME - DEMAIN - MOUSMÉ.

Ligne 3 : GNIOLE - GREDIN - BERCER - GLABRE - ANIMAL - SEREIN.

Les 8 pions

DE 1 À 8 : I-T-A-U-C-N-U-E.

Mots d'ordre

POULET.

Mots rayés

CARAFE.

2 mots

DONJON - BUFFET.

La solution du concours était: FOUINE

Sudoku

1. FACILE

1	6	9	3	7	5	8	4	2
4	3	7	9	2	8	5	6	1
2	8	5	1	6	4	9	3	7
6	1	2	8	9	3	7	5	4
7	4	3	5	1	2	6	9	8
5	9	8	6	4	7	2	1	3
9	7	4	2	5	1	3	8	6
3	2	6	4	8	9	1	7	5
8	5	1	7	3	6	4	2	9

2. MOYEN

1	2	6	7	8	9	4	5	3
3	9	8	2	4	5	1	6	7
7	4	5	3	6	1	8	9	2
8	6	4	1	9	2	3	7	5
2	3	1	8	5	7	6	4	9
9	5	7	6	3	4	2	8	1
6	8	2	9	7	3	5	1	4
5	1	9	4	2	8	7	3	6
4	7	3	5	1	6	9	2	8

3. DIFFICILE

6	2	7	9	5	4	3	1	8
4	3	8	6	7	1	2	5	9
5	1	9	2	3	8	6	4	7
7	5	4	8	9	6	1	2	3
3	9	1	4	2	5	8	7	6
8	6	2	3	1	7	5	9	4
9	7	3	1	6	2	4	8	5
1	4	6	5	8	9	7	3	2
2	8	5	7	4	3	9	6	1

4. DIABOLIQUE

7	9	6	8	5	2	1	3	4
8	3	4	9	1	7	2	5	6
1	5	2	3	4	6	8	9	7
6	1	3	7	9	4	5	2	8
5	4	9	1	2	8	6	7	3
2	8	7	6	3	5	9	4	1
4	6	5	2	8	3	7	1	9
3	7	1	5	6	9	4	8	2
9	2	8	4	7	1	3	6	5

Fubuki

1. FACILE

8	6	1	15
2	3	5	10
4	9	7	20
14	18	13	

2. MOYEN

3	5	2	10
8	9	4	21
7	6	1	14
18	20	7	

3. DIFFICILE

8	7	6	21
3	1	4	8
9	5	2	16
20	13	12	