

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2010)
Heft: 9

Buchbesprechung: Découvrir : livres
Autor: J.-M.R. / Goy, Hugette

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

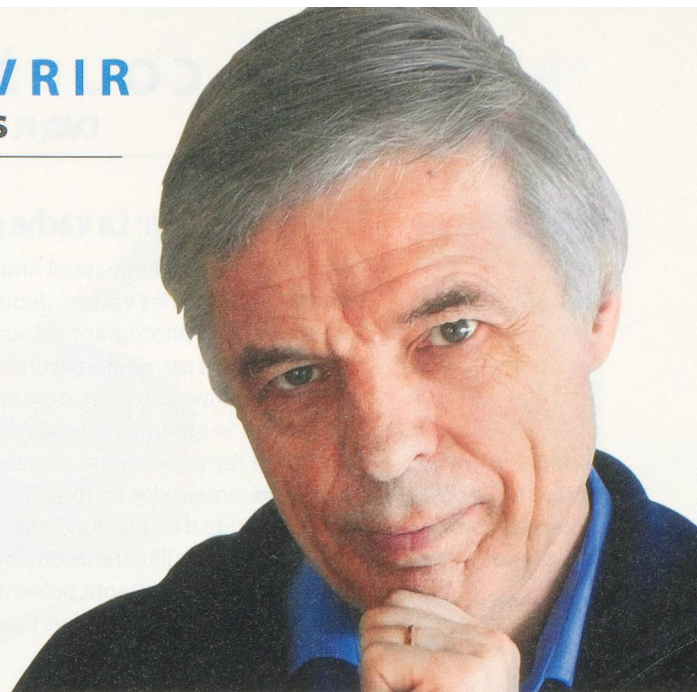
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 03.05.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Etienne Barilier «J'ai écrit mon livre pour réparer une injustice»

On ne présente plus Etienne Barilier: ce serait insultant après une quarantaine d'ouvrages à son actif. Paru récemment, son dernier ouvrage risque néanmoins de surprendre, tout au moins ceux qui connaissent mal le romancier et essayiste. L'homme est passionné par l'Italie et il a séjourné à l'Institut suisse de Rome. On comprend mieux dès lors pourquoi il a décidé de rendre hommage à Francesco Borromini, un architecte tessinois de génie qui a grandement contribué pendant le XVII^e siècle à la transformation de la Ville éternelle.

Qui est ce Borromini dont le nom évoque vaguement quelque chose aux Suisses?

Francesco Borromini est un architecte tessinois du dix-septième siècle, qui a laissé à Rome une série de chefs-d'œuvre dont la Suisse peut être fière. Je n'en citerai que deux, les églises San Carlo alle Quattro Fontane et Sant'Ivo della Sapienza, qui sont des merveilles d'équilibre, d'audace et de beauté. Avec le Bernin, son contemporain et son grand rival (qui a conçu, lui, la colonnade et le baldaquin de Saint-Pierre), Borromini a changé le visage de Rome, et largement contribué à la splendeur de cette

ville. La Suisse lui a rendu hommage naguère, bien modestement, en le représentant (avec son église Sant'Ivo) sur un billet de cent francs... qui aujourd'hui n'existe plus. Or cet extraordinaire artiste mérite qu'on le connaisse et qu'on l'admire, au moins autant qu'un Le Corbusier. J'ai écrit mon livre pour réparer une injustice.

Quels sont les grands architectes que vous aimez aujourd'hui?

Je nommerai Frank Gehri, Mario Botta, Tadao Ando. Les deux premiers sont d'ailleurs de fervents admirateurs de Borromini. Bien entendu, leurs œuvres ne ressemblent pas du tout à ce que pouvait construire un architecte du dix-septième siècle. Mais elles sont habitées, elles aussi, par un souci d'équilibre et de beauté qui n'exclut pas l'audace. Au contraire!

Votre prochain ouvrage?

Mon prochain livre sera un roman qui n'aura rien à voir avec Borromini... sauf qu'il se situe en Italie, terre de la splendeur architecturale!

J.-M. R.

Francesco Borromini, Le mystère et l'éclat,
Etienne Barilier, col. Le savoir suisse, 144 pages

Livres de poche Les sorties du mois

La femme du V^e
Douglas Kennedy
Pocket

Voyages avec ma tante
Graham Greene
10-18

La chambre de Vincent
Metin Arditi
Zoé

Les ombres du passé
Thomas Cook
Folio

Des vents contraires
Olivier Adam
Points Seuil

*Déclaration des droits
de l'Homme et du
citoyen*
Hachette

*Bon sang ne saurait
mentir*
Boris Akounine
10-18

Mon propre rôle
Serge Gainsbourg
Folio

Il était une fois la guerre
John Steinbeck
Tallandier

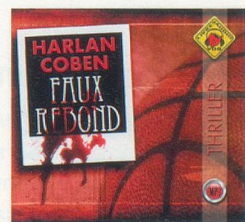
Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent



Faux rebond, MP3,
Harlan Coben,
VDB, 33.00

Myron, un ancien basketteur passé au FBI, retrouve le terrain dix ans plus tard pour tenter de découvrir ce qu'il a pu advenir de Greg, star d'une prestigieuse équipe, disparu à la veille d'un match. Mais sur le parquet, les souvenirs sportifs ne sont pas les seuls à revenir... Myron ne tarde d'ailleurs pas à comprendre que le chantage contre Greg le vise également, et qu'un tueur sans pitié rôde!

Avec une merveilleuse intuition, Gilles Leroy s'est glissé dans les mots de Zelda, épouse sublime et tragique de Scott Fitzgerald. L'insouciantte fille du Sud, séduite par le jeune et génial écrivain, ne se méfia ni du piège de la gloire, factice et déséquilibrante, ni de la jalousie d'un homme qui supportait mal que sa femme écrive elle aussi, et lui vola son talent. Bientôt la folie surgit...



Alabama Song,
CD, Gilles Leroy,
Gallimard,
Écoutez Lire, 31.10

COUPS DE CŒUR

DE HUGETTE GOY



Hugette Goy,
Libraire à Payot
Lausanne

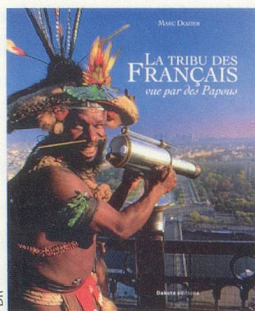
Emmanuel Amman **La vache suisse**

Le photographe Emmanuel Amman est fasciné par les vaches: depuis trente ans il les photographie sous tous les angles car, dit-il, «aucune ne ressemble à une autre», et «sa curiosité est innée»! Ses premiers clichés datent de 1976; à l'époque, toutes portaient encore fièrement des cornes... En 2009, il décide d'en faire un livre: 190 superbes photos illustrent son ouvrage. Trente-quatre races y sont présentées, et ce n'est pas exhaustif. Nous passons

d'étables ultramodernes aux petites exploitations, sans oublier la «poya», de splendides scènes d'alpage et quelques combats de reines! Il importe que la vache ne soit pas seulement considérée comme un simple animal domestique, mais comme un facteur économique essentiel pour ce pays, en plaine comme en montagne: pour la première fois, voici un véritable hommage à nos vaches – et quel hommage!



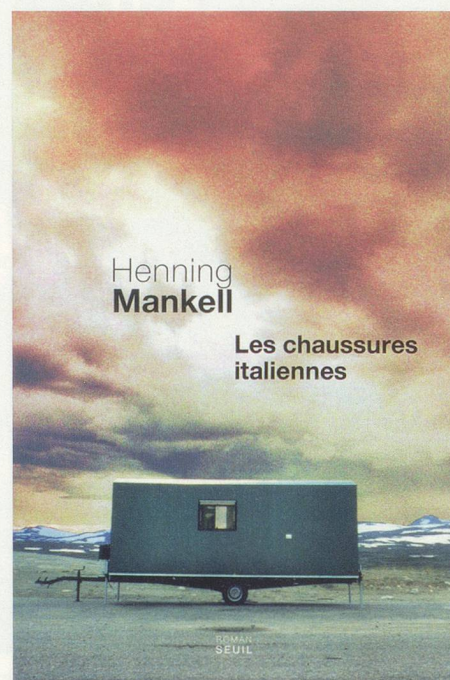
Marc Dozier **La tribu des Français vue par des Papous**



Mundiya et Polobi sont des Papous portant fièrement leur costume traditionnel brodé de plumes et de coquillages multicolores, qui ne passèrent pas inaperçus lors de leur expédition chez les Hexagonaux! De Paris au Vieux-Port, des étables aux lambris des châteaux, de l'Assemblée nationale aux salons de coiffure branchés, des coutumes à la gastronomie, rien ni personne n'a échappé à leur jugement sage et décomplexé, dont l'humour décapant montre notre société sous un jour pour une fois plaisant!

Henning Mankell **Les chaussures italiennes**

Frederik Welin, à 60 ans, est un homme qui a arrêté de vivre. Ayant commis une erreur médicale voilà quinze ans, il s'est volontairement retiré du monde préférant se cacher plutôt que d'affronter sa faute et sa culpabilité. Exilé sur une île de la Baltique aux hivers rugueux, il végète avec pour seule compagnie un chien et un chat, ne se sentant vivant qu'un court instant chaque matin lors d'un bain dans son lac aux eaux frisant le zéro degré, bain qui violente son corps et son âme. Jusqu'au jour où Harriett, son premier amour qu'il a brusquement abandonné il y a trente-cinq ans, vient le débusquer chez lui et lui demande de tenir une promesse qu'il lui avait faite alors, car «les promesses trahies sont comme des ombres qui dansent autour de soi au crépuscule». Grâce à cette visite inattendue, Frederik va réapprendre à vivre. Il va alors sortir de son île, affronter ses angoisses et, ce faisant, redécouvrir le



plaisir de vivre. Avec ce livre extrêmement touchant, souvent émouvant et parfois même drôle, Henning Mankell nous offre un magnifique récit sur la vie, la mort, la solitude, l'amour et l'amitié, un livre sur les faiblesses de l'âme humaine et les victoires que celle-ci peut parfois nous apporter. Malgré ses thèmes, ce roman est une ode à la vie. Ne vous privez surtout pas d'une telle merveille!

Chris Pascoe **Le journal de Monsieur Catastrophe**



Brum est un chat dont les spécialités sont **maladresses et catastrophes en tous genres: sa vie est faite de cascades et de désastres à répétition!** L'auteur, présentant la fin prochaine de son ami, raconte les souvenirs les plus touchants de sa vie avec l'indomptable et espiègle **Brum**. Un roman tendre et drôle qui séduira tous les amoureux des chats!

Anna Gavaldà **L'échappée belle**

Des raisons pour ne pas aller à ce mariage barbant, les quatre frères et sœurs en ont suffisamment pour oser s'offrir la «noce buissonnière», et renouer le temps d'un week-end avec leurs souvenirs d'enfance, malgré les déboires variés de leur vie d'adultes involontaires. C'est acidulé, tendre, drôle, léger mais pas superficiel... et très réaliste!

