

Zeitschrift: Générations : aînés
Herausgeber: Société coopérative générations
Band: 39 (2009)
Heft: 2

Rubrik: Vagabondages : des maîtres à penser

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 18.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vagabondages

Des maîtres à penser

Longue lettre d'un enseignant retraité qui s'inquiète de ce qu'il estime être une remise en cause des réformes introduites à l'école depuis les années septante. Il est vrai que dans de nombreux cantons l'école est au cœur du débat public. La moindre réforme suscite les passions les plus vives quand ce n'est pas le lancement d'un référendum. Parents, enseignants et politiques s'affrontent et se divisent quant au rôle de l'école et ses programmes et on assiste à un retour en force de ces valeurs qui ont nom autorité, respect et morale.

J'ai été instituteur pendant mes études universitaires, mais je me garderai bien de trancher entre partisans et adversaires de ces réformes même si je suis convaincu que l'école doit demeurer un lieu d'obligations et d'exigence. Cela dit, ce débat est l'occasion de rappeler le rôle essentiel des enseignants. A l'occasion de la préparation du 450^e anniversaire du Collège Calvin à Genève, j'ai été interrogé sur mes souvenirs de collégien. Me sont immédiatement revenus en mémoire les noms de plusieurs professeurs qui savaient nous stimuler, nous enthousiasmer. Si je suis passionné de littérature et d'histoire c'est grâce à deux d'entre eux qui nous donnaient envie de lire, de découvrir les grands classiques et de chercher à comprendre le passé. Je ne sais pas quelle méthode pédagogique les inspirait et s'ils suivaient le programme à la lettre, mais c'étaient des enseignants passionnés et passionnants qui nous donnaient envie d'apprendre. De vrais pédagogues. Des maîtres à penser. De ce fait et comme l'écrit notre lecteur, je trouve souvent injuste la manière dont on critique l'école et les enseignants, boucs émissaires trop faciles des maux de notre société.

Claude Torracinta

Exposition

A votre santé!

Le Musée national de Prangins a décidé de fêter joyeusement son dixième anniversaire en consacrant une exposition à l'histoire de la boisson en Suisse.



D.R.

Bonne nouvelle: les visiteurs de l'exposition auront la possibilité de déguster une boisson venue du fond des âges, comme la bavaroise, l'hypocras ou le sirop de capillaire. Une façon agréable et conviviale de découvrir l'univers des boissons dans notre pays. Près de 200 objets et œuvres d'art racontent les épisodes marquants des alcools, mais aussi du lait et de l'eau minérale au cours des deux derniers siècles.

Les boissons président à toutes les fêtes et marquent les rites des diverses étapes de la vie. Et c'est dans les débits, les bars et les cafés que se tissent les légendes ou se prennent les décisions qui influent sur la société. Le par-

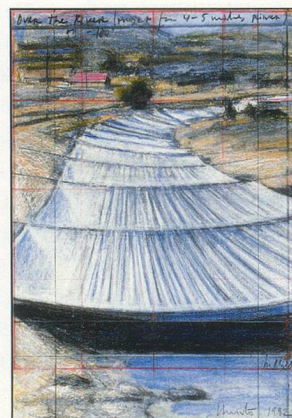
cours ludique répond à certaines questions dont celle-ci, qui nous est propre: «D'où vient l'expression boire en Suisse?»

A la vôtre! Zum Wohl! Salute! Petite histoire de la boisson en Suisse, Musée national suisse de Prangins, jusqu'au 19 avril. Tél. 022 994 88 90. Site: www.chateaudprangins.ch

Christo l'emballleur

La Fondation de l'Hermitage présente une exposition exceptionnelle des travaux que mènent aux Etats-Unis Christo et sa compagne Jeanne-Claude.

Curieuse démarche, qui consiste à «emballer» la rivière Arkansas, dans l'état du Colorado, en déployant près de 10 kilomètres de panneaux de toile argentée. Baptisée *Over The River*, cette œuvre d'art sculpturale peut être admirée loin à la ronde. Débutée en 1992, elle devrait atteindre son point culminant en 2012. Ces vingt années de travaux sont résumées en 150 dessins, cartes, photos, etc., présentés en exclusivité à Lausanne. Christo et Jeanne-Claude donne-



Christo

ront une conférence exceptionnelle sur cette œuvre le 13 février à 18 h, à l'auditorium de la Fondation de l'Hermitage.

Exposition *Over The River*, du 13 février au 24 mai à la Fondation de l'Hermitage à Lausanne.