

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 12

Rubrik: Le quatre-heures

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



LE QUATRE-HEURES

par Nicole Métral

Le poète a toujours raison

Quand le chanteur Jean Ferrat est mort, radios et télévisions ont exhumé ses chansons après des années de silence, d'oubli, voire de boycott. En les entendant, je suis submergée par les larmes. C'est comme si ma jeunesse me sautait à la figure, avec ses élans de tendresse et de solidarité, ses ferveurs amoureuses, ses attentes inquiètes, ses luttes, ses défaites et son vague à l'âme.

L'espace d'un poème, j'ai de nouveau 30 ans. Le poète a toujours raison, lui qui arrive à ressusciter, en deux rimes et trois mesures, la jeune femme que j'étais, quand je cherchais à me construire une famille, que je me rêvais avec des enfants. Le temps pressait alors, l'horloge biologique étant impitoyable. On ne parlait pas encore de procréation assistée. Passé trente ans, si l'on n'était pas mariée, c'est que quelque chose ne collait pas avec vous. Un voisin, agriculteur, me l'avait soufflé: «Vous n'arrivez pas à vous faire épouser?» Il me l'avait dit sans méchanceté, plutôt par sympathie pour moi.

A trente ans, une femme devait choisir entre carrière et enfants, ou mener

les deux de front avec les moyens du bord, sous le regard sceptique des aînés. Le temps a passé et la jeune femme que j'étais est devenue... grand-mère. Le terme rebute bien des baby-boomeuses qui s'inventent des noms de substitution, Mamie, Nanny ou Dieu sait quoi pour ne pas être appelées grand-maman, alors qu'elles remplissent ce rôle avec bonheur.

Ma jeunesse, ce sont Damien et Lila qui la prolongent, ils me donnent des ailes quand tout pourtant grince dans mon corps. Pas question de paresser à la maison quand on peut aller skier avec Damien, voir ses joues rougies par le froid et le plaisir de me dépasser. «Regarde Grand-Maman comme je serre les skis dans les virages!», me crie-t-il. Et moi de lui répondre, en reprenant les mots de Ferrat: «Regarde, mon chéri, comme la montagne est belle!» Je tends ma main vers le glacier des Diablerets au loin. Il lève le nez de ses skis et il regarde. Peut-être aimera-t-il la montagne plus tard et se souviendra-t-il fugacement de nos virées? Ainsi, je ne serai pas tout à fait morte, quand je serai... morte.

SOLUTIONS JEUX DE MARS

Mots croisés

E	N	S	E	I	G	N	E	M	E	N	T	L	I
S	E	I	G	L	E	T	E	T	A	R	D	S	
C	C		A	L	O	I	S	N	I	O	D	A	
A	R	B	R	E		R	A	S	A	I		N	P
P	O	R	E		P	R	I	A		L	E	N	T
A	L	E	R	T	E	E		G	R	E	S	E	U
D	O	T		A	L	E	S	E	O	P		N	
E	G	O	S	I	L	L	A		A	N	E	M	I
	I	N	U	T	I	L	I	T	E		R	U	S
B	E	N	I		C	E	N	T	R	E	E	S	F
A		E	T	A	U		E	C	A	L	E	E	S
N	O		E	C	L	O	S		I	O		T	O
D	I	S		T	E	S		P		D	E	T	T
I	S	E	R	E		S	A	L	A	I	R	E	V
T	E	T	E		F	U	T	I	L	E		S	T

Mots mélangés

Le mot à trouver est: VITRAIL

Cubix

Horizontalement:

- ① ADROIT ② SIGNAL
- ③ PÉDALO ④ ÉTOILE
- ⑤ NECTAR ⑥ RAPPEL

Verticalement:

- ① SEPTEMBRE ② PARCOURIR
- ③ ABOLITION ④ TOURNESOL
- ⑤ OBSCURITÉ ⑥ LÉGITIMER

Mots cachés

BLÉ - SEIGLE

Buzz

1. FACILE

3	1	4	2	5
5	2	3	1	4
1	4	2	5	3
2	3	5	4	1
4	5	1	3	2

2. MOYEN

5	2	3	4	1
3	4	1	2	5
4	1	5	3	2
1	3	2	5	4
2	5	4	1	3

3. DIFFICILE

5	1	2	3	4
2	3	4	5	1
1	2	5	4	3
3	4	1	2	5
4	5	3	1	2

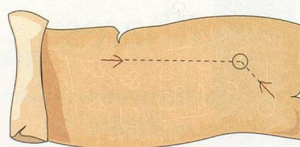
Ronde des mots

Ligne 1: RÉAGIR - REGGAE - BRIDGE - BLÉMIR - MARCEL - QUADRA

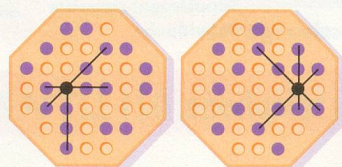
Ligne 2: GREFFE - GRAVER - DOLLAR - MÉGALO - CLERGÉ - DIESEL

Ligne 3: FRÉTER - VERSER - LÉGÈRE - ARÉAGE - RÉGLER - SALAGE

Trésor à la carte



Solitaire



La solution du concours était: TOURTE

Sudoku

1. FACILE

5	2	9	8	4	1	3	6	7
6	8	3	2	7	5	1	4	9
1	4	7	3	9	6	5	2	8
3	7	2	1	8	9	4	5	6
9	6	8	5	2	4	7	3	1
4	1	5	6	3	7	8	9	2
2	5	6	7	1	3	9	8	4
7	3	4	9	6	8	2	1	5
8	9	1	4	5	2	6	7	3

2. MOYEN

5	4	1	9	3	6	2	8	7
9	3	7	5	2	8	1	6	4
6	2	8	1	4	7	3	9	5
8	6	4	3	1	5	9	7	2
1	9	3	6	7	2	5	4	8
7	5	2	8	9	4	6	1	3
4	1	9	2	8	3	7	5	6
3	7	5	4	6	9	8	2	1
2	8	6	7	5	1	4	3	9

3. DIFFICILE

6	3	2	9	4	5	7	1	8
8	9	7	1	3	6	5	2	4
5	4	1	2	8	7	3	9	6
3	7	6	5	1	8	9	4	2
2	8	5	4	7	9	6	3	1
9	1	4	6	2	3	8	7	5
4	5	8	7	9	1	2	6	3
1	6	9	3	5	2	4	8	7
7	2	3	8	6	4	1	5	9

4. DIABOLIQUE

8	9	3	6	7	4	5	1	2
5	1	7	2	8	3	4	6	9
6	4	2	9	5	1	3	7	8
3	2	4	1	6	9	7	8	5
9	7	5	3	4	8	6	2	1
1	6	8	7	2	5	9	4	3
7	5	1	4	3	2	8	9	6
2	8	6	5	9	7	1	3	4
4	3	9	8	1	6	2	5	7

Fubuki

1. FACILE

8	9	7	24
6	2	4	12
1	5	3	9
15	16	14	

2. MOYEN

7	9	6	22
8	3	1	12
5	4	2	11
20	16	9	

3. DIFFICILE

2	8	3	13
1	9	7	17
6	5	4	15
9	22	14	

Les frises

