

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Un tempérament de feu  
**Autor:** M.M.S.  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-832183>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Un tempérament **de feu**

**Véronique donne des cours de gym, mais s'implique également dans la lutte contre la maladie d'Alzheimer.**

**V**éronique enseigne la barre au sol dans des centres de sport où elle fait salle comble. « Cette année, je bats tous les records de ma vie, j'ai 60 à 70 élèves à chaque fois. Il y a aussi quelques célébrités qui suivent mes cours, mais je ne fais pas de différence. Chez moi, tout le monde est logé à la même enseigne, célèbres ou non, jeunes ou vieux, gros ou maigres. J'essaie d'apporter de la joie de vivre et du plaisir. Ma récompense, c'est d'entendre des élèves me dire en retour combien ils apprécient ces moments. »

Véronique, née de Villèle, est issue d'une famille aristocratique française. Comtesse? « Il paraît », dit-elle sans avoir envie de s'étendre davantage sur sa particule. « J'ai reçu une éducation très stricte, comme on en recevait à l'époque dans les grandes familles. Aujourd'hui, je m'occupe beaucoup de ma mère qui a 89 ans. Il n'y a pas si longtemps encore, elle suivait mes cours. »

## Amie des stars

Après le décès de son père et sa rencontre avec le psychiatre Olivier de Ladoucette, Véronique participe activement au lancement de l'IFRAD, une fondation destinée à faire progresser la recherche médicale dans la lutte contre la maladie d'Alzheimer. « Non, non, mon père n'avait pas cette maladie. Il est mort d'un cancer du poumon, c'était un gros fumeur. » Pour lever des fonds, Véronique organise chaque année, un gala mondain. « J'ai la chance d'avoir un carnet d'adresses bien

« La barre au sol, je peux l'enseigner jusqu'à cent ans, assise sur une chaise. »



Wollodja Jentsch

fourni. Le prochain gala aura lieu le 22 juin à la Comédie-Française, sous le patronage du président de la République. La soirée sera présidée par Alain Delon. Il y aura bien sûr ma grande amie Mireille Darc, dont j'ai été l'assistante personnelle pendant 15 ans quand elle a débuté au cinéma. En fait, il n'y aura que des amis: Johnny Halliday et Laetitia, Line Renaud... » Ce travail complètement bénévole semble beaucoup l'occuper en ce

moment. « C'est vrai, je me donne corps et âme à cette tâche et sans compter. J'en suis même à payer de ma poche pour les timbres! »

La retraite? « Je ne sais même pas ce que ça veut dire! » Véronique se verrait assez bien finir sa carrière comme ces vieilles danseuses du ballet russe qui donnaient leurs leçons calées dans un fauteuil. « La barre au sol, je peux l'enseigner jusqu'à 100 ans, assise sur une chaise. »

M. M. S.