

**Zeitschrift:** Générations plus : bien vivre son âge  
**Herausgeber:** Générations  
**Band:** - (2009)  
**Heft:** 1

**Rubrik:** La chronique : fringale de culture

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 16.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

## Van Gogh pratique

La rétrospective *Vincent van Gogh – Entre terre et ciel* se déroule du 26 avril au 27 septembre au Kunstmuseum de Bâle. Elle réunit 70 tableaux de van Gogh, peints sur le thème de la nature.

Une quarantaine d'œuvres de contemporains de van Gogh, propriété du Kunstmuseum, complètent l'exposition. On peut admirer des toiles de Monet, Pissaro, Renoir, Gauguin, Degas et Cézanne.

Une introduction multimédia retracant la vie et l'œuvre de van Gogh permet au public de tirer pleinement parti de l'exposition.

**Heures d'ouverture:** du mardi au dimanche, de 9 h à 19 h.

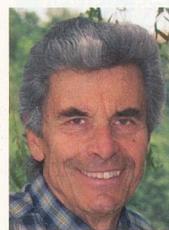
Informations et mise en vente des billets sur internet:

[www.vangogh.ch/fr.html](http://www.vangogh.ch/fr.html)

**Prix d'entrée:** 28 fr. Tarifs réduits (passeport musées\*): 18 fr.

**Visites guidées:** 45 fr. (35 fr.\*). Réservations au 0848 200 800.

**Depuis la gare CFF de Bâle:** tram N° 2, arrêt Kunstmuseum.



LA CHRONIQUE  
de Claude Torracinta

## Fringale de culture

**M**e trouvant récemment à Paris, j'ai voulu visiter une exposition dont on m'avait dit le plus grand bien. Las! Une longue file de visiteurs bravant la pluie me fit renoncer. Deux heures d'attente! Ce succès n'est pas exceptionnel. Désertés hier par le public qui les voyait comme de poussiéreux conservatoires de la mémoire, les musées, en Suisse comme en France, attirent de plus en plus de monde. Saisis d'une saine frénésie culturelle les visiteurs pénètrent en rangs serrés dans ces nouveaux temples pour célébrer le culte de l'art. C'est le triomphe de la contemplation, le miracle de l'émotion. La culture redevient un repère et les musées un refuge. Plus l'avenir est incertain, plus on éprouve le besoin de se tourner vers le passé

pour se réenchanter. Les musées, dont Freud disait qu'ils sont une invitation au bonheur, nous rassurent sur la pérennité de notre société. Il est vrai qu'ils ont profondément changé depuis une vingtaine d'années. Ils se sont adaptés et modernisés afin de mieux répondre aux attentes du public. A coté des collections permanentes, les expositions thématiques consacrées à un artiste ou à une école se multiplient et rencontrent l'adhésion des visiteurs. Même s'il ne faut pas se contenter de parcourir ces grandes expositions et oublier de partir à la découverte de musées moins médiatiques, je ne suis pas de ces esprits chagrins qui déplorent ce qu'ils appellent un simulacre de culture. Je me réjouis au contraire de cette fringale. Je la trouve rassurante.

## Van Gogh à Bâle avec Générations Plus

En collaboration avec l'autocariste Buchard Voyages, nous vous proposons une visite de l'exposition *Vincent van Gogh entre terre et ciel*. Plusieurs dates et lieux de départ au choix.

### Mardi 28 avril / 2 juin

6 h 50 au départ de Lausanne, gare CFF, via Yverdon, Boudry, Neuchâtel, Biel.

### Mardi 12 mai / 9 juin

6 h 30 au départ de Genève, aéroport, via Nyon, Rolle, Allaman, Morges.

### Jeudi 14 mai / mardi 30 juin

6 h 15, départ de Sion, gare CFF, via Martigny, Monthey, Aigle, Villeneuve.

### Mardi 19 mai / jeudi 25 juin

7 h 10, départ de Vevey, gare CFF via Châtel-Saint-Denis, Bulle, Fribourg.

### Mardi 26 mai / jeudi 4 juin

7 h, départ de Lausanne, gare CFF, via Moudon, Lucens, Payerne, Avenches.

### Arrivées prévues à Bâle: env. 10 h 45.

Prix du forfait (voyage et entrée)

**Abonnés:** 75 francs – Non abonnés: 85 francs

**Inclus:** voyage en car, entrée au Kunstmuseum, boissons durant le voyage. (Non compris: repas et dépenses personnelles.)

**Inscriptions et renseignements:** Générations Plus, rue des Fontenailles 16, 1007 Lausanne.

Tél. 021 321 14 21 – Fax: 021 321 14 20 ou par internet: [spasquier@magazinegerations.ch](mailto:spasquier@magazinegerations.ch)

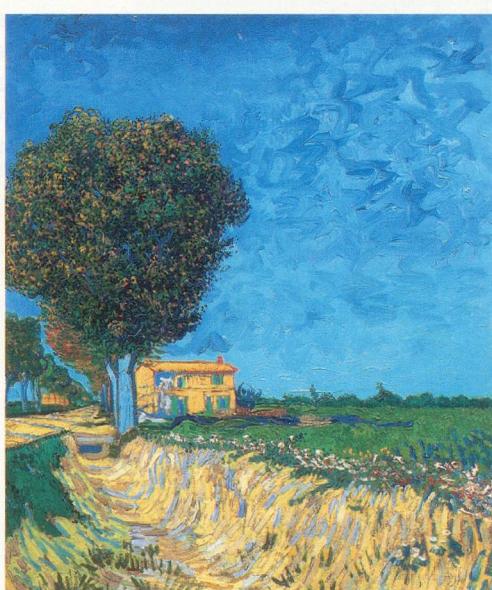


Photo: Landesmuseum, Greifswald

## Allées à Arles

Mai 1888, huile sur toile 61 x 50 cm  
(Landesmuseum, Greifswald)