

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 8

Rubrik: Émotions : en chair et en pixels

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ÉMOTIONS EN CHAIR ET EN PIXELS

Juliette et Roméo à la sauce Bergamote

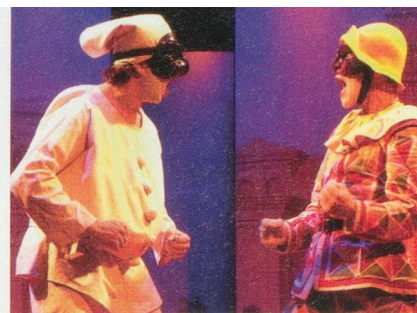
Un chef-d'œuvre de Shakespeare revisité par Bergamote, il faut s'attendre à des surprises. A quelle sauce Claude-Inga Barbey, Patrick Lapp et Claude Blanc vont-ils apprêter *Roméo et Juliette*, telle est la question dirait ce cher William...



Jusqu'au 10 janvier, ma, je et sa à 19 h, me et ve à 20 h, di à 17 h, relâche le lundi, Théâtre de Carouge,

Une Flûte pétillante et populaire

La Flûte enchantée de Mozart ne s'est pas toujours jouée devant un public de mélomanes avertis. Auparavant, cette composition s'adressait à un public populaire dans une version colorée et festive. C'est cette ambiance que la troupe Comédiens et compagnie a eu pour ambition de recréer, en y mixant les astuces burlesques de la commedia dell'arte à la musique du génie.



Mercredi 16 décembre à 20 h 15, théâtre de Valère, billetterie Ticket Corner et réservations au 027 323 45 61

Le Cirque du Soleil nous éblouit toujours



Les géniaux saltimbanques sont de retour à Genève trois ans après le triomphe de Dralion. Petite entreprise devenue multinationale en seulement 25 ans, le Cirque du Soleil, ou plus précisément l'une des ses vingt troupes actuellement en tournée, s'arrêtera à l'Arena le temps de donner 14 représentations de son nouveau spectacle intitulé *Saltimbanco*. La recette du succès n'a pas changé. Des acrobaties à couper le souffle, des costumes somptueux sortis d'un monde imaginaire, des éclairages échappant aux sentiers battus, le tout rehaussé par des danses, des musiques originales à tout point de vue et un gros zeste de magie. Les spectateurs repartent à toujours marqués par cette intrusion dans le monde du Cirque du soleil et avec du rêve en stock pour la fin de l'hiver.

Du 18 au 27 décembre à l'Arena Genève, (voir les horaires sur www.geneva.arena.ch), Billetterie Ticketcorner et Fnac.

Ils font que des bêtises et on rit



Pour les enfants et les grands enfants, qu'ils disent. On va croire Cuche et Barbezat qui s'en donnent à cœur joie dans leur dernier spectacle. Les deux humoristes ont pris comme point de départ un petit jardin convoité par des promoteurs. Ils font une fête d'adieux à ce petit lopin de terre et tout va aller de travers.

Mercredi 16 décembre à 19 heures au Casino du Locle, gratuit pour les grands-parents accompagnés de leurs petits-enfants, réservations au 032 931 53 31

Le temps des adieux pour une légende

Unique de par sa longévité, même si les interprètes des débuts ont été remplacés au fil des ans, The Golden Gate Quartet s'apprête à quitter la scène du Gospel. Une scène que le groupe arpente depuis 70 ans: chapeau bas.



Dimanche 13 décembre à 19 heures, Théâtre de Beausobre, réservations au 021 804 97 16 et au 021 804 15 90, Billetterie Fnac