Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge

Herausgeber: Générations

Band: - (2010)

Heft: 9

Rubrik: Pro Senectute

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

SUSPENSE, quel livre réunira enfants et grands-parents?

Cinq ouvrages sont actuellement soumis à un jury d'écoliers et de seniors romands. Lequel illustrera le mieux les relations entre générations?



Le lauréat du 14º prix Chronos sera dévoilé au printemps pour le Salon du livre.

Ils sont en pleine lecture, en ce moment, les jurés du prix Chronos. En février, ils devront en effet rendre leur verdict. Qui sont les jurés de ce prix? Des jeunes qui fréquentent l'une des cent quinze bibliothèques participantes en Suisse romande. Des écoliers dont les enseignants se sont déclarés intéressés. Mais aussi des seniors, des grands-parents actifs, des personnes âgées, comme par exemple les habitants d'un immeuble regroupant cinquante appartements protégés à La Chaux-de-Fonds. Selon Doris Wahlen, responsable du prix Chronos chez Pro Senectute, près de 2500 personnes sont inscrites dans ce jury inhabituel. Le réseau de participants en quatorze ans a pris de l'ampleur, au gré du bouche à oreille. Mais bien sûr, toute personne intéressée peut s'annoncer pour prendre part au jury de l'année prochaine.

D'où viennent les ouvrages retenus? «La Fondation nationale de gérontologie, en France, qui est à l'origine de ce prix, repris par Pro Senectute en Suisse, nous fournit sa propre sélection dans les parutions récentes. Les bibliothécaires nous signalent aussi des nouveautés. Le critère est simple: ces livres doivent traiter de l'intergénérationel et s'adresser à des enfants de 10 à 13 ans», explique Doris Wahlen. Une psychologue lit également les ouvrages retenus et donne son avis sur la sélection.»

Pas de tabous

Tous les sujets sont abordés dans cette littérature jeunesse: le décès des grands-parents, la maladie d'Alzheimer, mais aussi les tensions parents-enfants dans lesquelles les seniors sont une aide précieuse. Dans *Ma tante est épatante*, une femme emmène sa nièce Clara en voyage à Barcelone, et la jeune fille peut enfin trouver une oreille attentive à ses questions existentielles. William et Violette sont eux confrontés à la mort de leur chère grand-

mère, une aïeule originale qui jouait de la batterie dans un groupe de rock, dans *Les Yeux qui chantent*. Comme elle avait dit à ses petits-enfants qu'elle aimerait revenir sur terre sous forme d'une abeille, les deux mômes se mettent à regarder différemment le moindre insecte qui se pose près d'eux.

Maurice est le héros de Monsieur Rose. Le petit garçon est perturbé par un déménagement, des parents qui se disputent et des résultats scolaires en baisse. Monsieur Rose est un homme étrange qui parle aux animaux du zoo et qui prête une oreille compatissante aux malheurs de Maurice.

Albert le toubab présente aussi avec humour les relations houleuses entre un vieux grincheux et une jeune peste, confiée à sa garde. Un duo explosif, loin des histoires idylliques que véhiculait souvent la littérature enfantine d'antan... Quant au cinquième ouvrage, Les garçons se

of

cachent pour pleurer, il explore le monde des émotions encore peu familier aux représentants du sexe masculin.

Balayé par la tourmente

L'an dernier, le livre primé s'intitulait Dans la maison de Saralé, de l'écrivain français Yäel Hassan. Il s'agissait d'une sorte de fable sur le thème de la Shoah. Elle raconte le passage des saisons dans la maison de Saralé, le bonheur et les rires des enfants - avec des images lumineuses de Nathalie Novi. Mais le bonheur paisible et épanoui des débuts sera balayé par la tourmente qui s'est levée, emportant tout, effaçant les vies des habitants de la maison. Est-ce la guerre? Ce pourrait être un autre drame ou un autre exode. Seule Saralé, parce qu'elle s'est cachée dans le grenier, parvient à échapper au cataclysme. Alors plus tard, lorsque le cycle des saisons douces

aura repris son cours, elle aura à cœur de chérir la mémoire des disparus, et de recréer à son tour, par la maternité, une existence qui soit propice aux rires et aux jeux d'enfants. Dans la maison de Saralé désormais, le beau temps reviendra.

Réalisme, humour et tendresse semblent les ingrédients favoris des auteurs actuels pour coller au plus près des bouleversements sociologiques de la famille contemporaine.

Bernadette Pidoux

Renseignements: les personnes intéressées à participer au prochain jury peuvent s'adresser à Doris Wahlen, Pro Senectute Suisse, 021 925 70 15,

doris.wahlen@pro-senectute.ch La remise du 14^e Prix Chronos aura lieu au Salon du Livre, le 28 avril, à 14h, au Café Littéraire. Pro Senectute tient un stand dans le cadre du Salon du Livre.



BIENNE

Rue Centrale 40, c.p. 1263 2502 Bienne e-mail: biel-bienne@be.pro-senectute.ch Tél. 032 328 31 11 Fax 032 328 31 00

FRIBOURG

Ch. de la Redoute 9 , c.p. 1752 Villars-sur-Glâne 1 e-mail: info@fr.pro-senectute.ch Tél. 026 347 12 40 Fax 026 347 12 41

GENÈVE

Rue de la Maladière 4, 1205 Genève e-mail: infològe.pro-senectute.ch Tél. 022 807 05 65 Fax 022 807 05 89

TAVANNES

Rue du Pont 4, 2710 Tavannes e-mail: prosenectute.tavannes@ne.ch Tél. 032 482 67 00 Fax 032 482 67 09

DELÉMONT

Centre d'action sociale des aînés Ch. du Puits 4, c.p. 800 2800 Delémont e-mail: prosenectute.delemont@ne.ch Tél. 032 886 83 20 Fax 032 886 83 19

NEUCHÂTEL

Bureau régional Neuchâtel Rue de la Côte 48a 2000 Neuchâtel e-mail: prosenectute.ne@ne.ch Tél. 032 886 83 40 Fax 032 886 83 41

LA CHAUX-DE-FONDS

Rue du Pont 25 2300 La Chaux-de-Fonds Tél. 032 886 83 00 Fax 032 886 83 09

VAUD

Maupas 51 1004 Lausanne e-mail: info@vd.pro-senectute.ch Tél. 021 646 17 21 Fax 021 646 05 06

VALAIS

Siège et centre d'information Rue des Tonneliers 7, 1950 Sion e-mail: info@vs.pro-senectute.ch Tél. 027 322 07 41 Fax 027 322 89 16

Info seniors

0848 813 813 du lundi au vendredi Vaud: de 8 h 15 à 12 h et de 14 h à 17 h Genève: de 8 h 30 à 12 h

Cité-Seniors Genève

fait son cinéma

L'espace Cité-Seniors à Genève va accueillir des films sélectionnés par le Festival VisAges sur le thème de l'âge et des relations intergénérationnelles. Les films, des courts ou longs métrages, ont été présentés au public dans le cadre de la Médiathèque de Martigny au printemps dernier. Les Genevois pourront ainsi découvrir ces productions cinématographiques de Suisse et d'ailleurs, dès le mois de février. Qu'ils proviennent de Singapour, du Maroc, du Sénégal, de la Belgique ou de la France, ces films ont pour point commun de jeter un regard original sur des parcours de vie ou des rencontres surprenantes. Le mercredi 24 février à 10 h, par exemple, le film *Fragile*, de Laurent Nègre, avec Marthe Keller, parle de la réconciliation difficile d'un frère et d'une sœur, après le décès brutal de leur mère.

Les projections suivantes sont agendées les mercredi 3 mars, 24 mars, 14 avril, 28 avril, 12 mai, 26 mai et 9 juin.

Le Festival VisAges devient ainsi itinérant lorsqu'il ne présente pas son programme à Martigny. Avis donc aux centres de loisirs ou de rencontres ouverts à une programmation de qualité et qui souhaitent accueillir une telle manifestation.

Organisation et Contact: Seniors d'Ici et d'Ailleurs, Ali Agraniou, ali.agraniou@bluewin.ch tél. 078 771 56 15, Festival de films VisAges, itinérant, Olivier Taramarcaz Pro Senectute Suisse, Vevey, olivier.taramarcaz@pro-senectute.ch

