

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 1

Rubrik: Bricolage

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 10.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TROIS COMPÈRES

A bricoler en famille



Nadine
Allemann
www.
creaclic.ch

Vous réaliserez ce joyeux trio coloré avec des bûches de bois et des restes de tissu ou de feutrine. Trop cool!

Huguette la Poule

Le bec est un large triangle de feutrine ou de mousse dont deux coins sont arrondis; une fois cet élément collé, tracez deux petits traits parallèles au feutre noir ou brun pour marquer des fentes.

La crête n'étant pas complètement en appui sur le bois, veillez à choisir une matière rigide. Les barbillons sont représentés par un cœur allongé, fixé à l'envers.



Nestor le Mouton

Pour obtenir une jolie toison au-dessus du visage, utilisez de préférence un tissu pour peluches; si vous n'en avez pas la ouate synthétique peut convenir, tout comme la laine. Les oreilles n'étant pas totalement en appui sur le bois, renforcez la feutrine ou la mousse avec du carton ou en doublant l'épaisseur: couper deux fois la forme de l'oreille et coller les deux pièces ensemble.



Albert le Lapin

Choisissez une matière rigide pour les oreilles et le bas du visage ainsi que les dents. Découpez la frimousse du lapin en forme de huit, percez quatre trous au centre. Coupez un fil de fer d'environ 20 cm que vous glisserez par devant dans un premier trou, et que vous ferez coulisser dans le trou d'à-côté pour ramener le fil de fer de l'arrière vers l'avant. Répétez l'opération dans les deux autres trous, puis enroulez le fil de fer autour d'une pique à brochette pour former un ressort.



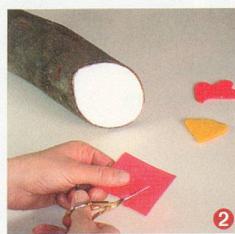
Matériel

- Bûches Ø 10 à 15 cm, coupées en biais sur un côté
- Feutrine, plaques de mousse, carton, chutes de tissu
- Peinture, pinceaux, yeux mobiles
- Colle universelle ou pistolet à colle
- Eléments de décoration: grelot, tissu, fleurs en bricolages)



Réalisation

1 Appliquez une à deux couches de peinture pour marquer le visage du personnage, en laissant toutefois apparaître le bord d'écorce. Cette partie brute encadrera joliment la frimousse. 2 Découpez les éléments décoratifs dans la mousse colorée ou la feutrine et collez-les. Les yeux pourront être en plastique (donc à coller) ou peints. 3 Apportez une touche finale à votre compagnon en nouant un foulard ou un noeud papillon, 4 agrémenté de petits éléments de décoration, en fonction de vos goûts ou du matériel dont vous disposez.



Photos: N. Allemann