

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 3

Buchbesprechung: Découvrir livres

Autor: M.M.S. / Baroncini, Dominique

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 16.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Livres de poche
Les sorties du mois

Le vol du corbeau
D'Ann Marie McDonald
J'ai Lu

Le dernier des Weynfeldt
De Martin Suter
Points

Deux vies
De Vikram Seth
LGF

Un léopard sur le garrot
De Jean-Christophe Rufin
Folio Gallimard

Ni d'Eve ni d'Adam
D'Amélie Nothomb
LGF

La route
De Cormack McCarthy
Points

Journal, 1942-1944
D'Hélène Berr
Points

Dans les bois éternels
De Fred Vargas
J'ai Lu

Christian Mørk

«Ce roman est une fable moderne»



DR

Danois installé aux Etats-Unis, Christian Mørk est un nouveau venu dans le roman noir. *Darling Jim*, son premier polar traduit en français se déroule en Irlande autour du mystère de trois femmes sauvagement assassinées. On découvre vite que Jim, conteur itinérant aussi beau que vénéneux, n'est pas étranger à ce drame. Un récit haletant aux confins du fantastique et au cœur de sombres forêts où les loups ne sont pas les seuls prédateurs.

Pourquoi écrivez-vous en anglais plutôt qu'en danois?

J'ai choisi l'anglais parce que je vis aux Etats-Unis depuis 22 ans. C'est la langue la plus proche de mon âme et celle dans laquelle je suis le plus à l'aise.

Mais je traduis moi-même mes livres en danois. C'est un peu les écrire une seconde fois!

Darling Jim se passe en Irlande. Pourquoi ce pays et pas le Danemark ou les Etats-Unis?

Tous les personnages de mes romans sont culturellement très éloignés du Danemark. *Darling Jim* est une fable moderne dans laquelle je voulais explorer l'univers du conte et des légendes. Il me semble que l'Irlande est encore un pays où subsiste une violence extravagante, pas seulement à cause de l'IRA, mais aussi avec cette illusion qu'on peut y croiser au cœur de la forêt inconnue, un personnage comme Jim.

Les auteurs nordiques ont du succès, surtout depuis celui de

Milléum. Vous inscrivez-vous dans cette filiation?

Il serait difficile de me comparer à ces écrivains, parce que les histoires de Jo Nesbø, Henning Mankell, Stieg Larsson ou Camilla Läckberg sont influencées par le climat et la mélancolie de leur pays, la Norvège et la Suède. Je me sens plus proche d'auteurs américains comme David Mamet (*Homicide, Glengarry Glen Ross*) dont l'écriture plus dynamique est ponctuée de dialogues qui apportent du réalisme à l'histoire. C'est un style moins analytique et le thème de l'amour dans *Darling Jim* est particulièrement obsédant.

M.M.S.

Darling Jim Christian Mørk,
Ed. Le Serpent à Plumes

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent



Propos,
2 CD audio, Alain, Frémeaux, 45 fr.

Le célèbre philosophe Alain, «éveilleur d'esprits» et pacifiste convaincu, a publié durant trente ans de courtes chroniques philosophiques quotidiennes dans la presse. Il y aborda les sujets les plus divers, dans une langue élégante et stimulante, incitant chacun à approfondir sa réflexion. Ces textes, admirablement lus, sont à écouter et à réécouter pour le plaisir du style et de l'intellect!

Pour les cinquante ans de la mort de Boris Vian, redécouvrez l'un de ses pastiches les plus exubérants du roman noir! Présenté comme une «traduction» de Vernon Sullivan, auteur américain imaginaire, ce thriller qui actionne avec désinvolture toutes les ficelles du genre trompa allègrement la critique, et ses audaces (alors jugées scandaleuses) n'ont rien perdu de leur burlesque efficacité!



Et on tuera tous les affreux,
MP3, Boris Vian, Audiolib, 33 fr. 70

Trous de mémoire en permanence, manque de concentration, fatigue, vertiges?

allvita® calme ces troubles dus à l'artériosclérose grâce à l'ail, à l'aubépine du pays et à la queue-de-lion véritable!



L'ail



L'ail des ours



L'aubépine



L'agripaume

Quatre plantes médicinales efficaces vous viennent en aide!



Des dragées
à l'ail sans odeur!

L'ail est sain!

Depuis des millénaires, les personnes qui mangent beaucoup d'ail conservent leur vitalité et leur santé jusqu'à un âge très avancé. Aujourd'hui, nous savons pourquoi: ce bulbe à l'odeur forte et à la saveur piquante combattrait p.ex. les lipides du sang et empêcherait les plaquettes sanguines de se coaguler. La concentration et la mémoire peuvent à nouveau s'améliorer.

Quatre plantes officinales très fortes dans une seule dragée allvita® contient dans une combinaison idéale ces quatre plantes officinales qui ont fait leurs preuves. Elles sont très agréables à prendre et surtout sans aucune désagréable odeur d'ail! Au bout de quelques jours à peine, vous constaterez avec allvita® une différence notable: vous vous sentirez tout simplement plein de vitalité et en bonne santé grâce à la force naturelle de ces plantes officinales qui ont fait leurs preuves.

allvita® est en vente sans ordonnance en pharmacie et droguerie dans deux tailles d'emballages à 140 et 420 dragées.

Tenant AG, 4433 Ram einsburg, www.allvita.ch

COUPS DE CŒUR DE DOMINIQUE BARONCINI



Dominique
Baroncini,
Librairie
Payot - Genève
Chantepoulet

FRANCESCA MARCIANO

La fin des bonnes manières

On pourrait croire qu'il s'agit d'un énième livre sur l'Afghanistan, mais c'est bien plus que cela. Cette histoire, presque autobiographique, nous emmène à la suite d'une jeune photographe en reportage sur une zone à haut risque: si elle accepte la mission, elle partira à la rencontre des femmes afghanes. Ce roman puissant nous offre un regard différent sur une culture bien loin de la nôtre, une manière d'ouvrir notre esprit vers l'acceptation des différences.

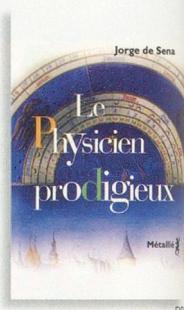


DR

JORGE DE SENA
Le physicien prodigieux

Nous sommes au Moyen Age, époque mystique et secrète par excellence, et l'histoire est celle d'un tout jeune homme, magnifique, dont la virginité fait la force et la puissance. Il a le pouvoir suprême de voyager dans deux mondes: celui des hommes et celui des dieux, où il danse, enlace et embrasse dieux et déesses, ainsi que les esprits des simples mortels. Mais ce don ne lui a pas été offert gracieusement:

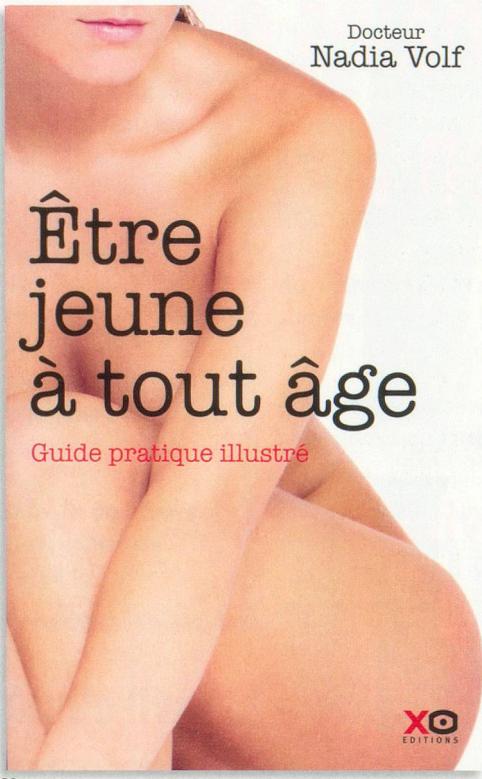
le Diable en personne le suit, et profite de lui. Malheureusement, ce don miraculeux et le satanique «donateur» sont diaboliquement indissociables: s'il perd l'un, le jeune homme perd l'autre... Ou comment l'Amour peut tout amener – et tout détruire! L'écriture de Jorge de Sena est superbement élégante; douce, légère, elle possède quelque chose qui relève du sacré. Ce roman adapté de contes médiévaux portugais met au premier rang la beauté éphémère de la virginité, symbole de ce qu'on ne peut prendre sans le détruire.



NADIA VOLF **Etre jeune à tout âge**

Formée à la science occidentale et à la médecine chinoise, le docteur Nadia Wolf – médecin et acupunctrice, agrégée en neuropharmacologie – a réuni ces trois savoirs pour apprendre

Docteur
Nadia Wolf

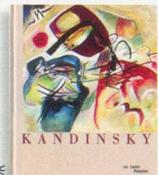


aux femmes à rétablir l'équilibre global du corps par des gestes simples, des habitudes nouvelles et une hygiène de vie adaptée. Elle le dit clairement: à 20, à 50 ou à 80 ans, la vie n'exige pas les mêmes efforts, et ne puise pas dans les mêmes réserves. De manière très personnelle et intime, elle n'évite pas les questions les plus délicates, et explique les choses de manière scientifique et compréhensive à la fois.

Le livre est divisé par tranches d'âge, afin que chaque femme puisse s'y retrouver et intensifier son énergie selon sa propre situation. Tout au long de l'ouvrage sont prodigués des conseils de santé: comment éviter la prise de poids, comment vivre harmonieusement sa ménopause, ne plus souffrir de troubles du sommeil etc.

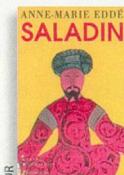
A l'aide de nombreux exemples et de plus de cent schémas d'exercices et planches des points d'acupuncture, l'auteure montre comment, par des techniques simples, chaque femme peut prendre elle-même soin de son corps, pour que chaque âge améliore le suivant... et donc l'avenir! «Notre santé est en grande partie entre nos mains, dit-elle, comprendre sa nature, l'admettre, l'aider à grandir, comme une plante dans un terreau qui lui convient, permet de vivre longtemps et pleinement!»

CHRISTIAN DEROUET **Kandinsky**



Christian Derouet signe le catalogue de l'exposition Kandinsky actuellement présentée au Centre Pompidou à Paris. Il y détaille une centaine d'œuvres de cet artiste russe extraordinaire (1866-1944), l'un des plus importants du XXe siècle, pionnier de la peinture abstraite, et reproduit une cinquantaine d'aquarelles et manuscrits rendus publics.

ANNE-MARIE EDDE **Saladin**



In existe que peu de biographies de ce grand général devenu sultan, qui reconquit Jérusalem en 1187 et contribua à la réunification du monde musulman. L'auteure, chercheuse au CNRS, décrit aussi le Proche-Orient médiéval dans ses aspects stratégiques, sociaux, culturels et religieux. Un essai très documenté qui se dévore comme un roman!