

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 4

**Rubrik:** Bricolage

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 02.04.2026

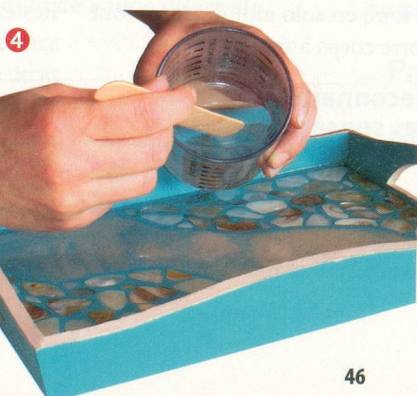
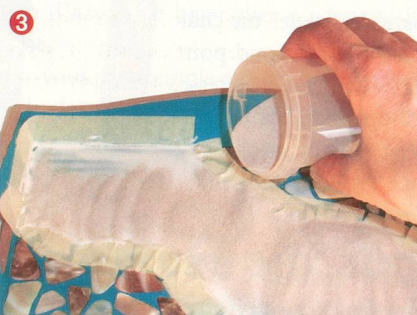
**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# PLATEAU bord de mer

Créez l'illusion d'un décor de lagon avec du sable et des faux galets... Vous aurez ainsi toute l'année le souvenir de vos vacances sur un plateau.



**Nadine Allemann**  
www.creacliv.ch



## Matériel

- Plateau en bois
- Peinture acrylique
- Pièces de nacre ou éclats de coquillage
- Colle à bois
- Sable
- Adhésif de masquage
- Résine

## Réalisation

**1** Passez une à deux couches de peinture acrylique sur le plateau en bois; choisissez une teinte beige, verte ou bleue qui s'accordera avec l'esprit bord de mer du collage. Le bord du plateau pourra être peint avec une autre teinte, si désiré. Appliquez une goutte de colle à bois sous les pièces de nacre et fixez-les au fond du plateau en réservant un espace pour le sable. Laissez sécher.

**2** Marquez les bords du plateau avec l'adhésif pour éviter des taches de colle, puis délimitez l'emplacement où vous souhaitez placer le sable. Pour réaliser un arrondi avec le ruban adhésif, entaillez-le à la façon d'une frange; cela vous permettra de suivre la courbe des pièces de nacre. Lissez bien avec les doigts puis versez la colle à bois que vous étalerez avec une pièce de carton.

**3** Sans attendre, versez le sable sur la colle et laissez sécher environ deux heures. Otez le surplus de sable en inclinant le plateau, vérifiez que des résidus ne se sont pas déposés dans la zone où vous avez collé les pièces de nacre. Si nécessaire utilisez l'aspirateur (embout fin) pour nettoyer parfaitement le plateau. Veillez à ne pas toucher le sable pour éviter des marques qui endommageraient le décor.

**4** Préparez la résine en suivant les indications du fabricant, puis versez-en une fine couche dans le plateau, afin de recouvrir le sable et les pièces de nacre. Il est primordial que le plateau se trouve sur une surface plane et qu'il n'ait pas à être déplacé pendant la prise de la résine. Placez une feuille de papier pour protéger la résine de la poussière et laissez durcir 24 heures.