

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 14

Artikel: "Sans la musique et le succès, je serais fleuriste"
Autor: Rapaz, Jean-Marc / Lavoie, Daniel
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-832108>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

«Sans la musique et le je serais fleuriste»

Daniel Lavoie chantera au Festival Pully-Lavaux-Québec le 11 juin. En attendant, il

A 61 ans, l'inoubliable interprète d'*Ils s'aiment* et de Frolo dans *Notre-Dame de Paris* est infatigable. Il compose six jours sur sept, pour lui comme pour les plus grands noms de la chanson francophone. Et quand il quitte son clavier, c'est pour saisir une bêche, planter des graines, ou travailler le bois, dans son village à 50 kilomètres de Montréal.

Daniel Lavoie, vous qui vouliez voir New York dans une vos de plus belles chansons, vous êtes à la campagne là?

Il était temps. Cela fait plusieurs semaines que je cours. Je suis enfin de retour dans ma maison de Saint-Chrysostome, au Québec. C'est un petit village à 50 kilomètres de Montréal et à 4 kilomètres de la frontière américaine. J'y suis au calme et les habitants sont solidaires, ils ne donnent pas mon adresse.

Vous fuyez la célébrité?

Quand j'ai commencé à être connu, vivre à la ville devenait pénible, il y avait tout le temps des gens qui venaient m'embêter, des fans qui frappaient à la porte. La célébrité, c'est un mal nécessaire dans notre métier, mais cela peut aussi être affreux. Un jour, ma femme et moi avons décidé de nous installer à la campagne. Je suis quelqu'un d'assez privé, plutôt sauvage.

Mais vous aimez la campagne de toute façon?

Ce sont mes racines, j'ai grandi dans un petit village du Manitoba. Et j'aime travailler dehors, dans mon potager, mes vergers. Ici, ce que j'apprécie en plus, c'est le silence, quand la nuit tombe et qu'on entend les coyotes au loin. Parce qu'en fait, je me suis toujours débrouillé pour continuer de jardiner, même quand j'habitais à Montréal. J'avais réussi à faire un potager sur le toit du building.

Jardiner d'accord, mais qui cuisine?

Ma femme donne un bon coup de main, mais c'est vrai, cuisiner est également une passion. C'est



Gagnez des billets pour le spectacle de Daniel Lavoie à Pully dans notre Club page 78. A moins que vous ne préfériez voir gratuitement Garou ou Charlebois.

un authentique plaisir et j'applique strictement la règle des trois P: l'important, c'est le produit, le produit et le produit.

Vous chantez dans la cuisine?

Jamais. Je vous l'ai dit, j'apprécie le silence quand je ne suis pas dans le monde du spectacle. C'est une sorte de yoga pour moi quand je travaille le bois ou quand je plante des fleurs et des légumes. Cela dit, à côté de ces moments de détente, je crois qu'on peut me qualifier de bourreau de travail. C'est en tout cas l'avis de ma femme. Disons que je compose en moyenne 6 jours et demi par semaine.

Justement, vous avez écrit pour Natascha St-Pier, Bruno Pelletier, Roch Voisine, Maurane, Mireille Mathieu, Nana Mouskouri, Nolween Leroy, Flo-

succès,

nous fait visiter son jardin secret.

rent Pagny et bien d'autres encore. Comment ça se passe, vous faites du sur-mesure?

Non, j'écris et ensuite je «dispatche». On me demande des musiques, je propose des compositions que j'ai dans mes tiroirs. Si ça plaît tant mieux, sinon je les garde. J'ai un caractère plutôt indépendant.

Vous jouez du piano, de la guitare, du saxophone, de la trompette, exact?

Oh, j'ai arrêté le saxo et la trompette. Je pouvais faire illusion devant des gens qui n'y connaissaient rien, mais j'ai rencontré de vrais musiciens. C'est frustrant de mal jouer alors, je suis revenu au piano et à la guitare. Je ne suis pas un grand pianiste, je suis un bon accompagnateur, plutôt.

Cette modestie, c'est un peu l'image de marque de Daniel Lavoie. On le sait peu, mais vous travaillez beaucoup pour différentes causes?

On m'a élevé ainsi et j'essaie de rendre ce que la vie m'a donné, j'en parle, je ne le cache pas, mais je ne le mets pas en avant. Je ne fais pas ça pour promouvoir ma carrière.

Vous avez 61 ans, c'est une bonne époque de votre vie?

C'est un bel âge. A part les cheveux blancs, je ne me sens pas vieux. Je fais de l'exercice, j'essaie de bien me nourrir et je suis en pleine forme. Je n'ai pas tellement peur de mourir, plutôt d'être incapable de bouger un jour. Mais bon, mon père vient de fêter ses 89 ans, il fait tous les jours ses cinq kilomètres de marche et il est bien. Si je peux vieillir comme ça...

Puisque vous évoquez cette comédie musicale, ça vous a énervé à un moment qu'on résume Daniel Lavoie à Frolo?

Non, c'est comme avec *Ils s'aiment* (ndlr: plus de 2 millions d'albums vendus). C'est grâce à cette chanson et à *Notre-Dame de Paris* que j'ai pu faire une aussi longue carrière musicale. Sans ça, je serais peut-être fleuriste aujourd'hui...

Propos recueillis par Jean-Marc Rapaz

RÉGION
YVERDONNaises
BAINS
YVONAND

REGION
DU LEMAN
GENÈVE-REGION
LAKE GENEVA REGION

Yvonand,
un doux parfum de Méditerranée
Parmi les plus belles plages de Suisse



www.yvonand-tourisme.ch

Suisse.
tout patrimoine.

RÉGION
YVERDONNaises
BAINS
VALLORBE

REGION
DU LEMAN
GENÈVE-REGION
LAKE GENEVA REGION

Bienvenue dans l'ouest sauvage
Quatre sites à visiter à Vallorbe



www.juraparc.ch

Suisse.
tout patrimoine.