

Zeitschrift: Générations plus : bien vivre son âge
Herausgeber: Générations
Band: - (2009)
Heft: 6

Buchbesprechung: Découvrir livres

Autor: J.-R.P.

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Livres de poche

Les sorties du mois

Le goût et le pouvoir
de Jonathan Nossiter
Livre de Poche

Gomorra
de Roberto Saviano
Folio

Qu'ai-je fait?
d'Anna Politkovskaïa
Folio Documents

Forteresse (SF)
de Georges Panchard
Livre de Poche

Un homme très recherché
de John Le Carré
Points

Les accommodements raisonnables
de Jean-Paul Dubois
Points

La réserve
de Russell Banks
Babel

Mauvaise base
de Harlan Coben
Pocket

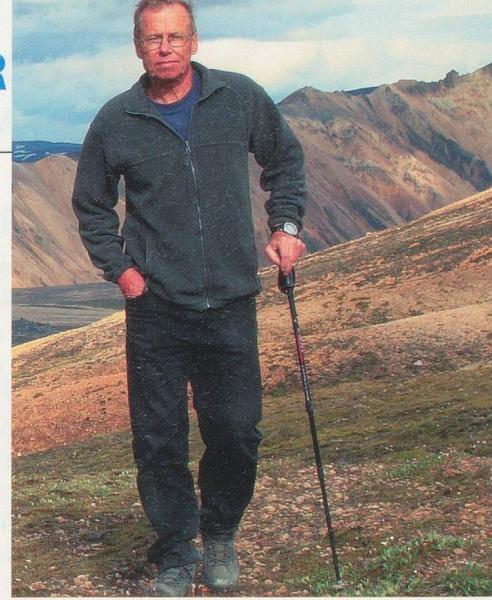
Les enfants de l'empereur
de Claire Messud
Folio

Jacques Maire «Jouvence? Une quête du mieux-vivre»

Vivre de l'édition en Suisse romande n'est pas une sinécure. Pourtant, il est un éditeur heureux, qui aligne les succès à un rythme quasi infernal. Jacques Maire a créé les Editions Jouvence il y a 20 ans exactement. Il a choisi de publier des ouvrages sur le thème du bien-être et de la prévention santé. Les premières années furent difficiles, forcément, avec la sortie de quatre à six titres. Mais à force de travail, de patience et d'abnégation, il a rapidement entrevu une petite lueur. Aujourd'hui, le soleil brille chez Jouvence, où une vingtaine de collaborateurs permettent de publier chaque année... 65 titres. Plus d'un par semaine.

A une époque où les éditeurs connaissent d'énormes difficultés, vous surfez sur la vague du succès. Avez-vous un secret?

Nous publions des ouvrages qui correspondent à une forte attente du public. Nous aidons nos lecteurs à devenir autonomes et à prendre leur santé en main. Notre unique bien c'est notre corps, on est seul responsable de son entretien. Quand on le confie au médecin, il est déjà trop tard... On ne cherche pas à publier des livres opportunistes. Nous proposons une ouverture à la communication et nous encourageons une quête du mieux-vivre. Il y a une cohérence entre ce que nos auteurs



écrivent et ce qu'ils vivent, ils parlent avec le cœur du lâcher-prise ou de la compassion. En outre, nous pratiquons la politique des petits prix.

Vous avez des tirages qui défient les règles en vigueur en Suisse romande. Comment parvez-vous à écouter autant d'exemplaires?

Il faut savoir que notre premier tirage se situe entre 3000 et 20 000 exemplaires, mais que l'on vit principalement des rééditions. On réimprime deux à trois fois plus de livres qu'on en édite. Le tiers de notre production touche le public romand, mais c'est en France que nous avons nos principaux clients. Nous avons la chance de pouvoir compter sur un bon distributeur...

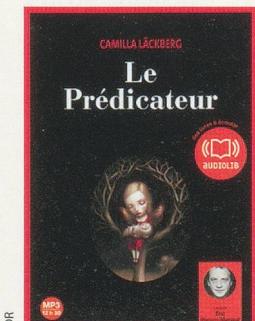
Aujourd'hui, vous fêtez les vingt ans de Jouvence. Avez-vous des projets de développement dans un proche avenir?

Oui, nous nous rendrons prochainement au Québec, pour développer notre présence dans ce pays où la mentalité des gens est très proche de la nôtre. Pour l'an prochain, nous avons également quelques projets importants. Ce n'est pas parce que l'on a 20 ans que l'on est figé. Nous tenons à rester mobiles, car le mouvement maintient jeune... **J.-R. P.**

www.editions-jouvence.com

Audio livre La sélection des livres qui s'écoutent

Le cadavre d'une femme dans un port de plaisance, c'est triste. Mais trois! Alors que le temps n'a pas adouci la haine dans la famille d'un gourou au sinistre charisme, l'inspecteur Hedström rouvre des dossiers de meurtres non résolus depuis plus de vingt ans... L'intrigue glaçante contraste avec l'ambiance provinciale de la bourgade nordique – brrrrr!



Le prédicateur, MP3,
Camilla Läckberg,
Audiolib

On peut compter sur Michel Piccoli pour révéler les beautés, les méandres lyriques, mais aussi les félures ou l'ironie noire du *Spleen de Paris*. Comme une palette sur laquelle le peintre essaie ses couleurs, ce recueil juxtapose toutes les formes auxquelles le style littéraire peut se plier... Un duel de titans pour un enregistrement de légende!



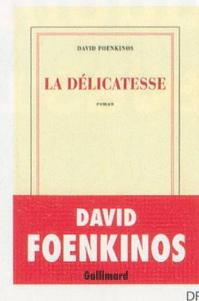
Le Spleen de Paris, CD,
Charles Baudelaire,
Frémeaux



Elisabeth
Defago Duhigg,
Librairie à Payot
Montreux

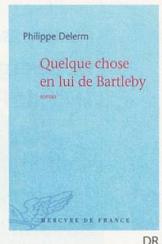
David Foenkinos **La délicatesse**

Les gens heureux n'ont pas d'histoire, c'est pourquoi l'amour de Nathalie et François file en quelques pages, alors que la renaissance de la jeune femme devenue veuve, puis séductrice sans le savoir, fait tout le charme de cette pochade pleine de légèreté, d'humour un peu décalé et de baisers même pas volés! Car la belle éthérée s'offre impromptu une belle histoire avec un Markus – étonné mais ravi – auquel elle ne trouve pourtant rien de spécial... Un roman fin et drôle qui porte bien son nom!



Philippe Delerm **Quelque chose en lui de Bartleby**

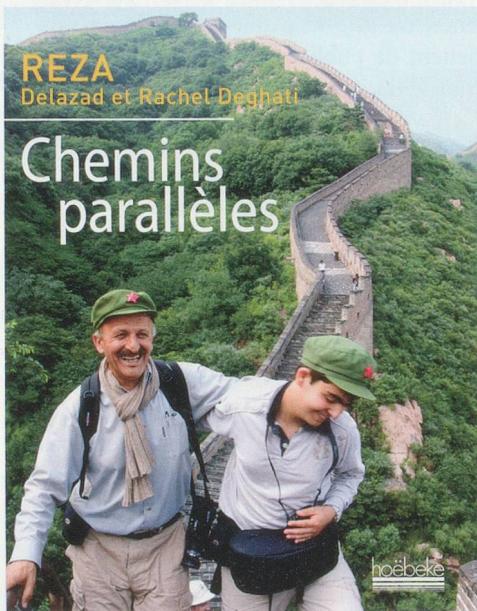
Arnold Spitzberg mène une vie bien ordinaire. Ce modeste employé de La Poste discret, transparent même pour certains, ne se raconte pas, ni ne voyage. Il admire Bartleby, le personnage de Melville, qui esquive toute demande par la formule *I would prefer not to*, traduisible par «J'aimerais autant pas». Bien sûr, il n'est pas porté sur la modernité, au contraire! Mais voilà qu'un jour lui prend l'envie de tenir un blog sur internet: il y expose comment il préfère «occuper» son temps libre, c'est-à-dire en ne faisant rien, ou pas grand-chose. Ses observations sur Paris, la contemplation de ses habitants et de ses paysages sont l'éloge de la lenteur, voire de la paresse, et vont à contre-courant de l'hyperactivité ambiante. Or, contre toute attente, ce journal intime va rencontrer un public de plus en plus nombreux et enthousiaste... Comment Arnold va-t-il appréhender cette soudaine notoriété? Philippe Delerm nous livre un roman intime et poétique sur la solitude et le renoncement.



Reza Deghati **Chemins parallèles**

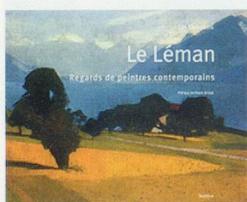
Il y a des promesses qu'on ne peut que tenir, en particulier celles faites aux enfants. Le photoreporter français Reza Deghati avait promis à son petit garçon que, dès ses quinze ans, il pourrait l'accompagner: parole tenue, deux mois après son anniversaire Delazad et Reza sont partis! Les *chemins* sont ceux qui, de Pékin à Paris par l'Asie Centrale, la Russie et la Turquie, fascinent les deux globe-trotters: une «route de la soie» contemporaine mais intemporelle, dont ils savourent avec enthousiasme et humour les paysages et les situations. Journaliste de terrain, Reza observe son fils aux prises avec le vaste monde, et c'est pour lui l'intérêt essentiel de ce voyage, dont il rend compte par de très belles photos; Delazad de son côté, avec l'insouciance téméraire de la jeunesse mais aussi la sagesse héritée de ses ancêtres persans, brise sans peine les barrières géographiques ou linguistiques pour s'intégrer directement au cœur du dépaysement. Les *parallèles*, ce sont ces réflexions, ces émotions partagées par courriels et SMS avec Rachel Deghati, restée en France; au voyage initiatique et humaniste des garçons répond la nostalgie

de la «vestale», qui gère une ONG à vocation éducative et culturelle dans les pays en reconstruction. Entre eux tous, silencieuse, plane l'ombre d'une petite fille qui attend leur retour... Un grand voyage à deux qui suscite un récit à trois voix, et une magnifique expérience riche de complicité, que parents comme enfants vont envier!



Erik Chrispeels **Le Léman, regards de peintres contemporains**

De grands noms: Walter Mafli, Pietro Sarto, Ellis Zbinden, et une douzaine d'autres artistes déclinent leur passion au gré d'aquarelles fluides, de fusains, de toiles saturées de couleurs. Vignobles graphiques, duels de bateaux et de vents, ciels tourmentés, si familiers, se laissent alors voir autrement, plus riches et plus libres à la fois...



Isabelle Brette **Ces épices qui nous guérissent**

Quand Isabelle Brette met son grain de sel, c'est pour pimenter notre santé! Son appétissant coffre aux épices répertorie une cinquantaine de graines, feuilles, tiges ou fruits qui mettent saveurs et couleurs dans notre alimentation tout en protégeant notre organisme. Rien d'étonnant à ce que ces trésors aient jadis servi de monnaie d'échange!

