

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 10

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Jongleur givré à La Tchaux

Philippe Ménard est un jongleur hors pair. On dira même qu'il est le spécialiste de l'injonglable. Dans ce spectacle, il s'attaque ainsi à la matière givrée. Du bloc congelé à la flaque d'eau, il joue avec les différents états de la glace et la vitesse du dégel. Surprenant.

Vendredi 12 février à 20 h30 à l'Heure Bleue à la Chaux-de-Fonds, billetterie en ligne www.heurebleue.ch et réservations au 032 967 60 50

Il a les yeux revolver

Ah, Marc Lavoine! L'air de rien, le dandy à la gueule d'ange aligne les tubes depuis des années. Qui ne se souvient de: *Elle a les yeux revolver*, *Le parking des anges*, *Bascule avec moi*, *Pour une biguine avec toi*, *Je me sens si seul* ou *Qu'est-ce que tu es belle* (le duo avec Catherine Ringier). Le Français a aussi fait quelques incursions du côté du cinéma, son rôle le plus connu étant sans doute celui d'Alex

dans *Le cœur des hommes*. Mais à Genève, c'est bien le chanteur qui sera sur scène à l'occasion de la sortie de son dixième album intitulé simplement *Volume 10*.

Samedi 13 février à 20 heures à l'Arena Genève, billetterie Ticketcorner et Fnac



DR

Une rencontre de monstres sacrés

Quand Michel Galabru interprète Raimu, il y a du lourd sur la scène de Beausobre. D'autant plus que la pièce *Jules et Marcel* évoque la correspon-

dance entre l'acteur décédé en 1946 et un monstre sacré de la littérature française, Marcel Pagnol, incarné par Philippe Caubère. Une grande amitié liait les deux hommes, même si on retrouve dans leurs échanges épistolaires quelques belles colères.

Judi 18 février et vendredi 19 février à 20h30, Théâtre de Beausobre à Morges, billetterie FNAC et réservations: 021 804 97 16 - 021 804 15 90

Maîtres du burlesque

Frères dans la vie et à la scène, ces duettistes sont devenus au fil des tournées de véritables maîtres du burlesque. C'est du mime, du sketch, de l'acrobatie, du numéro de clowns, presque de la danse. Les textes sont rares, le résultat est hilarant. A partir d'accessoires dérisoires – un matelas, une passoire, un sifflet, des palmes – les frères Taloche enchaînent des sketches désopilants avec une parfaite maîtrise gestuelle.

Pour fêter leurs 15 ans de scène, ils présentent un spectacle composé des meilleurs morceaux de leur répertoire habituel.

Vendredi 26 février à 20h15, théâtre de Valère à Sion, billetterie Ticketcorner et réservations au 027 323 45 61

LES
FRÈRES TALOCHE



Barbe-Bleue tout sauf rasoir

En principe, la seule évocation de son nom fait frissonner tout le monde. Personnage de conte qui a inspiré d'innombrables écrivains dont Charles Perrault, Barbe-Bleue était plutôt du genre à égorger ses épouses successives. Offenbach a en fait toutefois une autre description dans cet opéra-bouffe. L'héroïne se nomme alors Boulotte (tendance nymphomane) et l'affreux Barbe-Bleue confie à un alchimiste le soin de faire disparaître ses moitiés dans un gynécée à son usage.

Samedi 6 février à 19h30, salle de spectacle CO2 à Bulle, billetterie FNAC et réservations au 026 913 15 46



DR